

۱- مقصود از ماده قیاس چیست؟

۱. هیأت تألیف قیاس
۲. صادق بودن مقدمات برای صادق بودن نتیجه
۳. مقدمات قیاس فی نفسه با قطع نظر از صحت تألیف آنها
۴. مقدمات نیازمند به بیان

۲- اعتقاد مطابق با واقع که احتمال صدق نقیض آن وجود ندارد. بیانگر چیست.

۱. جهل مرکب
۲. گمان
۳. تقلید
۴. یقین

۳- منظور از (وجدانیات) چیست.

۱. قضایایی که ذاتاً مورد تصدیق عقل است.
  ۲. قضایایی که بواسطه حس ظاهر مورد یقین است.
  ۳. قضایایی که بواسطه حس باطن مورد ادعان واقع می شود.
  ۴. قضایایی که عقل در اثر تکرار مشاهده بر آن حکم می کند.
- ۴- نحوه استنتاج در تجربیات از کدامین نوع استقراء است؟

۱. استقراء تام مبتنی بر تعلیل
۲. استقراء ناقص مبتنی بر تعلیل
۳. استقراء تام مبتنی بر تمائل و تشابه
۴. استقراء ناقص مبتنی بر تمائل و تشابه

۵- علم ما به نزول قرآن بر پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله به کدامین قضایا بر می گردد.

۱. محسوسات
۲. مشاهدات
۳. اولیات
۴. متواترات

۶- رابطه حدسیات و مجربات چگونه است.

۱. حدسیات کاملاً متمایز از مجربات هستند.
۲. در مجربات ماهیت و سبب بودن سبب شناخته شده است اما در حدسیات این گونه نیست.
۳. حدسیات همان مجربات است به همراه یک امر زائد که تعیین ماهیت سبب است با حدس.
۴. در حدسیات ماهیت سبب مشخص اما سبب بدون سبب روشن نیست.

۷- «حسن عدل» و «فجح ظلم» مربوط به کدام دسته از مبادی قیاس است.

۱. مشهورات به معنای اعم
۲. اولیات
۳. فطریات
۴. مشهورات صرف

۸- در کدامین قضایا حفظ نظام و بقاء نوع انسان بسته به آنها است.

۱. واجبات القبول
۲. تأدیبات صلاحیه
۳. خلقیات
۴. عقل عملی

۹- منظور از مصادرات چیست؟

۱. پذیرش قضایا از طرف دانشجو از باب مماشات و توام با انکار و تردید باشد.
۲. پذیرش قضایا از طرف دانشجو از روی تسامح و بر سیل حسن ظن باشد.
۳. طرفین بحث بر قبول و پذیرش صدق آنها توافق کرده باشند.
۴. اسکات و خاموش ساختن

۱۰- مواد صنعت شعر کدام است؟

۱. مشبهات
۲. وهمیات
۳. مقبولات
۴. مخیلات

۱۱- قیاسی که تصدیق غیر جازم افاده می کند و هدف از تشکیل آن قانع ساختن مردم است.

۱. مغالطه
۲. خطابه
۳. جدل
۴. برهان

۱۲- ملکه ای نفسانی و قدرت تحصیل شده انسان که توسط آن می تواند اموری را برای دستیابی به یک هدف به کار برد.

۱. شعر
۲. صنعت
۳. مغالطه
۴. صنعت عملی

۱۳- چرا استقراء و تمثیل برهان نامیده نمی شوند.

۱. زیرا افاده یقین می کنند
۲. زیرا افاده یقین نمی کند
۳. زیرا بر مشاهده مبتنی نیست
۴. زیرا در علوم نیازی به استقراء و تمثیل نیست.

۱۴- منظور از (واسطه در اثبات) یعنی چه؟

۱. حد وسط علت ثبوت اکبر برای اصغر
۲. حد وسط علت ثبوت اکبر برای نتیجه
۳. حد وسط علت یقین نتیجه به اصغر
۴. حد وسط علت یقین به نسبت اکبر به اصغر

۱۵- استدلال به بالا رفتن درجه حرارت بر افزایش حجم آهن چه نوع طریقی در قیاس است؟

۱. طریق ان
۲. طریق لم
۳. واسطه بین ان ولم
۴. دلیل

۱۶- علت یقین به اولیات و مشاهدات و متواترات به ترتیب چگونه است.

۱. علت درونی - علت بیرونی - علت بیرونی
۲. علت درونی - علت بیرونی - علت بیرونی
۳. علت بیرونی - علت درونی - علت بیرونی
۴. علت بیرونی - علت بیرونی - علت درونی

۱۷- عبارت (زاویه های مثلث برابر با دو قائمه است و هرچه برابر دو قائمه باشد نصف زاویه های مربع است) حد وسط چگونه است.

۱. حد وسط معلول اکبر      ۲. حد وسط معلول اصغر      ۳. حد وسط علت اکبر      ۴. حد وسط علت اصغر

۱۸- از کدامین علت تعبیر به «مافیة الوجود» شده است.

۱. علت فاعلی      ۲. علت غایی      ۳. علت صوری      ۴. علت مادی

۱۹- چرا مقدمات برهان باید تقدم طبعی بر نتیجه داشته باشند.

۱. زیرا آن مقدمات در خارج علت نتیجه هستند.      ۲. زیرا آن مقدمات در داخل علت نتیجه هستند.  
۳. زیرا آن مقدمات در عقل متقدم نیستند.      ۴. زیرا همه مقدمات یقینی هستند.

۲۰- در عبارت ذیل (باید مقدمات برهان ضروری باشند) منظور از ضروری چیست؟

۱. دائمه مطلقه      ۲. مشروطه عامه      ۳. مطلقه عامه      ۴. ممکنه عامه

۲۱- «و هي القضايا التي يحكم بها العقل بواسطة الحسن»

۱. اولیات      ۲. مشاهدات      ۳. تجربیات      ۴. متواترات

۲۲- مواد تبکیت جدلی چیست؟

۱. یقینات      ۲. مشهورات و مسلمات      ۳. وهمیات      ۴. مشبهات و مسلمات

۲۳- اگر مغالطه به قصد صحیح و برای مصلحت پسندیده ای صورت گیرد چه نامیده می شود.

۱. عناد      ۲. امتحان      ۳. ضعف تشخیص      ۴. رذایل اخلاقی

۲۴- نفس تبکیت را کدام دسته از قضایا تشکیل می دهند.

۱. قضایایی که بالعرض اقتضای مغالطه دارند.      ۲. قضایایی که ذاتا اقتضای برهان را دارند.  
۳. قضایایی که ذاتا اقتضای مغالطه دارند.      ۴. قضایایی که رابطه میان چندین قضایا هستند.

۲۵- اینکه غلط در ماده قیاس از آن جهت باشد که مقدمه در واقع همان نتیجه است، اما توهم شده که غیر آن است در آن صورت چه نام دارد.

۱. مصادره به مطلوب      ۲. ابهام انعکاس  
۲. مغالطه به اشتراک اسم      ۴. مغالطه در اعراب و حرکات و نقطه گذاری

۲۶- اینکه ترکیب وجود ندارد اما گمان می شود که وجود دارد. به کدام نوع از مغالطه اشاره شده است؟

۰۲. تفصیل مرکب

۰۱. مغالطه به اشتراک قسمت

۰۴. مغالطه در هیأت ذاتی لفظ

۰۳. اشتراک اسمی

۲۷- در این عبارت به کدام نوع مغالطه اشاره شده است. (چه کسی پس از رسول خدا بهترین صحابی او بشمار می رود؟ جواب:

کسی که دخترش در خانه اوست.)

۰۲. ممارات

۰۱. مصادره به مطلوب

۰۴. هیچکدام

۰۳. مغالطه به اشتراک تألیف

۲۸- منظور از مغالطه (سوء تألیف) چیست؟

۰۱. وقوع خلل در تألیف میان قضایایی که تألیف آنها قیاسی نیست.

۰۲. وقوع خلل در مقدمات به لحاظ یکی بودن نتیجه با یکی از مقدمات

۰۳. وقوع خلل در مقدمات به لحاظ آنکه نتیجه از مقدمات بدست نمی آید

۰۴. وقوع خلل در خود تألیف مقدمات در اثر رعایت نشدن اصول و قواعد قیاس و برهان و جدل در تألیف آنها

۲۹- (هر انسان سعادت‌تمندی باید ثروتمند باشد) بیانگر کدام مغالطه است.

۰۲. ایهام انعکاس

۰۱. اخذ مابالعرض به جای مابالزامات

۰۴. جمع چند مسأله در یک مسأله

۰۳. سوء اعتبار حمل

۳۰- به کار بردن الفاظ غریب و نامأنوس و اصلاحات غیر متداول به گونه که خصم را حیران و سرگشته کند، به چه چیزی اشاره

دارد.

۰۴. اجزای عرضی

۰۳. مغالطه معنوی

۰۲. مغالطه در لفظ مرکب

۰۱. مغالطه در لفظ مفرد