

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱



عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- بخش مردگرد در مساجد چه کارکردی داشته است؟

۱. برای مردان بوده و جهت ارتباط با روحانی از آن استفاده می کردند.
۲. ویژه زنان بوده و از بخش پشت آن برای نگهداری قرآن استفاده می کردند.
۳. ویژه روحانیان بوده و برای رفتن به محراب از آن استفاده می کردند.
۴. ویژه مردان بوده و از بخش پشت آن برای نگهداری قرآن استفاده می کردند.

۲- کدام عنصر معماری از سده پنجم هجری به مساجد شبستانی اضافه شد؟

۱. شبستان
۲. مناره
۳. گنبدخانه
۴. ایوان

۳- در صورتی که مدرسه در کنار مسجد بنیاد می شد، چه تاثیری در معماری مسجد برجای می گذارد؟

۱. پیوسته به بارو و دیوار مسجد به جای اتاق راهرو می ساختند.
۲. پیوسته به بارو و دیوار مسجد به جای اتاق گنبدخانه می ساختند.
۳. پیوسته به بارو و دیوار مسجد به جای اتاق مدرس می ساختند.
۴. پیوسته به بارو و دیوار مسجد به جای اتاق ایوان می ساختند.

۴- کدامیک از آرامگاههای زیر متعلق به بزرگان اهل سنت است؟

۱. بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی
۲. بقعه تربت جام
۳. بقعه شاه چراغ
۴. بقعه شاهزاده عبدالله

۵- مقبره مشهور سامانی در بخارا، الهام گرفته از چه نوع بناهایی است؟

۱. برجهای دیده بانی چینی
۲. مقابر پالمیری
۳. قبور سایبانی
۴. آتشکده های چهارطاقی

۶- مقابر کدام منطقه تا حد زیادی ترکه بافی های چادرهای ترک نشینان را تداعی می کند؟

۱. مقابر حاشیه خلیج فارس
۲. مقابر اردبیل
۳. مقابر دشت خرقان
۴. مقابر بخارا

۷- کدام مدرسه توسط قدیس برسوما تاسیس شده است؟

۱. مدرسه نصیبین
۲. مدرسه رها
۳. مدرسه جندی شاپور
۴. مدرسه بقراط

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک



عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۸- چه عاملی سبب می شد در معماری مدارس از هر چهار جهت برای ساخت و ساز استفاده کنند؟

۱. نیاز به ایجاد گنبد خانه
۲. نیاز به ایجاد بیشترین تعداد حجره
۳. نیاز به ایجاد مدرس ها
۴. لحاظ کردن موقعیت جغرافیایی

۹- چرا در مناطق گرم و خشک سطح حیاط مدارس پاینتر از سطح معابر بوده است؟

۱. برای ایجاد حجره های بیشتر در دو طبقه اطراف حیاط
۲. به دلیل حفاظت از حجره ها از دید ساختمانهای اطراف
۳. به دلیل پایین بودن جریان آب قابل دسترسی
۴. به دلیل حفاظت حجره ها از بادهای گرم و خشک

۱۰- قلعه "روزایی اورو" نمونه پیشرفته کدام سبک معماری را به نمایش می گذارد؟

۱. معماری ساسانی
۲. معماری تیموری
۳. معماری پارتی
۴. معماری اورارتویی

۱۱- کدام یک از قلاع زیر برجهای مستطیل شکل دارد؟

۱. قلعه تخت جمشید
۲. قلعه دختر فیروز آباد
۳. قلعه الموت
۴. قلعه میانکاله

۱۲- کاربرد قلعه گلی چه بوده است؟

۱. محافظت از پلها
۲. محافظت از کاروانها
۳. حفاظت از اسماعیلیان
۴. حفاظت مردم شهر در برابر دشمن

۱۳- کدام یک از پلهای زیر متعلق به عهد هخامنشی است؟

۱. پل شهرستان
۲. پل پیرین
۳. پل دختر مولان
۴. پل برد بریده

۱۴- کدام گزینه از جمله کاربردهای پلهای ایرانی محسوب می شود؟

۱. سوار نمودن آب بر اراضی سواحل پست
۲. چرخاندن آسیابهای بزرگ بادی
۳. انتقال آب از ساحل یک رود به ساحل رودخانه ای دیگر
۴. تامین راه ارتباطی در ساحل رودخانه برای عبور و مرور

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک



عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۱۵- پشتبند کدام پل منشوری شکل است؟

۱. پل آق قلعه      ۲. پل گیلانده اردبیل      ۳. پل سنگی تبریز      ۴. پل سامیان

۱۶- کدام عنصر در معماری آب انبار نقش مهمی را در سالم نگه داشتن و خنک کردن آب منبع ایفا می کند؟

۱. پاشیر      ۲. بادگیر      ۳. منیع      ۴. سردر

۱۷- کدام ماده بکار رفته در منبع آب انبار از ترک خوردن آن جلوگیری می کند؟

۱. الیاف لوئی      ۲. خاکستر حمام      ۳. ماسه آهک      ۴. گل آهک

۱۸- چرا شیرهای برداشت آب در آب انبار در فاصله یک متری از کف منبع قرار داده می شد؟

۱. برای برداشت راحت تر آب توسط برداشت کنندگان

۲. برای جلوگیری از خروج مواد ته نشین شده کف منبع همراه آب

۳. برای اینکه مردم هنگام برداشت آب معطل نشوند

۴. برای جلوگیری از آسیب رسیدن به دیواره های منبع

۱۹- کدام گزینه در شکل گیری فضای حمام نقش مهمی داشته است؟

۱. وجود منابع آب راکد      ۲. دسترسی راحت مسافران به حمام

۳. طول مسیر دسترسی به حمام

۴. ایجاد راههای خروجی برای فاضلاب

۲۰- حفره های جای کفش در کدام بخش حمام تعبیه می شد؟

۱. هشتی ورودی      ۲. میان در      ۳. گرمخانه      ۴. بینه

۲۱- تیان های گربه رو در حمام چه نقشی داشتند؟

۱. هدایت دود به دودکش اصلی

۲. جلوگیری از نفوذ آب به دیگ

۳. فرستادن آب به خزینه

۴. محل جمع آوری خاکسترهای حمام

۲۲- کاربرد کدام ساختار در ساخت کاروانسرای ایرانی از عهد صفوی به بعد معمول شد؟

۱. چهار ایوانی      ۲. دو ایوانی      ۳. هشت ضلعی      ۴. ستون دار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک



عنوان درس: هنر و معماری ایران ۲

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۲

۲۳- اتاق ویژه نگهبانان و کاروانسرا دار معمولا در کدام قسمت کاروانسراها ساخته می شد؟

۱. در کنار درب خروجی کاروانسرا
۲. در دو طرف دروازه ورودی داخل کاروانسرا
۳. در بالای یکی از برجهای کاروانسرا
۴. در کنار سایر حجره های کاروانسرا

۲۴- کدام یک از کاروانسراهای زیر از جمله کاروانسراهای سرپوشیده کوهستانی است؟

۱. کاروانسرای شبلی
۲. کاروانسرای امین آباد
۳. کاروانسرای زین الدین
۴. کاروانسرای عسگر آباد

۲۵- شاه عباس در ساخت کدام کاخ پیوند بین حکومت و مذهب را ایجاد کرد؟

۱. کاخ چهلستون
۲. کاخ فرح آباد
۳. کاخ عالی قاپو
۴. کاخ آینه خانه

۲۶- کدام گزینه کاخ سلیمانیه کرج را توصیف می کند؟

۱. در این کاخ بیشتر از سنت های معماری اروپایی استفاده شده و تاثیر معماری ایرانی اندک است.
۲. این کاخ مجموعه ای از اطاق های کوچک و بزرگ است که در چهار جبهه حیاط ایجاد شده است.
۳. طرح کاخ مستطیلی دراز با یک تالار اصلی و سه اتاق کوچک به شکل خانه های چهار طبقه است.
۴. طرح کاخ یک هشت ضلعی منتظم در مرکز را نشان می دهد که در چهار سوی آن اطاق هایی قرار دارد.

۲۷- کدام مناره نشانگر وجود یک میهمان خانه بوده است؟

۱. میل خسرو گرد
۲. منار گلدسته
۳. منار خوی
۴. منار دارالضیافه

۲۸- مناره های چند ضلعی که هر چه رو به بالا می رود از قطر قاعده آن کاسته می شود چه نام دارد؟

۱. مناره مخروطی
۲. مناره منشوری
۳. مناره استوانه ای
۴. مناره چهار وجهی

۲۹- وجود پنجره در کمر کش مناره ها نشانه چیست؟

۱. نشانه این است که در کنار مناره بنایی وجود داشته است که پشت بام آنها هم سطح پنجره بوده است.
۲. نشانه این است که از این پنجره برای ایجاد نور بیشتر در راه پله ها استفاده می شده است.
۳. نشانه این است که راه پله های مناره بیش از اندازه تاریک بوده است.
۴. نشانه این است که از این پنجره ها برای اذان گویی استفاده می شده است.

۳۰- کدام گزینه برای برگزاری نماز عید در بیرون شهر استفاده می شده است؟

۱. تکیه
۲. مصلی
۳. حسینیه
۴. مسجد