

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- ایوت در تقسیم فرهنگ، فرهنگ گروهی را معادل کدام گزینه ذیل می نامد؟

- ۰۱ فرهنگ عمومی ۰۲ فرهنگ طبقاتی ۰۳ فرهنگ مستقل ۰۴ فرهنگ عامه

۲- در قرن نوزدهم روشنفکران و سیاستمداران آلمانی فرهنگ را براساس کدام مباحث زیر دنبال نمودند؟

- ۰۱ ملی گرایی و تفاوت های ملی ۰۲ محلی گرایی و شباهت های ملی
۰۳ ملی گرایی و تشابه ملی ۰۴ محلی گرایی و تقابل ملی

۳- کدام عبارت ذیل نزدیکتر به معنای تجویزی و دستوری از فرهنگ می باشد؟

- ۰۱ فرهنگ به آن صورت که در جوامع بشری متجلی می گردد، می تواند توصیف شود.
۰۲ مهم آن نیست که فرهنگ چه باید باشد، مهم آن است که فرهنگ چگونه است.
۰۳ مسئله اساسی در فرهنگ آن است که چه چیزی خوب و چه چیزی بد است.
۰۴ فرهنگ می تواند به تبیین جوامع بشری آنگونه که هست، بپردازد.

۴- براساس کدام تعریف تقلیل گرایانه از فرهنگ «مالینوفسکی» از دیگر متفکران در عرصه فرهنگ، متمایز می شود؟ فرهنگ:

- ۰۱ به امور مادی، زیستی و بازتولید محیط دیگری که ساخته اندیشه و ذهن انسانی مرتبط است.
۰۲ مفهومی است گسترده که در سطوح متعدد فردی، گروهی، طبقاتی و جنسیتی قرار می گیرد.
۰۳ به نحوه ساماندهی زندگی و مجموعه عناصر تاریخی مرتبط با حیات بشری منتهی می گردد.
۰۴ عبارت است از نظم متمایزی که به اعمال و توانایی ذهن انسانی وابستگی شدیدی دارد.

۵- در بررسی فرهنگ در مکتب فرانکفورت بیشتر به کدام جنبه از فرهنگ توجه شده است؟

- ۰۱ فرهنگ توده ۰۲ فرهنگ جهانی ۰۳ فرهنگ ملی ۰۴ فرهنگ بومی

۶- لیپست، فرهنگ را مابین کدام دسته از نظام های ذیل، فرض می نمود؟

- ۰۱ سیاست و طبیعت ۰۲ اجتماع و اقتصاد ۰۳ اجتماع و سیاست ۰۴ سیاست و اقتصاد

۷- عبارت مقابل بیانگر کدامیک از رویکردهای جامعه شناختی در بررسی های فرهنگ است؟ «در این رویکرد، کنش امری

است که نه در عمل بلکه در ذهن بشر وجود دارد، بنابراین نظم ذهن اصل و اساس است نه کنش ذهنی».

- ۰۱ کارکردگرایی ۰۲ تضادگرایی ۰۳ تفسیرگرایی ۰۴ ساختارگرایی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹



۸- این نکته که ایدئولوژی یا نظام اعتقادی نمی تواند جدا از رفتار اجتماعی دیده شود به چه معنا است؟ به این معنی است که فرهنگ:

۱. باید همچون الگو مطالعه شود. ۲. به مثابه نماد مدنظر قرار گیرد.

۳. بعنوان امری غیرمستقل بررسی گردد. ۴. پدیده ای، متمایز در نظر گرفته شود.

۹- عبارت مقابل به اندیشه کدامیک از نظریه پردازان حوزه فرهنگ و مطالعات فرهنگی مربوط می شود؟ «ما در جامعه ای زندگی می کنیم که ابژه ها در عمل نشانه و نشانه ها، ابژه می شوند و طبیعت دومی به جای طبیعت اول می نشیند».

۱. هبیدج ۲. ترنر ۳. استوری ۴. لوفور

۱۰- فرهنگ مورد نظر در حوزه مطالعات فرهنگی معطوف به کدام جامعه است؟

۱. سنتی ۲. مدرن ۳. تاریخی ۴. بدوی

۱۱- آن دسته از مطالعاتی که در عرصه مطالعات فرهنگی بیشتر بر دیدگاه های پسا ساختارگرایی تاکید دارند، بیش از همه از کدام روش استفاده می نمایند؟

۱. مخاطب پژوهی ۲. اتنوگرافی ۳. پیمایش ۴. تحلیل متن

۱۲- اکثریت نویسندگان عرصه فرهنگ، بخش عمده تحلیل های مصرف فرهنگی خود را از طریق تولیدات کدامیک از گزینه زیر ارایه می کنند؟

۱. رسانه های ارتباط جمعی ۲. بازار های مدرن و مراکز خرید

۳. مدارس و مراکز آموزشی ۴. خانواده و گروه همسالان

۱۳- در مرحله اول تکوین مطالعات فرهنگی در حوزه نظری ساخت گرایی، بیشتر کدام نظریه مطرح شد؟

۱. نظریه فرهنگ ۲. نظریه زبان ۳. نظریه نمادها ۴. نظریه کنش

۱۴- عبارت مقابل مطابق با کدام مفهوم ذیل است؟ «فرهنگ جزء جز شده است و بخشی از آن معلوم و بخش هایی از آن نامعلوم است».

۱. کلی گرایی فرهنگی ۲. ماتریالیست فرهنگی ۳. تکثرگرایی فرهنگی ۴. ادغام فرهنگی

۱۵- از نظر ویلیامز فهم «ساختار احساس» از چه طریق بدست می آید؟

۱. تجربه فرهنگی ۲. فضای فرهنگی ۳. جغرافیای فرهنگی ۴. زمینه فرهنگی

۱۶- کدام گزینه اصل نظر استوارات هال در مطالعات فرهنگی را بیان می دارد؟

۱. عمومیت کارکردها ۲. وحدت در تنوع ۳. چرخش فرهنگی ۴. پویایی اجتماعی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۷- از منظر میکائیل دوکارتیو در جامعه مدرن و مصرفی، چه گروهی به تعیین استراتژی می پردازند؟

۱. اقلیت ۲. اکثریت ۳. حاشیه ۴. غیر مسلط

۱۸- مسئله مرکزی مطالعات فرهنگی در کشور انگلستان از بدو تاسیس تا اکنون کدام است؟

۱. فرهنگ طبقه کارگر ۲. فرهنگ های بومی ۳. هویت یابی مجدد ۴. تجربه زنده مردم

۱۹- کدام کتاب ذیل توسط پولا سوکو، نگاشته شده است؟

۱. کاربردهای سواد ۲. آموزش کارگران
۳. پلیس کردن بحران ۴. انجام تحقیق در مطالعات فرهنگی

۲۰- با توجه به دیدگاه استریناتی درباره فرهنگ توده ای کدام گزینه درست نیست؟ توده ها:

۱. متشکل از افراد پراکنده اند ۲. روابط آنها قراردادی است.
۳. دارای انسجام می باشند. ۴. باهم رابطه معناداری ندارند.

۲۱- به نظر آدورنو چه عاملی باعث می شود که از رشد افراد خودمختار و مستقل جلوگیری گردد؟

۱. روشننگری ۲. اقتدار طلبی ۳. سوداگری ۴. پوپولیسم

۲۲- با در نظر داشتن ادعای جان فیسک خوانش فرهنگ عامه با توجه به متون اجتماعی، بیشتر با خوانش کدام دسته از پدیده ها مرتبط است؟

۱. پدیده های سیاسی ۲. پدیده های اجتماعی
۳. پدیده های جغرافیایی ۴. پدیده های نظامی

۲۳- کدام گزینه ویژگی فرهنگ عامیانه از دیدگاه سیل (۱۹۸۶) را بیان می دارد؟

۱. فرهنگ عامیانه از طریق نهادهای رسمی با ثبات محقق می شود.
۲. گروه فرد و گروه مقابل یا رقیب در فرهنگ عامیانه معلوم نمی گردد.
۳. فرهنگ عامیانه به شکل غیر رسمی، شفاهی یا با امثال انتقال می یابد.
۴. بیان واحد و معینی از متون ادبیات عامیانه برای فرهنگها وجود دارد.

۲۴- پرداختن به کدام مفهوم در فرهنگ عامه مهم است؟

۱. سرمایه ۲. مصرف ۳. تولید ۴. توزیع

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۵- در پایان قرن بیستم بنا به نظر بودریار مصرف در جامعه به چه شکلی مطرح می شود؟

۰۱. مبتنی بر نیاز ۰۲. مبتنی بر بازار ۰۳. مبتنی بر عرضه ۰۴. مبتنی برخواست

۲۶- در سنت فکری - اجتماعی معاصر، نقش اصلی در چرخه تولید، مصرف و معانی بیش از همه بر دوش چه کسی است؟

۰۱. مصرف کننده ۰۲. واسطه و دلال ۰۳. تبلیغات و رسانه ۰۴. توزیع کننده

۲۷- عبارت مقابل، مطابق با دیدگاههای کدام نظریه پرداز عرصه فرهنگ است؟ « طبقه مرفه جدید از ثروت خود به عنوان مصرف متظاهران استفاده می کردند».

۰۱. هوگارت ۰۲. ویلن ۰۳. باکاک ۰۴. موریس

۲۸- کدام گزینه به طور کامل سه نوع مصرف طبقات مختلف را از نگاه سه جامعه شناس (بورديو، داگلاس و ایشروود) بیان می نماید؟

۰۱. کالاهای ضروری، کالاهای تفریحی، کالاهای سرمایه ای ۰۲. کالاهای اساسی، کالاهای فناوری، کالاهای اطلاعاتی
۰۳. کالاهای سرمایه ای، کالاهای اساسی، کالاهای اطلاعاتی ۰۴. کالاهای ضروری، کالاهای سرمایه ای، کالاهای فناوری

۲۹- کدام عبارت زیر با دیدگاههای هابرماس درباره نحوه شکل گیری و توسعه حوزه عمومی مطابقت ندارد؟

۰۱. حوزه عمومی و حوزه اقتدار دولت پایه پای هم گسترش می یافتند.
۰۲. حوزه عمومی ادبی از حوزه عمومی سیاست نشأت گرفته است.
۰۳. حوزه خصوصی شامل جامعه مدنی و نیز خانواده صمیمی بود.
۰۴. درون قلمرو خصوصی حوزه عمومی واقعی قرار داشت.

۳۰- کدام تعبیر از مطالعات فرهنگی آن را به مطالعه فرهنگ عامه نزدیک می سازد؟

۰۱. فرارشته ای ۰۲. نخبه گرایی ۰۳. مداخله گری ۰۴. متعهد بودن