

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/ گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

**۱- ادبیات کودکان در شکل شفاهی از چه زمانی آغاز شده است؟**

- ۱. از زمان پیدایش محبت مادر و کودک
- ۲. با لالایی ها و قصه گویی های مادرانه
- ۳. نبوغ فردی به نام هانس کریستیان آندرسن
- ۴. از تاریخ آفرینش انسان

**۲- ادبیات کودکان و نوجوانان چه سنی را در بر می گیرد؟**

- ۱. ۱۴ سالگی
- ۲. ۱۷ تا ۲۰ سالگی
- ۳. ۱۵ تا ۱۶ سالگی
- ۴. ۵ تا ۱۴ سالگی

**۳- جمله "ادبیات کودکان باید از ارزشها، عقاید و آرمانهای خاص منطبق با فرهنگ پذیری کودک دفاع کند" اشاره به کدام نقش اصلی حوزه ادبیات کودکان و نوجوانان دارد؟**

- ۱. نقش معرفتی
- ۲. نقش زیبایی شناختی
- ۳. نقش عقیدتی
- ۴. نقش جامعه شناختی

**۴- مهم‌ترین عوامل بهره‌گیری قرآن کریم از قصه چیست؟**

- ۱. آموزش و تربیت
- ۲. عبرت آموزی
- ۳. اسوه سازی
- ۴. بیان قدرت خدا

**۵- مهمترین دلیل برای قصه گویی چیست؟**

- ۱. تأمین بهداشت روانی شنونده
- ۲. لذت بردن خود قصه گو
- ۳. بیان تفاوت خلق و خو در جهان
- ۴. ایجاد همبستگی و صمیمیت

**۶- کدام معنای واژه قصه با نظریه های قصه شناسان هماهنگ است؟**

- ۱. بیان کردن
- ۲. حکایت کردن
- ۳. دنبال کردن
- ۴. نقل کردن

**۷- کدام گزینه از انواع قصه های واقعی است؟**

- ۱. قصه های فکاهی
- ۲. قصه های علمی
- ۳. قصه های تخیلی
- ۴. قصه های تمثیلی

**۸- کدامیک از موارد زیر جزو عناصر معنوی قصه می باشد؟**

- ۱. جنگل
- ۲. مرگ
- ۳. قصروکاخ
- ۴. قلعه

**۹- سومین مرحله از مراحل شش گانه قصه کدام است؟**

- ۱. اوج گیری
- ۲. زمینه چینی
- ۳. فرود
- ۴. نتیجه گیری

**۱۰- بهترین جلسه قصه گویی چگونه است؟**

- ۱. صدای قصه گو آرام باشد
- ۲. معلم نشسته قصه بگوید
- ۳. به شکل نیم دایره
- ۴. به شکل مستطیل

سری سوال: ۱ یک



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/ گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۱۱- از مهمترین شرایط قصه در اردو چیست؟

۱. در جای تاریک باشد

۱. در کنار آتش باشد

۴. قصه هیجان انگیز باشد.

۳. قصه ترسناک نباشد

۱۲- سابقه نقل و روایت قصه در چایخانه های سنتی ایران به کدام عصر بر میگردد؟

۴. زندیه

۳. صفویه

۲. قاجاریه

۱. پهلوی

۱۳- کدام مورد از ابزارهای قصه گو در عرضه سازنده و مفید قصه اش است؟

۴. تخته و گچ

۳. بوق

۲. صدای شیوا

۱. عروسک

۱۴- کدام مورد از شرایط طرز قصه گویی است؟

۲. بیان و گفتار قصه گو زنده و هیجان آور باشد

۱. مسلسل وار و پیوسته سخن بگوید

۴. قصه گو از کاربردهای ادبی مطلع باشد

۳. مناسب با حالات شنونده قصه بگوید

۱۵- مدت زمان قصه گویی در سال های اول و دوم ابتدایی چند دقیقه می باشد؟

۴. بین ۵ تا ۱۰ دقیقه

۳. بین ۱۵ تا ۲۰ دقیقه

۲. بین ۸ تا ۱۵ دقیقه

۱. بین ۱ تا ۵ دقیقه

۱۶- مهمترین ارزش درسی قصه گویی کدام است؟

۲. گسترش زبان و وسعت دادن به گنجینه واژگان کودکان

۱. دل پذیر کردن فضای کلاس و مدرسه

۴. کاهش ترس کودکان از مدرسه

۳. برقراری رابطه عاطفی معلم و شاگرد

۱۷- نخستین زنجیره از ارزش گذاری های انسان چه بوده است؟

۴. تکاملی

۳. علمی

۲. عاطفی

۱. منطقی

۱۸- کدام گزینه از شیوه های نقد نارو شمند است؟

۴. نقد سنتی

۳. نقد سلیقه ای

۲. نقد تربیتی

۱. نقد حضوری

۱۹- کدام نوع نقد با عنوان نقد اندرزگر یا نقد باید نباید نیز شناخته می شود؟

۴. نقد تفسیری

۳. نقد ایدئولوژیک

۲. نقد اصول تربیتی

۱. نقد اخلاقی

۲۰- داستان "آن خمره" اثر هوشنگ مرادی از جنبه ارتباط با واقعیت چگونه داستانی است؟

۴. واقع نما

۳. تخیلی

۲. سنت گرا

۱. آرمانگرا

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/ کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۲۱- در قصه سازی به کمک کودک، بهتر است آغازگر چه کسی باشد؟

- ۴. مادر بزرگ
- ۳. پدر
- ۲. مادر
- ۱. کودک

۲۲- مهم ترین هدف قصه سازی و قصه بازی با کودکان چیست؟

- ۲. ایجاد ارتباط عاطفی والدین و فرزندان
- ۴. ترغیب کودک به سخنوری
- ۱. رشد تربیتی کودک
- ۳. پیدا کردن راه حل بن بست داستان به دست کودک

۲۳- کدام مورد جزو ویژگی های یک قصه خوب از نظر کارشناسان نیست؟

- ۲. رنگ تعقلی قصه قوی تر از بعد عاطفی آن باشد
- ۴. آغازی خوش داشته باشد
- ۱. حوادث توالی طبیعی داشته باشد
- ۳. محتوای قصه با زمان تعیین شده مناسب باشد

۲۴- نقطه اوج یا گره گشا در قصه باید چه ویژگی داشته باشد؟

- ۲. هیجان انگیز نباشد
- ۴. قابل پیش گویی باشدو غیرمنتظره نباشد
- ۱. ناامید کننده نباشد
- ۳. قابل پیش گویی باشدو غیرمنتظره نباشد

۲۵- زنده کردن صورت های محسوس و واقعی در ذهن مانند تصور پاییز، مربوط به کدام نوع تخیل کودکان می باشد؟

- ۴. تخیل حماسی
- ۳. تخیل برگشتی
- ۲. تخیل ابداعی
- ۱. تخیل ترکیبی

۲۶- به چه دلیل خردسالان معتقدند که وقایع طبیعی حاصل کار و اعمال آن هاست؟

- ۴. جان دار گرایی
- ۳. جادوگری
- ۲. مصنوع گرایی
- ۱. خودمداری

۲۷- آنچه در اجرای نمایش خلاق به عنوان مسئله اصلی مدنظر قرار می گیرد چیست؟

- ۲. دیدگاه و قضاوت دیگران
- ۴. فضاسازی
- ۱. لباس ویژه
- ۳. سناریو

۲۸- مهمترین نکته در نمایش خلاق که مرکز اصلی این فعالیت قرار می گیرد، چیست؟

- ۲. انعطاف پذیری آن
- ۴. کارگروهی کودکان
- ۱. حضور تماشاگران
- ۳. مراحل انجام گرفتن آن

۲۹- بهترین وسیله مدرسه برای آموزش تندرستی و عادات مفید به کودکان چیست؟

- ۴. داستان طنز
- ۳. پانتومیم
- ۲. قصه گویی
- ۱. بازی نمایشی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قصه گوبی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/ گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۴۰۶-۱۴۱۲

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰



۳۰- نخستین گام در اجرای موفق یک نمایش خلاق چیست؟

۱. انتخاب صحنه مناسب
۲. بیان رئوس مطالب طرح توسط معلم
۳. انتخاب یک داستان متناسب با سن دانش آموزان
۴. برنامه ریزی تأمین بودجه و موافقت مدیر مدرسه