

۱- عامل انسجام مجاورت از طریق کدام یک از موارد زیر بدست می آید؟

۱. مقیاس مشترک      ۲. محدوده مشترک      ۳. نزدیکی      ۴. جهت گیری

۲- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات روابط عناصر در تضاد می باشد؟

۱. اتکا و وابستگی عناصر      ۲. تفاوت های عناصر      ۳. جهت گیری عناصر      ۴. مجاورت عناصر

۳- کدام یک از موارد زیر جزء عوامل تاثیر گذار در عامل انسجام سنخیت و بافت نمی باشد؟

۱. تکرار      ۲. مشابهت      ۳. مجاورت و نزدیکی      ۴. ردیف بندی

۴- کدام یک از موارد زیر از امثال سلسله مراتب می باشد؟

۱. مرکزیت      ۲. شباهت      ۳. مجاورت      ۴. زمینه مشترک

۵- کدام یک از موارد نماد آسمان در ساختمان است؟

۱. دیوار      ۲. پنجره      ۳. سقف      ۴. کف

۶- کدام یک از موارد زیر جزء برداشت معماری دوران کلاسیک از مشخصات فیزیکی انسان می باشد؟

۱. ارتفاع دیوارها      ۲. تعداد پله های معابد      ۳. فرم بام های سنتوری      ۴. سر ستون ها

۷- کدام یک از سیستم های تناسب زیر از قوانین موسیقی سرچشمه گرفته است؟

۱. سیستم های تناسب با اندازه های جور      ۲. سیستم های تناسب مدولار      ۳. سیستم های تناسب ناجور      ۴. سیستم های تناسب طلایی

۸- کدام یک از موارد زیر دلیل توجه زیاد عهد کهن و رنسانس به مقوله تقارن می باشد؟

۱. فراگیر شدن و عمومیت تقارن      ۲. نمایش قدرت حکومتی و مذهبی      ۳. فردیت هنرمند      ۴. زیبایی شناختی

۹- کدام یک از موارد زیر دلیل کاهش تقارن در معماری معاصر می باشد؟

۱. زیبایی شناختی      ۲. دلایل فرهنگی و مذهبی      ۳. فراگیر شدن و عمومیت تقارن      ۴. عدم تقارن به عنوان اصل در ساخت و ساز

۱۰- معماری ایرانی چه نوع معماری است؟

۱. درونگرا      ۲. پوستی      ۳. مادی      ۴. فرمال

۱۱- توجه بصری را در شهرسازی ..... به خود معطوف می کنند.

۱. بافت شهر      ۲. تکه بناها      ۳. شناسه ها      ۴. شهرک ها

۱۲- کدام یک از موارد زیر مشکل بنیادین شهرسازی معاصر در زمینه بافت و شناسه نمی باشد؟

۱. تکثیر شناسه      ۲. کاهش شناسه  
۳. تداوم بافت در داخل خانه      ۴. کاهش بافت شهری

۱۳- کدام یک از موارد زیر جزء مباحث تعریف شناسه نما می باشد؟

۱. بافت و پس زمینه      ۲. نما با تناسبهای مشخص  
۳. نمای شاخص      ۴. نماهای کلاسیک

۱۴- کدام یک از موارد زیر جزء مباحث تعریف فضا می باشد؟

۱. خوانایی فضا      ۲. تناسب در فضاها      ۳. نظم در فضاها      ۴. همجواری ها

۱۵- کدام یک از موارد زیر عمق فضا را نشان می دهد؟

۱. پرسپکتیو      ۲. تراکم      ۳. هندسه فضا      ۴. سلسله مراتب

۱۶- کدام یک از موارد زیر باعث تراکم در فضای معماری می شود؟

۱. گشایش های فضایی      ۲. تزیینات      ۳. نور و سایه      ۴. هندسه فضا

۱۷- عمق در فضای معماری چه خصوصیتی را به فضا القا می کند؟

۱. دنیوی تر      ۲. یکپارچگی      ۳. خالی      ۴. معنوی تر

۱۸- کدام یک از خصوصیات فضایی زیر متفاوت از بقیه موارد می باشد؟

۱. فضایی محصور      ۲. فضایی درونگرا      ۳. فضایی پویاومتداوم      ۴. فضایی متمرکز

۱۹- کدام یک از موارد زیر جزء روش گشودگی فضا می باشد؟

۱. کاهش تراکم فضا      ۲. حذف گوشه ها در هندسه پلان  
۳. افزایش عمق فضا      ۴. کنارهم گذاری فضاها

۲۰- کدام یک از اشکال زیر دارای میدان فضایی قوی تر در مرکز می باشد؟

۱. مربع      ۲. مستطیل      ۳. هشت ضلعی      ۴. دایره

۲۱- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات سازمان دهی متمرکز می باشد؟

۱. دارای سلسله مراتب      ۲. پرکاربردترین و ابتدایی ترین  
۳. پرت زیاد      ۴. بسیار محدود کننده

۲۲- کدام یک از موارد زیر سازمان دهی خوابگاهها می باشد؟

۱. سازمان دهی تاجی      ۲. سازمان دهی شعاعی  
۳. سازمان دهی غیر متمرکز      ۴. سازمان دهی پلان آزاد

۲۳- کدام یک از موارد زیر سازمان دهی حیاط مرکزی می باشد؟

۱. سازمان دهی تاجی      ۲. سازمان دهی شعاعی  
۳. سازمان دهی خطی      ۴. سازمان دهی پلان آزاد

۲۴- کدام یک از موارد باعث می شود که یک حجم سه بعدی ، به حالت دو بعدی به نظر می رسد؟

۱. فقدان نور      ۲. فقدان سایه  
۳. کنتراست متعادل نور و سایه      ۴. هیچکدام

۲۵- کدام یک از موارد از انواع نورپردازی می باشد؟

۱. نور - فضا      ۲. نور برآمده از اشیا مختلف  
۳. نور به عنوان شی      ۴. همه موارد

### سوالات تشریحی

- ۱- عامل انسجام محدوده مشترک و عامل انسجام جهت گیری عناصر را توضیح دهید؟ ۱.۰۰ نمره
- ۲- سلسله مراتب و ردیف بندی (تسلسل) را در نظم دهی عناصر توضیح دهید؟ ۱.۰۰ نمره
- ۳- مفصل بندی و پیوستگی در ترکیب بندی عناصر ساختمانی را تعریف کنید؟ ۱.۰۰ نمره
- ۴- تراکم عناصر در فضا و گشایش های فضایی را که از خصوصیات فضا می باشد را توضیح دهید؟ ۱.۰۰ نمره
- ۵- سازمان دهی تاجی و سازمان دهی متمرکز را در مورد سازمان دهی فضاها توضیح دهید؟ ۱.۰۰ نمره

۶- ستایش و تجلیل تکنیک و همچنین پنهان سازی تکنیک را در روشهای برخورد معماری در ارتباط فرم و تکنیک را توضیح دهید؟

۷- پنج اصل معماری ایرانی را نام ببرید؟

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور  
WWW.PNUNA.COM  
« آخرین اخبار دانشگاه پیام نور »  
« بانک نمونه سوالات پیام نور »