

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: صرف ۱



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

روش تحصیلی / کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادبیات و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۱۳۱

۴. بنفسه

۳. بنفسه

۲. بنفسج

۱. بنفسج

۲- استدلوا على أعممية كلمة «ترجس» بـأـ:

۲. ليس في أصول أبنية العرب اسم فيه نون بعدها الراء
۴. لاتجمع الجيم والقاف في الكلمة العربية

۱. لاتجمع الصاد والجيم في الكلمة عربية
۳. ليس في كلام العرب زاء بعد دال إلا دخيل

۳- عـيـنـ التـنـوـينـ التـنـكـيرـ؟

۲. ايـاـ ما تـدعـواـ فـلهـ الـاسمـاءـ الحـسـنـىـ
۴. صـحـارـ،ـ رـاعـ

۱. مررت بـسيـبـويـهـ وـسيـبـويـهـ آخرـ
۳. رجالـ - رجالـ - رجالـ

۴- کدام گزینه جزء علامات اسم است؟

۲. يـصـحـ الـاخـبـارـعـنـهـ وـبـهـ.
۴. لـايـشـيـ وـلـايـجـمـعـ.

۱. لا تدل على معنى في نفسها
۳. لا يصح الاخبار عنه وبه.

۵- گـزـينـهـ صـحـيحـ رـاـ مشـخـصـ كـنـيدـ.

۱. تنقسم الحروف الى قسمين: عاملة وغير عاملة.
۲. اسم الاشارة لا يتم معناه الاجملة تأتي بعده وتسمى صلة.
۳. الحروف العاملة لا تحدث تغييراً في آخر غيرها من الكلمات.
۴. الحروف غير العاملة تحدث تغييراً في آخر غيرها من الكلمات.

۶- عـيـنـ الصـحـيـحـ فـيـ التـحـوـيلـ إـلـىـ المـؤـنـثـ وـعـكـسـهـ؟

۲. الرجل صبور: المرأة صبورهـ
۴. مريم بنت مؤمنة: هند بنت مؤمن

۱. الجمل صبور: الناقة صبور
۳. جدتى نائمه: جدى نائمه

۷- عـيـنـ الصـحـيـحـ؟

۲. دـارـ وـاسـعـهـ: خـانـهـ اـیـ وـسـعـ.
۴. الشـمـسـ يـطـلـعـ: خـورـشـیدـ طـلـوعـ مـیـکـنـدـ.

۱. حـربـ دـامـ: جـنـگـیـ دـامـیـ.
۳. فـاطـمـهـ سـافـرـ: فـاطـمـهـ سـفـرـ کـردـ.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: صرف ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰



روش تحصیلی / کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادبی و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۱۳۱

۸- تحويل الفاعل الى المؤنث في «يحكى الكاتب قصة جديدة» مع تغيير ما يلزم في أي الجمل صحيح؟

- ۱. «تحكى الكاتب قصة جديدة»
- ۲. «تحكى الكاتبة قصة جديدة»
- ۳. «تحكى الكاتبة قصة جديده»
- ۴. «يحكى الكاتبة قصة جديدة»

۹- عيّن المثنى المرفوع في الآيات التالية؟

- ۱. «أوى إليه أبويه»
- ۲. «الطلاق مرتان»
- ۳. «أقم الصلاة طرفي النهار»
- ۴. «فآتت أكُلها ضعفين»

۱۰- عيّن الملحق بجمع المؤنث السالم؟

- ۱. أرضين
- ۲. أبواب
- ۳. سنون
- ۴. اولات

۱۱- عين الصحيح في بيان الجمع للمفرد أو المفرد للجمع؟

- ۱. أسرى: أسير
- ۲. كريمات: كرماء
- ۳. سماء: سماءات
- ۴. حمزه: حمزوات

۱۲- کدام جمله نشانگر اسم نکره است؟

- ۱. صيغ معينة في اللغة وضعت للدلالة على معين.
- ۲. هو ما يختص به واحد معين دون آخر
- ۳. هو ما يشيع في جميع افراد جنسه
- ۴. الاسماء التي مختص بالدلالة على شيء معين وهو العلم

۱۳- عين الجمّة التي فيها ضمير الفصل؟

- ۱. «وهم على صلاتهم يحافظون»
- ۲. «كنت أنتَ الرقيب عليهم»
- ۳. «وأخذنا في رحمتك»
- ۴. «إياك نعبد وإياك نستعين»

۱۴- عين الصحيح في جواز الحق نون الوقاية؟

- ۱. «أدعوني أستجب لكم»
- ۲. «ياليتني قدمت لحياتي»
- ۳. «فتقبل مني»
- ۴. «إنني بريء مماثركون»

۱۵- عين الصحيح؟ (اسم الاشارة والمشار إليه)

- ۱. «قابلت هاتين..... في المدرسة». (المعلمتان)
- ۲. «..... القرى نقص عليك من أبنائها» (تلك)
- ۳. «صلّيت في المساجد» (هذا)
- ۴. «..... خصمان اختصموا» (هؤلاء)

عنوان درس: صرف ۱

رشته تحصیلی / کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادبیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی

۱۴۲۰۱۳۱ اسلامی کلام و فلسفه گرایش

٤٢- عين الفعل الرياعي المجرد في الآيات التالية؟

١. «إِنَّمَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ وَمَنْ يُحِبُّ فَأُولَئِكُمْ هُمُ الظَّالِمُونَ»
 ٢. «كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ فَأَعْلَمُ بِهِمْ أَنَّهُمْ لَا يُفْلِتُونَ»
 ٣. «يَوْمَ تَبَيَّنُ وُجُوهُ الْمُتَّصَدِّقِينَ وَمَنْ يُنَزَّلُ مِنْ آنِيَةٍ فَلَا يَرَهُ»
 ٤. «الَّذِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُوسِّعُ فِي صَدْرِ النَّاسِ مَا كَانُوا يَأْتِيُونَ»

٤٣- عن الخطأفي، الأفعال، وزنهما وترحيمتها، أو عدد حروف الـ يادة فرها؟

١. عَشِّبْتُ بِرَوْيَدٍ إِعْشَوْشَبْ بِسِيَارَوْيَدٍ الْهَمْزَهُ الْوَاوُ، تَكْرَارُ عِينِ الْفَعْلِ
 ٢. بَعْدَ دُورَشَدٍ / تَبَاعَدَ: ازْهَمْ دُورَشَدَنْدَ / الْتَاءُ وَالْأَلْفَ
 ٣. قَشْعَرَ: لِرْزَانَدٍ / إِقْشَعَرَ: لِرْزَيْدٍ الْهَمْزَهُ، تَكْرَارُ الْلَامِ
 ٤. ذَيْدَبْ: حَرْكَتْ دَادٍ / تَذَيْدَبْ: حَرْ كَتْ كَرْدَ / الْتَاءُ وَالْأَلْيَاءُ

٤٤ - عين المصدر الصناعي؟

١. مُكْرَم، مُوْجَل
٢. كَسْفِيَّة، عَبُودِيَّة
٣. إِكْرَامًا عَظِيمًا، مُسْتَهْدِيَّة
٤. سُرْقَة، دَحْرَجَة وَاحِدَة

²⁵ في أي الحمل «الآيات» تكون معنى الفعل في باب الافعال، للدلالة على أنك وجدت المفعول على صفة؟

٤. «الحمد لله الذي أذهب عننا الحزن»
 ٢. «كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ»
 ٣. «فَسَحَّانَ اللَّهُ بِنِ تَمْسُونَ وَبِنِ تَصْحُونَ»
 ١. «فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرَنَهُ»

۲۶- کدام گزینه معناء، باب یکا، فته د، آن، یادگار، متفاوت (متضاد) است؟

١. «ولَا تكُونوا كَالذِّينَ تَفَرَّقُوا وَخَانَفُوا»
 ٢. «وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ»
 ٣. أَحَکَمْتُهُ فَاسْتَحْكَمْ
 ٤. «ثُمَّ انْصَفُوا صِرَاطَ اللَّهِ قَلْوَبُهُمْ»

-۲۷- کدام گزینه در معانی باب تفعیل، معنی تکلف است؟

٤. لا يتأمل ولا يتحرّج ٣. توسّدتُّ الحرج ٢. تصَّرَّفْتُّ تَشَحُّعًا، تحَلِّدَ ١. أَدَتْتُه فَتَأْدَبَ

-۲۸- در آیه که بمه «گلوا واشر بوا ولا تسر فوا» افعال به ترتیب:

١. ص مهم؛ مضاعف، سالم
 ٢. سالم، مهم؛ مضاعف
 ٣. معا، معا، ناقص
 ٤. مهم؛ سالم، سالم

^{۲۹}- در آیه کعبه «أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ كَيْفَ يُبَدِّئُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعَدِّهُ» نوع فعلهای آن به ترتیب:

١. ناقص يائى، مهموز اللام، أجوف واوي
٢. ناقص واوي، مهموز اللام، أجوف واوي
٣. ناقص يائى، مهموز اللام، أجوف يائى
٤. ناقص يائى، مهموز ناقص، أجوف واوي

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی:

عنوان درس: صرف ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی:

روش تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادبیات و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی ۱۲۲۰۱۳۱

۳۰- نوع افعال «بِرَّهَا، نَطْوِي، أَضْبَعُ، قَسَّتْ» به ترتیب کدام است؟

۱. مثال واوی، أجوف واوی، أجوف واوی، ناقص واوی
۲. مثال واوی، أجوف واوی، أجوف واوی، ناقص یائی
۳. مثال واوی، لفیف مفروق، أجوف یائی، ناقص واوی
۴. مثال واوی، لفیف مفروق، أجوف یائی، ناقص واوی