

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) ۱۳۲۱-۳۲



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- چه کسی نخستین بار کوشش کرد تا مفاهیم ادبیات و جامعه را در یک بررسی منظم به هم پیوند دهد؟

۰۱. جان نویسنده ۰۲. پلخانف ۰۳. ولادیمیر ردانف ۰۴. مادام دوستال

۲- کدامیک از موارد زیر در مبحث ادبی مسائل زیبا شناختی، سبک و زبان را پیش روی ما می گذارد و نقش میانجی را بر عهده می گیرد؟

۰۱. آفرینشگران ۰۲. آثار ۰۳. جمع خوانندگان ۰۴. صنعت نگارش

۳- نخستین نظام منسجم در جامعه شناسی ادبیات به دست چه کسی به طور منظم به رشته تحریر کشیده شد؟

۰۱. رولان بارت ۰۲. لوسین گلدمن ۰۳. هانری پیر ۰۴. گئورگ لوکاچ

۴- اثر "انقلاب کتاب" در سال ۱۹۶۵ توسط کدامیک از نویسندگان زیر نوشته شده است؟

۰۱. روبرت اسکاریپیت ۰۲. بارکر ۰۳. ژیلبر مور ۰۴. ژان پل سارتر

۵- کدام یک از موارد زیر پس از سال ۱۹۶۵ در آمار یونسکو، واحد شمارش کتاب محسوب می شود؟

۰۱. عنوان ۰۲. جلد ۰۳. عدد ۰۴. تیراژ

۶- کدامیک از عوامل زیر میزان مطالعه کتاب را کاهش می دهد؟

۰۱. کتاب های فروش نرفته و صادر شده ۰۲. افزودن بی سوادان و کودکان به تعداد خوانندگان
۰۳. میزان کتاب هایی که بنجل می شوند ۰۴. کتاب هایی که وارد می شوند اما ترجمه نمی شوند

۷- کدامیک از گزینه های زیر به ما امکان می دهد تا مفاهیم ادبیات را از مفاهیم غیر ادبیات جدا کنیم؟

۰۱. زمینه های مصرف ادبی با مطالعه ادبی ۰۲. ماهیت مبادله بین مولف و خواننده
۰۳. گزارش ها و نقدهای کتاب ۰۴. خیال پردازی ها و یا تفکر و پرورش فرهنگی

۸- ادبیات حاشیه ای با چه عاملی معین می شود؟

۰۱. مبادله ۰۲. تغییرات اجتماعی
۰۳. خصوصیات انتزاعی نویسنده ۰۴. خصوصیات ذهنی اثر یا خواننده

۹- بر اساس چه روشی می توان به سیر تحول یک سبک یا نوع ادبی پرداخت؟

۰۱. نقد اثر ادبی ۰۲. ادبیات تطبیقی
۰۳. گذار از سیر تاریخی ۰۴. درک جامعه شناختی پدیده های ادبی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) ۱۲۲۰۳۲۲



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۰- رونق مجدد آثار شکسپیر در قرن هجدهم ناشی از چه عاملی بود؟

۰۱. ظهور اولین رومانیکها
۰۲. نظام های بازیابی
۰۳. وجود سمبلیسها
۰۴. گذار از فرسایش تاریخی

۱۱- کدامیک از موارد زیر بیشترین نقش را در ورود گروه های نسلی نویسندگان به وقایع اجتماعی دارند؟

۰۱. رویداد های سیاسی
۰۲. رویدادهای فرهنگی
۰۳. رویداد های مذهبی
۰۴. رویدادهای اقتصادی

۱۲- برای اینکه جایگاه نویسنده ای در جامعه مشخص شود اولین اقدام لازم کدام می باشد؟

۰۱. رجوع به آثار نویسنده
۰۲. بررسی جایگاه اجتماعی و سیاسی نویسنده
۰۳. اطلاع از اصل و منشاء نویسنده
۰۴. بررسی دیدگاه های مذهبی و اقتصادی نویسنده

۱۳- نظام حمایت ادبی بیشتر در چه جاهایی شکل گرفت؟

۰۱. دربارهای شهریاری و روحانی
۰۲. در اطراف تجار ثروتمند
۰۳. در میان خانواده های فئودال بزرگ
۰۴. در میان سرمایه داران

۱۴- از چه طریقی ورود نویسنده به چرخه اقتصادی امکان پذیر گردید؟

۰۱. حمایت اقتصادی
۰۲. حمایت ادبی
۰۳. حمایت غیر مستقیم
۰۴. خود پسندگی مالی نویسنده

۱۵- چه عاملی موجب می گردد تا حقوق اقتباس شده از آثار و ترجمه میان نویسندگان و ناشر از اهمیت بالایی برخوردار شود؟

۰۱. قانونگذاری
۰۲. اساسنامه ها
۰۳. توافق نامه های بین المللی
۰۴. چاپ مجدد آثار

۱۶- کدام یک از نظام های زیر، نویسندگان را با قرارداد های طویل المدت به بعضی ناشران پیوند می زند؟

۰۱. نظام جامعه اصل ادب
۰۲. سندیکاهاى نویسندگان
۰۳. جرگه نیم وقت نویسندگان
۰۴. اتحادیه مولفان

۱۷- تحول کار انتشاراتی به ویژه در فرانسه در طول نیمه اول قرن بیستم با کدام یک از موارد زیر همراه بود؟

۰۱. محدود شدن انتشارات به عملیات مادی
۰۲. هزینه های بهره برداری تجاری
۰۳. همراهی چاپچی ناشر و کتابفروشی ناشر
۰۴. انحطاط سرمایه داری و اعتلای توده ها

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه‌شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) ۱۲۲۲۰۳۲۲



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۸- اهمیت اساسی کار ناشر چیست؟

۱. حفظ مسئولیت معنوی و تجاری مجموعه
۲. گزینش و ساخت و پخش اثر
۳. به پدیده فردی حیات جمعی بخشد
۴. ساخت تصویر ذهنی از خواسته خواننده

۱۹- در کشورهای سرمایه داری کدام مسئله حساس ترین بخش کار انتشارات است؟

۱. چاپ
۲. پیدا کردن ناشر
۳. دستیابی به خوانندگان فرضی
۴. مسئله توزیع

۲۰- کدام یک از گروه های اجتماعی زیر، صاحب قضاوت ادبی بوده و فرصت کافی برای مطالعه و امکان خرید مرتب کتاب برای آنها فراهم است؟

۱. طبقه اشرافیت
۲. فرهیختگان
۳. نخبه
۴. ناشران کتاب

۲۱- چه مناطقی برای باز کردن کتابفروشی های فراگیر مناسب به شمار می آیند؟

۱. مناطق شهری دارای طبقه اشرافیت
۲. مناطق شهری پر از نویسنده و ناشر
۳. مناطق شهری که در آن دانشگاه وجود دارد
۴. مناطق شهری که در آن مراکز آموزشی متعدد وجود دارد

۲۲- آخرین حلقه پیوند در شبکه فرهیختگان کدام مورد است؟

۱. خواننده شبکه فرهیختگان
۲. منتقد ادبی
۳. نویسندگان عضو شبکه
۴. خوانندگان منتقد عضو شبکه

۲۳- استادان بزرگ معنویت که برفرنگ هامسلطند چگونه برگروه های اجتماعی تاثیر می گذارند؟

۱. ارزش توتم وار خود
۲. نفوذ فکری خود
۳. خطابه ها
۴. فرزاندگی

۲۴- کدامیک از گزینه های زیر تعریف مختصری از سبک ادبی ارائه می دهد؟

۱. چیزی که با خواست های تازه گروه اجتماعی تطبیق دارد
۲. اشتراک باور ها که در صورت ها و موضوعات و تصاویر بازتاب یافته
۳. هماهنگی روحی کامل نویسنده با مقتضیات فنی گروه اجتماعی
۴. اشتراک باورها در درون جمع با اشتراک ابزار بیانی

۲۵- نام دیگر خوانندگان شبکه های عام چیست؟

۱. مردم کوچه و بازار
۲. خوانندگان بیگانه
۳. جماعت عام
۴. عامه مردم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) ۱۲۲۰۳۲۲



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۶- از نظر تجاری یگانه خوانندگان واقعی چه کسانی هستند؟

۱. کسی که کتاب را خریداری می کند
۲. کسی که هزینه ای برای انتشار کتاب می دهد
۳. فرهیختگان جامعه که کتابخانه های بزرگ دارند
۴. کسی که بیشترین هزینه را برای خرید کتاب می دهد

۲۷- در مباحث ادبی وقتی سخن از خیانت خلاق و آفریننده به میان می آید منظور چیست؟

۱. نوشتن کتاب های پلیسی
۲. نوشتن کتاب های ترسناک پلیسی
۳. ترجمه کتاب های نوشته شده به زبان های دیگر
۴. انتشار کتاب های نوشته شده دیگران

۲۸- از بین عوامل متعددی که بر آمادگی شخص برای مطالعه وجود دارد، کدام یک از موارد زیر عامل مهمی به شمار می آید؟

۱. اوضاع اقلیمی
۲. سن
۳. وضعیت خانوادگی
۴. وضعیت اقتصادی

۲۹- اشخاصی که از نظر سنی جا افتاده اند، بیشتر به کدام نوع مطالعه روی می آورند؟

۱. مطالعه اوقات فراغت
۲. زمان استراحت در محیط کار
۳. مطالعه شبانه
۴. مطالعه در مسیر های رفت و آمد

۳۰- انطباق ضروری کتاب با نیازهای خوانندگان از رهگذر چه عاملی صورت می گیرد؟

۱. اسلوب مکانیکی یکسان سازی
۲. وسایل ارتباط جمعی
۳. نقد ادبی
۴. آموزش و رشد استعدادها