

۱- با توجه به بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» کدام گروه معتقد به رویت خداوند در آخرت هستند؟

۱. معتزله ۰۱  
۲. شیعه ۰۲  
۳. اشاعره ۰۳  
۴. فلاسفه ۰۴

۲- مسند الیه در جمله ی نخست بیت زیر کدام است؟

« غمی بود رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ »

۱. رستم ۰۱  
۲. سهراب ۰۲  
۳. چنگ ۰۳  
۴. پلنگ ۰۴

۳- قدام کدام ستاره را نماد بدشگونی می دانستند؟

۱. برجیس ۰۱  
۲. بهرام ۰۲  
۳. تیر ۰۳  
۴. کیوان ۰۴

۴- « چراغ باده » چه نوع اضافه ای است؟

۱. بیانی ۰۱  
۲. استعاری ۰۲  
۳. اقترانی ۰۳  
۴. تشبیهی ۰۴

۵- مجله سخن را چه کسی منتشر کرد؟

۱. مجتبی مینوی ۰۱  
۲. پروین گنابادی ۰۲  
۳. پرویز ناتل خانلری ۰۳  
۴. ملک الشعرا بهار ۰۴

۶- به کارگیری « مشبه به » به مجاز در معنی « مشبه » چه نام دارد؟

۱. استعاره ی مصرحه ۰۱  
۲. استعاره ی بالکنایه ۰۲  
۳. استعاره ی تخیلیه ۰۳  
۴. مجاز مرکب ۰۴

۷- صائب از شاعران کدام سبک است؟

۱. خراسانی ۰۱  
۲. ترکستانی ۰۲  
۳. عراقی ۰۳  
۴. هندی ۰۴

۸- مقصود از « مفلس، دژ رویین است » چیست؟

۱. فقیر شکست ناپذیر است. ۰۱  
۲. فقیر جسور است. ۰۲  
۳. فقیر بی پیرایه و بی تجمل است. ۰۳  
۴. فقیر نازیبا است. ۰۴

۹- عرفا کدام گزینه را به عنوان انسان کامل تعبیر می کنند؟

۱. یوسف (ع) ۰۱  
۲. نوح(ع) ۰۲  
۳. موسی(ع) ۰۳  
۴. خضر(ع) ۰۴

۱۰- در جمله « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید » مقصود از « خط بر کسی کشیدن » چیست؟

۱. غیبت کردن درباره کسی ۰۱  
۲. باطل کردن کسی ۰۲  
۳. زندانی کردن کسی ۰۳  
۴. زخمی کردن کسی ۰۴

۱۱- کتاب « پله پله تا ملاقات خدا » از کیست؟

۱. عبدالحسین زرین کوب  
۲. جلال آل احمد  
۳. محمد حقوقی  
۴. علی شریعتی

۱۲- معنای واژه « تاسه گیر » در مصرع « وعده ها باشد مجازی تاسه گیر » چیست؟

۱. دروغین  
۲. غیر قابل اعتماد  
۳. خفقان آور  
۴. بی ارزش

۱۳- زمان فعل « داشتم می رفتم » کدام است؟

۱. ماضی استمراری  
۲. ماضی ابد  
۳. ماضی نقلی استمراری  
۴. ماضی ملموس

۱۴- آوردن کلماتی که از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند چه نامیده می شود؟

۱. سجع  
۲. جناس  
۳. مراعات النظیر  
۴. طباق

۱۵- در مصرع « عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی » چه آرایه ای به چشم می خورد؟

۱. استخدام  
۲. موازنه  
۳. ایهام تناسب  
۴. حسن تعلیل

۱۶- سّری را در زیبایی که می توان دید و نمی توان توصیف کرد، چه نامیده اند؟

۱. نزهت  
۲. آن  
۳. خوان شکر  
۴. ترانه قدسی

۱۷- کدام گزینه از تصاویر خیال است؟

۱. جناس  
۲. سجع  
۳. استعاره  
۴. واج آرایی

۱۸- « مرغ حق » چه پرنده ای است؟

۱. جغد  
۲. همای  
۳. بلبل  
۴. طاووس

۱۹- در بیت « ای مرغ سحر چو این شب تار / بگذاشت ز سر سیاهکاری »، « مرغ سحر » استعاره از کیست؟

۱. خود شاعر (دهخدا)  
۲. میرزا جهانگیر خان  
۳. نسیم صبا  
۴. ملت ایران

۲۰- کدام گزینه درست معنی شده است؟

۱. رستاق: نوعی خوراک  
۲. نباهت: بزرگواری  
۳. غامض: دشمن  
۴. تمثّل کردن: دستور دادن

۲۱- بزرگترین هنر و نمک دائم اشعار حافظ کدام است؟

۱. رموز خاص  
۲. ایهام  
۳. لحن عنادی  
۴. ایجاز

۲۲- مقصود حافظ از بیت زیر چیست؟

« جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند »

۱. انتقاد از جنگ و جدال کشورها  
۲. انتقاد از افسانه سرایی و سخنان یاهو  
۳. انتقاد از عیب جویان  
۴. انتقاد از کثرت و تفرقه

۲۳- در جمله ی « همدان را در قدیم اکباتان می گفتند » ، « اکباتان » چه نقشی دارد؟

۱. نهاد  
۲. مفعول  
۳. بدل  
۴. تمیز

۲۴- مثنوی داستانی را چه کسی به حدّ کمال رسانده است؟

۱. مولوی  
۲. خاقانی  
۳. نظامی  
۴. عطار

۲۵- سخن چه کسی را به صفت سهل و ممتنع ستوده اند؟

۱. فردوسی  
۲. مولوی  
۳. سعدی  
۴. خاقانی

۲۶- « ژاژخای » کنایه از چیست؟

۱. گستاخ  
۲. بیهوده گوی  
۳. شکمباره  
۴. تهمت زننده

۲۷- « عید اضحی » کدام عید است؟

۱. عید قربان  
۲. عید فطر  
۳. عید غدیر  
۴. عید نوروز

۲۸- معادل امروزی « دیوان عرض » کدام است؟

۱. وزارت ارتباطات  
۲. وزارت اقتصاد  
۳. وزارت دفاع  
۴. وزارت کشاورزی

۲۹- در جمله ی « لاجرم چون سلطان پادشاه شد این مرد بر مرکب چوبین نشست » ، « بر مرکب چوبین نشستن » کنایه از چیست؟

۱. مردن  
۲. زندانی شدن  
۳. از کاربرکنار شدن  
۴. بدبخت شدن

۳۰- کتاب « کیمیای سعادت » اثر کیست؟

۱. خواجه نظام الملک طوسی  
۲. محمد غزالی  
۳. علی شریعتی  
۴. ناصر خسرو

۳۱- مقصود از مصرع دوم بیت زیر چیست؟

« ای بخرد با جهان مکن ستم و داد / کو بستاند ز تو کلند به سوزن »

۱. با زور هستی و سرمایه تو را می گیرد.
۲. به شکل دردناکی دار و ندار تو را تصاحب می کند.
۳. چیزی گرانبها از تو می گیرد و چیزی کم بها به تو می دهد.
۴. سخنان یاوه و بی معنی تحویل تو می دهد.

۳۲- « نیشابوری » چه نوع صفتی است؟

۱. بیانی
۲. فاعلی
۳. مفعولی
۴. نسبی

۳۳- « عقیده طرفداران تقلید از نویسندگان باستانی و نویسندگان قرن هفدهم » چه نامیده می شود؟

۱. کلاسی سیسم
۲. رمانتیسیم
۳. رالیسم
۴. سمبولیسیم

۳۴- « نمایشنامه ای که در آن مسائل خنده آور را با قسمت های غم انگیز در هم آمیخته باشند » چه نام دارد؟

۱. کمدی
۲. تراژدی
۳. درام
۴. نوول

۳۵- کتاب « بینویان » اثر کیست؟

۱. جک لندن
۲. ویکتور هوگو
۳. بورگل
۴. بالزاک

۳۶- شهرت عبید زاکانی در چیست؟

۱. اشعار جدی او
۲. طنز
۳. حبسیه
۴. قصاید مدحی

۳۷- کدام گزینه درست معنی شده است؟

۱. افواه: زبان ها
۲. استظهار: آشکار شدن
۳. توفیر: پیروزی
۴. اهتزاز: شادمانی

۳۸- شهرت ابن یمین در گرو سرودن چه نوع اشعاری است؟

۱. قطعه
۲. دوبیتی
۳. رباعی
۴. چهارپاره

۳۹- معنای جمله « حسین رضی الله عنه روی تازه کرد » کدام است؟

۱. امام حسین (ع) دست و روی خود را شست.
۲. امام حسین (ع) کار تازه ای در پیش گرفت.
۳. امام حسین (ع) سلامت خود را باز یافت.
۴. امام حسین (ع) تبسم فرمود.

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۴۰- هرگاه بخواهیم عین جمله یا نوشته شخصی را نقل کنیم آن را درون چه علامتی قرار می دهیم؟

۱. گیومه « »      ۲. پرانتز ( )      ۳. دو خط فاصله - -      ۴. قلاب { }

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور  
WWW.PNUNA.COM  
« آخرین اخبار دانشگاه پیام نور »  
« بانک نمونه سوالات پیام نور »