

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان قوس: خطوط‌کتبه‌های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۴۰۰-۲۶۹

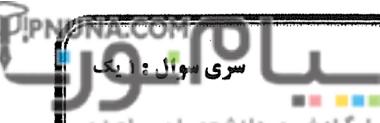
- ۱- اولین کسی اقدام به نقطه گذاری حروف در زبان عربی کرد چه نام داشت؟
۱. زید ابن ثابت      ۲. ابولاسود دونلی      ۳. امراء القبس      ۴. حرب ابن امیه
- ۲- مورخان مسلمان کدامیک از خلفای اسلامی را از مروجین و مشفقین هنر اسلامی معرفی کرده اند؟
۱. منصور      ۲. مامون      ۳. متوكل      ۴. هارون الرشید
- ۳- وزیر مقدر خلیفه عباسی و اقتباس کننده خط کوفی از اقلام سته بود؟
۱. محمد بن علی الفارسی      ۲. ابن مقله      ۳. ابن ابواب      ۴. یحیی برمهکی
- ۴- ابداع قلم ریحان را به چه کسی نسبت میدهند؟
۱. ابوالحسن علی بن بلا      ۲. یاقوت      ۳. ابن مقله      ۴. دوثلی
- ۵- از ویژگی این خط خطوط قائم و طویل و عدم هرگونه امتداد یا عنصر تزئینی در زیر خط است؟
۱. رقاع      ۲. ریحان      ۳. نسخ      ۴. محقق
- ۶- این خط مطلوب قرآن‌های بزرگ شد و از سده هفتم و هشتم هجری در دوره ایلخانان و سلاطین مملوک مصر رواج کامل داشت؟
۱. ثلث      ۲. ریحان      ۳. رقاع      ۴. نسخ
- ۷- دوران اوج کتاب‌سازی در ایران چه قرنی است؟
۱. سده هفتم هجری      ۲. سده هشتم هجری      ۳. سده هشتم هجری      ۴. سده دهم هجری
- ۸- قاضی احمد قمی در کتاب گلستان هنر خط تعلیق را مشتق از چه خطی معرفی کرده است؟
۱. نسخ و ثلث      ۲. ریحان و محقیق      ۳. رقاع و توقيع      ۴. غبار و طومار
- ۹- خط نستعلیق از چه خطوطی ترکیب یافته است؟
۱. رقاع و توقيع      ۲. ریحان و ثلث      ۳. ثلث و محقیق      ۴. نسخ و تعلیق
- ۱۰- خط شکسته نستعلیق در چه دوره‌ای متداول گردید؟
۱. اوایل ایلخانی      ۲. اوخر صفویه      ۳. اواسط منغول      ۴. اوایل زندیه
- ۱۱- قدیمیترین نسخه‌ای که از مکتب ایلخانان مغول در تصویرسازی کتاب باقی مانده از چه متنی است؟
۱. مناقع الحیوان      ۲. جامع التواریخ      ۳. کلیله و دمنه      ۴. صورالکواكب

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: خطوط و کتبیه های اسلامی

رشته تحصیلی / کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۴۰۲-۱۴۰۳



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

- ۱۲- سبک امپرسیونیسم چینی در چه قرنی متروک شده و جای خود را به نگارگری ایرانی داد؟
۱. قرن هفتم      ۲. قرن نهم      ۳. قرن دهم      ۴. قرن ششم
- ۱۳- در این مکتب تصویرگری یک جریان واقع گرایی در نقش انسان آغاز شدو از نظر آناتومی انسانها کوچکتر و ظرفی و با بعد معقول رسم شدند؟
۱. مکتب بهزاد      ۲. مکتب بغداد      ۳. مکتب اصفهان      ۴. مکتب ایلخانان- منول
- ۱۴- رضا عباسی از نقاشان معروف مکتب اصفهان ملازم کدامیک از پادشاهان صفوی بود؟
۱. شاه طهماسب      ۲. شاه اسماعیل      ۳. شاه عباس      ۴. سلطان حسین
- ۱۵- این شیوه تزئین در کتاب سازی را به طلا کاری یکپارچه میگویند، بدون خط تحریر و نقشهای شامل شاخ و برگ و بوته وحیوانات افسانه ای است؟
۱. ترصیب      ۲. تذهیب      ۳. حل کاری      ۴. افغان گری
- ۱۶- اگر در نقوش تذهیب جز آب طلا رنگهای دیگری بکار رفته باشد این شیوه تزئین را چه میگویند؟
۱. شعر      ۲. ترصیب      ۳. تحریر      ۴. قطاعی
- ۱۷- کمال الدین بهزاد از هنرمندان چه مکتبی است؟
۱. بغداد      ۲. خوارزم      ۳. اصفهان      ۴. هرات
- ۱۸- صراط السطور جزو کدامیک از خوشنویسان اسلامی در زمینه آداب خوشنویسی است؟
۱. سلطان علی مشهدی      ۲. محمد ابریشمی      ۳. قاسم شادیشاھ      ۴. میر علی هروی
- ۱۹- پارچه های نازک ابریشمی که به جای کاغذ استفاده میشد چه نام داشت؟
۱. الواح زرین      ۲. پاپروس      ۳. پر نیان      ۴. قرطاس
- ۲۰- چاپ سنگی در ایران در چه موردی به کار رفت؟
۱. رواج کتابهای عامیانه      ۲. ساده کردن طراحی      ۳. انتشار روز نامه      ۴. ابداع روشهای جدید هنری
- ۲۱- چاق نویسی یکی از ابداعات مهم در چاپ سنگی توسط چه کسی ایجاد شد؟
۱. میرزا رضا کلهر      ۲. عباس میرزا      ۳. میرزا حسین      ۴. میرزا حسن خان

سری سوال: ۱ یک

زنان آزمون (دقیقه): نسخه: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نسخه: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: خطوط کتبیه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۴۰۰-۱۴۰۹

مرقع در لغت به چه معنی است؟

۱. دبیا ۲. جامه و صله دار ۳. جلد ۴. حاشیه

- ۲۲- قدیمترین قرآن مکتوب به خط کوفی بر روی پوست در کدام کشور نگهداری می شود؟

۱. عراق ۲. سوریه ۳. تونس ۴. مصر

- ۲۳- جزوء معروف «داد الخطوط» اثر کیست؟

۱. سلطان علی مشهدی ۲. میر عمار ۳. میر علی هروی ۴. کمال الدین بهزاد

- ۲۴- نخستین کتابی که در چاپخانه تبریز به چاپ رسید چه نام داشت؟

۱. اردشیر نامه ۲. تاریخ طبری ۳. فتح نامه ۴. شاهنامه

- ۲۵- در سده دوم هجری کدامیک از مناطق اسلامی مهمترین مرکز کاغذ سازی گردید و رقیب کاغذ های ساخت چین شد؟

۱. اندلس ۲. خراسان ۳. بغداد ۴. ری

- ۲۶- نام دیگر جلد های روغنی ایرانی چیست؟

۱. جلد لارکی ۲. جلد ضربی ۳. جلد سوخت ۴. معرف

- ۲۷- سمعی نیشابوری از هنرمندان سده نهم چه هنری داشت؟

۱. ادیب بود ۲. شاعر بود ۳. خوشنویس بود ۴. همه موارد

- ۲۸- مکتب مغول از عوامل هنری چه کشوری متأثر بود؟

۱. چین ۲. هند ۳. عثمانی ۴. ایران

- ۲۹- در این نوع قطع نسخ خطی طول و عرض آن تقریباً به یک اندازه است؟

۱. خشتی ۲. طومار ۳. مرقع ۴. بیاض

WWW.PNUNA.COM