

عنوان درس : سیستم های چند رسانه ای، محیطهای چند رسانه ای

رشته تحصیلی / گد درس : (مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی

مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳ ، - ۱۱۵۱۵۴

۱- رسانه هوشمند چیست؟

۱. فیلم های متحرک سازی شده با کیفیت بالا
۲. رسانه ای که از روش های هوش مصنوعی برای تغییر محتوا استفاده می کند.
۳. چندرسانه ای دارای قابلیت انطباق با شرایط سیستم عامل
۴. چندرسانه ای که نمایش اطلاعات را بسته به نیازها و علایق کاربران تطبیق می دهد.

۲- کد اثربخش چیست؟

۱. کدی که تأثیر قابل توجهی در سرعت اجرای برنامه دارد.
۲. کدی که قادر به نمایش هر آیتم داده مطلوب به همراه ترکیبی منحصر به فرد از نمادها باشد.
۳. کدی که از تعداد بیت کمتری برای نمایش اطلاعات استفاده کند.
۴. کدی که انعطاف پذیری زیادی برای رمزگذاری داشته باشد.

۳- کدام گزینه بیانگر مفهوم سازگاری فایل است؟

۱. قابلیت جابه جایی آسان فایل یک چندرسانه ای، از مکانی به مکان دیگر با استفاده از رسانه های سخت افزاری
۲. امکان تبدیل فرمت فایل های مختلف به یکدیگر
۳. توانایی پردازش دستورالعمل ها و داده های رمزگذاری شده در قالب یک فرمت فایل مشخص توسط یک کامپیوتر
۴. قابلیت توزیع آسان محصولات چندرسانه ای در میان پلتفرم های مختلف

۴- نرخ نمونه برای داده های تصویری چیست؟

۱. تعداد نقاط یک تصویر است.
۲. تعداد نقاط تصویر در واحد سطح است.
۳. تعداد نمونه های گرفته شده در واحد فضا است.
۴. تعداد بایتی است که داده های تصویری اشغال می کند.

۵- کدام ویژگی برای داشتن برای بیشترین عملکرد، برای پهنای گذرگاه داده لازم است؟

۱. حجم قابل انتقال اطلاعات داده دیجیتال از طریق رسانه ارتباطی باید کمتر از حد معینی باشد.
۲. پهنای گذرگاه باید با اندازه کلمه CPU مطابقت داشته باشد.
۳. مدت زمان انتقال داده های چندرسانه ای باید کوتاه باشد.
۴. فضای آدرس ایجاد شده برای دستیابی به حافظه باید بزرگ باشد.

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۶- کدام عبارت در مورد دیسک و درایوهای نوری درست است؟

۱. واحد اصلی اطلاعات در دیسک نوری، شیار است.
۲. جلسه بیانگر تعداد بیتی است که در یک مرحله قابل نوشتن روی CD است.
۳. داده های روی یک CD در land ها نوشته شده اند.
۴. برای خواندن داده های صوتی استفاده از درایوهایی با سرعت خطی ثابت مناسب است.

۷- سینتی سائزر MIDI چیست؟

۱. یک دستگاه خروجی که به شیوه الکترونیکی به تولید صدا می پردازد.
۲. دستگاهی است که صداهای مختلف را دریافت کرده و در خروجی ترکیب آن ها را تولید می کند.
۳. یک دستگاه خروجی که برای نمایش تصاویر دیجیتال کاربرد دارد.
۴. دستگاهی که صدای مورد نظر را از میان صداهای مختلف تشخیص داده و تفکیک می کند.

۸- نقش هایپرلینک در یک صفحه وب چیست؟

۱. اتصال منابع یک صفحه وب به موقعیت های دیگر
۲. تعیین مسیر یک فایل ویدیویی یا صوتی
۳. ارسال و دریافت داده از سرور
۴. کمک به پردازش محلی داده در کلاینت ها

۹- کدامیک از نوع داده های زیر براساس رویکرد مبتنی بر توضیح نگهداری می شود؟

۱. تصاویر نقش بیتی
۲. تصاویر برداری
۳. فایل های FLASH
۴. صداهای MIDI

۱۰- کدک چیست؟

۱. رمزگذار و رمزگشای سخت افزاری برای داده های آنالوگ است.
۲. برنامه ای حرفه ای برای تبدیل یک فایل به نسخه ای کوچکتر و بازگرداندن آن به حالت نخست در مواقع لازم است.
۳. یک فرمت فایل چندرسانه ای است.
۴. برنامه ای برای تولید انواع فایل های چندرسانه ای محتوی رسانه های دیداری و شنیداری است.

۱۱- نقطه دسترسی (AP) چیست؟

۱. آدرس یک فایل چندرسانه ای
۲. انتشار دهنده سیگنال رادیویی در یک ناحیه سلولی
۳. تعریف استاندارد انتقال اطلاعات در شبکه
۴. کنترل جریان داده در یک شبکه

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۳

۱۲- چندوظیفه ای بیانگر چه قابلیت است؟

۱. توانایی نصب چندین برنامه مختلف روی یک کامپیوتر
۲. قابلیت بهره گیری از کامپیوتر برای مقاصد مختلف
۳. توانایی نصب بیش از یک سیستم عامل روی یک کامپیوتر
۴. قابلیت سیستم عامل در مدیریت بیش از یک برنامه کاربردی به صورت همزمان

۱۳- حافظه مجازی چیست؟

۱. حجمی از هارد دیسک که برای شبیه سازی حافظه استفاده می شود.
۲. بخشی از حافظه RAM که توسط سیستم عامل استفاده می شود و در دسترس سایر برنامه ها نیست.
۳. حافظه پنهان یا کش است که دارای سرعت بالا است و کارایی سیستم را افزایش می دهد.
۴. حافظه فقط خواندنی است و چون امکان نوشتن ندارد، مجازی نامیده می شود.

۱۴- شیوه در طرح های حروف به چه معنا است؟

۱. تعداد نقاطی که یک طرح استفاده می کند
۲. گونه هایی در ظاهر کاراکترها، مثل ساده، درشت، ایتالیک
۳. فونت حروف و اندازه آن ها
۴. مجموعه کلیه ویژگی های حروف

۱۵- کدام گزینه تعریف درستی از ردیابی است؟

۱. تنظیم فاصله بین سطرهای متن
۲. تغییر ابعاد کاراکترها
۳. تراز کردن متن از دو طرف
۴. تغییر فاصله بین همه حروف متن

۱۶- کدام عبارت زیر در مورد متن گرافیکی صحیح است؟

۱. قابل ویرایش به صورت متنی است.
۲. حروف با کدهای اسکی ارائه می شوند.
۳. یک متن تبدیل شده به تصویر است.
۴. متناسب با تغییر فونت، قابل تغییر است.

۱۷- upsampling چیست؟

۱. اضافه کردن نمونه ها برای افزایش درجه وضوح فضایی تصاویر
۲. نمونه برداری مجدد برای افزایش تعداد رنگ تصویر
۳. اضافه کردن تعداد بیت به ازای هر نقطه
۴. نمونه برداری مجدد برای کاهش ابعاد تصویر

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۸- در مدلسازی کدام گزینه بیانگر فرآیند تورفتگی است؟

۱. برجسته کردن شیء دوبعدی برای ایجاد تصویر سه بعدی
۲. استفاده از حباب برای کاهش شیء سه بعدی
۳. ایجاد شیء سه بعدی با چرخاندن یک خط دوبعدی روی یک محور
۴. استفاده از روابط ریاضی برای تولید تصویر دوبعدی یا سه بعدی

۱۹- کدام عبارت در رابطه با چالش صدای شبیه سازی شده صحیح است؟

۱. حجم فایل ایجاد شده بزرگ است.
۲. ویرایش صدای شبیه سازی شده دشوار است.
۳. برای تولید صداهای طبیعی غیرموسیقایی مناسب نیست.
۴. سبب کاهش سرعت اجرا و پخش چندرسانه ای می شود.

۲۰- روش اسکن صفحه در ویدیوی NTSC چگونه است و با چه فرکانسی اسکن انجام می شود؟

۱. یک در میان و ۶۰ هرتز
۲. یک در میان و ۱۲۰ هرتز
۳. تدریجی و ۷۰ هرتز
۴. تدریجی و ۳۰ هرتز

۲۱- ویژگی نماهای کلوزآپ چیست؟

۱. سوژه صفحه نمایش را پر می کند، و توجه بیننده روی جزئیات متمرکز می شود.
۲. با قرار گرفتن سوژه در وسط صفحه نمایش ارتباط معناداری میان تصویر و عمل در حال انجام برقرار می شود.
۳. با گرفتن تصویر از فاصله دور حرکت دوربین به حداقل کاهش می یابد.
۴. میدان دید دوربین به طور مداوم تغییر می کند.

۲۲- در خط زمان یک ویدیو چه مواردی نمایش داده می شود؟

۱. کلیه فریم های ویدیویی
۲. یک فریم از هر کلیپ به اضافه ترتیب کلیپ ها
۳. مدت زمان ویدیو و تراک های موجود در آن
۴. یک نمایش بزرگنمایی شده از کلیه تراک های موجود در ویدیو

عنوان درس: سیستم های چند رسانه ای، محیطهای چند رسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۳

۲۳- ترانزیشن چیست؟

۱. جلوه هایی برای حرکت به درون یک کلیپ یا خارج شدن از آن
۲. تبدیل ویدیوی آنالوگ به دیجیتال
۳. تبدیل ویدیوی دیجیتال به آنالوگ
۴. انتقال داده های ویدیویی روی شبکه و تحویل آن به کاربر

۲۴- کدام گزینه نمونه ای از انیمیشن میان یابی است؟

۱. تبدیل تدریجی یک تصویر به تصویر دیگر
۲. ایجاد جلوه هایی برای حرکت به درون یک کلیپ یا خروج از آن
۳. حذف بعضی از فریم ها در یک انیمیشن فریم به فریم
۴. حذف فریم های کلیدی و تغییر شیوه حرکت اشیاء

۲۵- کدام گزینه تعریف صحیحی از سینماتیک وارون است؟

۱. مدل سازی جداگانه اشیاء و هماهنگ کردن تغییرات و حرکات هر یک به صورت مستقل
۲. مدل سازی حرکت اشیاء با استفاده از قوانین فیزیک
۳. تکنیک ضبط حرکت اشیاء واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده
۴. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط می شود

۲۶- برنامه های کاربردی تألیف به چه منظوری استفاده می شوند؟

۱. ایجاد و ویرایش توالی های متحرک سازی شده
۲. رمزگزاری و انتشار ویدیو و صدای پیوسته
۳. سرهم کردن عناصر رسانه، همگام سازی محتوا، طراحی واسط کاربر و فراهم کردن تعامل
۴. گردآوری، نوشتن و سازماندهی محتوای چاپی

۲۷- استعاره های تألیف کدامند؟

۱. ویدیو، متن، صدا
۲. کارت، آیکون، خط زمان
۳. صدا، گرافیک، انیمیشن
۴. پوشه، فایل، آیکون

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)

۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۸- وظیفه کارشناسان رسانه چیست؟

۱. شناسایی منابع صوتی مورد نیاز برای تولید چندرسانه ای
۲. آماده سازی تک تک عناصر موجود در برنامه چندرسانه ای
۳. نگهداری از مجوزهای کپی رایب
۴. فراهم سازی امکان پیمایش کاربر در میان منابع موجود

۲۹- کدام عبارت در مورد نسخه های متفاوت محصول چندرسانه ای صحیح است؟

۱. نسخه آلفا شامل اغلب مؤلفه های رسانه است که اشکالات آن توسط کاربران نهایی مشخص شده است.
۲. نسخه بتا دربرگیرنده تمامی رسانه است، و عاری از اشکال نمی باشد.
۳. نسخه آلفا دربرگیرنده تمامی رسانه است، اما هنوز اشکالاتی دارد.
۴. نسخه gold master، نسخه بسته بندی شده است که برای تست و رفع نقص در اختیار کاربر قرار می گیرد.

۳۰- کدام گزینه از کاربردهای نمونه اولیه نیست؟

۱. اصلاح تعریف محصول
۲. رسیدن به رابط کاربر مناسب
۳. آزمایش ویژگی های پیشنهادی
۴. راهنمای گام های بعدی اعضای تیم