

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: سیستم های چند رسانه ای، محیطهای چند رسانه ای

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای

مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- کدام گزینه شکل پیشرفته تر رسانه تعاملی است؟

۰۱. رسانه هوشمند  
۰۲. فوق رسانه  
۰۳. چندرسانه ای تطبیقی  
۰۴. چندرسانه ای غیر تعاملی

۲- GUI چیست؟

۰۱. یک نرم افزار چندرسانه ای است.  
۰۲. شیوه طراحی نرم افزارهای گرافیکی است.  
۰۳. رابط گرافیکی کاربر است.  
۰۴. چندرسانه ای فوق تعاملی است.

۳- تجربیات مفروضی چون مقیاس ها، مشاهدات، حقایق، باورها و غیره تعریف مناسبی برای کدام گزینه زیر می باشد؟

۰۱. نمادها  
۰۲. داده  
۰۳. اطلاعات  
۰۴. قرارداد

۴- کدام تعریف زیر، تعریفی برای درج وضوح نمونه است؟

۰۱. فرآیند تحلیل یک عنصر کوچک از یک تصویر و یا صدا است.  
۰۲. تعداد بیت های استفاده شده در نمایش یک نمونه دیجیتال است.  
۰۳. فرآیند گرد کردن مقادیر یک نمونه به نزدیک ترین مقدار در دسترس در کد دیجیتال به کار برده شده است.  
۰۴. نرخ نمونه برای تصاویر با فضایی که پر می کنند است.

۵- کدام یک از گزینه های زیر از مزایای داده های دیجیتال نمی باشد؟

۰۱. تولید مجدد  
۰۲. ویرایش  
۰۳. یکپارچگی  
۰۴. استانداردسازی

۶- مهم ترین عنصر هر کامپیوتر الکترونیکی چیست؟

۰۱. واحد پردازش مرکزی  
۰۲. واحد کنترل  
۰۳. واحد حساب و منطق  
۰۴. حافظه های کش

۷- گذرگاه سیستم چیست؟

۰۱. یک مسیر الکترونیکی برای جریان داده  
۰۲. یک گذرگاه الکترونیکی میان CPU، حافظه و سایر اجزای سیستم  
۰۳. یک مسیر الکترونیکی است که اطلاعات در مورد موقعیت حافظه ای داد ها را انتقال می دهد.  
۰۴. مجموعه ایی از گذرهای است که داده های واقعی را میان حافظه و CPU عبور می دهد.

۸- یک بخش ثبت شده ی مجزا در CD چه نام دارد؟

۰۱. جلسه  
۰۲. فریم  
۰۳. PITها  
۰۴. LANDها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای

۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۹- شکلی از حافظه کامپیوتر است که فاقد هرگونه بخش متحرک می باشد؟

۱. درایوهای فلش      ۲. کارت های حافظه      ۳. حافظه فلش      ۴. حافظه حالت جامد

۱۰- نقش کلاینت در یک صفحه وب چیست؟

۱. منابع یک صفحه وب را به موقعیت های دیگر متصل می سازند.  
۲. به ارسال و ذخیره سازی داده ها می پردازد.  
۳. به انتشار سیگنال در یک ناحیه سلولی می پردازد.  
۴. دارای نرم افزارهایی جهت باز کردن و پردازش فایل های داده شده هستند.

۱۱- کدام گزینه های زیر یک برچسب ذخیره سازی فرمان را برای مجموعه ای از فایل های داده و فایل های برنامه فراهم می کند؟

۱. قالب بندی      ۲. سیستم فایل      ۳. انشعاب فایلی      ۴. دایرکتوری

۱۲- کدام گزینه زیر شامل مجموعه ای از ابزارها برای ایجاد اشیای گرافیکی و ابزار ویرایش برای عکس های دیجیتال یا تصاویر اسکن شده هستند؟

۱. برنامه های کاربردی خاص رسانه      ۲. برنامه های نقاشی  
۳. برنامه های رسم      ۴. برنامه های تصویرسازی سه بعدی

۱۳- کدام یک از برنامه های زیر برای ترکیب محتوا و طراحی رابط کاربر مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. برنامه ی کاربردی ویدیو      ۲. نرم افزار انیمیشن  
۳. برنامه های سودمند رسانه      ۴. نرم افزار تألیف

۱۴- باریک شدن عرض کاراکترها سبب ایجاد چه چیزی می شود؟

۱. فاصله دو خط کرسی      ۲. متن فشرده      ۳. متن بسط یافته      ۴. فاصله بین حروف

۱۵- راهبرد اساسی در فونت های OUTLINE چیست؟

۱. ذخیره ی مجموعه ایی از دستورالعمل ها برای طراحی کاراکتر به جای نگاشت هریک از پیکسل های کاراکتر  
۲. انحراف از شکل واقعی کاراکتر متنی  
۳. ترکیب رنگ متن با رنگ پس زمینه که متن در آن قرار دارد.  
۴. هموارسازی بعدهای کنگره دار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

www.PNUNA.COM

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای  
رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای  
۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳  
پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۶- تصویری که از درجات رنگی مختلف ایجاد شده است را چه می گویند؟

۱. RGB .۱ ۲. CMYK .۲ ۳. نقش بیتی ۴. CONTONE .۴

۱۷- DOWNSAMPLING چیست؟

۱. اضافه کردن نمونه ها برای افزایش درجه وضوح فضایی تصاویر
۲. نمونه برداری مجدد برای افزایش تعداد رنگ تصویر
۳. اضافه کردن تعداد بیت به ازای هر نقطه
۴. کاهش تعداد نمونه ها در یک تصویر

۱۸- در کدام یک از روش های زیر رنگ ها بر مبنای تحلیل رنگ های غالب در تصویر اصلی انتخاب می شوند؟

۱. ایندکس گذاری تطبیقی
۲. ایندکس گذاری مفهومی
۳. ایندکس گذاری رنگی
۴. پیکسل های رنگی

۱۹- در کدام مدل سازی، مدل سازی مبتنی بر منحنی بوده و مشابه تصاویر دو بعدی برداری می باشد؟

۱. مدل سازی چند ضلعی
۲. مدل سازی SPLINE
۳. مدل سازی METABALL
۴. مدل سازی فرمولی

۲۰- برای محاسبه ی مقادیر رنگ پیکسل های تشکیل دهنده ی چند ضلعی ها از چه فرآیندی استفاده می شود؟

۱. برجسته سازی
۲. تورفتگی
۳. صحنه آرایی
۴. ایجادکننده سایه

۲۱- گرد کردن نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود چه نامیده می شود؟

۱. کمی سازی
۲. برش زمانی
۳. نرخ نمونه
۴. ناهمواری

۲۲- کدام گزینه جز مزایای به کارگیری صدای نمونه برداری شده نمی باشد؟

۱. کیفیت بالا
۲. سادگی خلق اثر
۳. سادگی ویرایش
۴. فایل های بزرگ

۲۳- الگوریتمی خاص یا مجموعه ای از الگوریتم هایی که برای فشرده سازی و سپس باز کردن ویدئوهای دیجیتال به کار می رود  
تعریف کدام گزینه زیر می باشد؟

۱. درجه وضوح صفحه نمایش
۲. نرخ فریم
۳. کدک
۴. درجه وضوح خروجی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای

۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۴- چه نمایی کل سوژه را فریم بندی می کند؟

۱. نمای کلوزآپ (CU ها)  
۲. نمای متوسط MS  
۳. نمای باز WS  
۴. نمای مقطع

۲۵- کدام یک از گزینه های زیر یک تصویر را با تصویر دیگر، از طریق حرکت دادن هر یک به شکلی خاص جابه جا می کند؟

۱. برش  
۲. محو شدن  
۳. حل شدن  
۴. پاکسازی

۲۶- دنباله ای از نقاشی های یکسان که عمل یا حالت خاصی را بیان می کند تعریف کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. یک تیر دو نشان  
۲. چرخه  
۳. نگه دارها  
۴. کشیدگی و له شدگی

۲۷- این انیمیشن جایگزینی قدرتمند برای رویکرد فریم به فریم است؟

۱. انیمیشن میان یابی  
۲. انیمیشن مبتنی بر مسیر  
۳. انیمیشن فریم به فریم  
۴. انیمیشن برنامه نویسی شده

۲۸- کدام یک تعریف صحیحی از سینماتیک رو به جلو است؟

۱. مدل سازی جداگانه اشیا به عنوان مجموعه عناصر که انیماتور می تواند آنها را تک تک تنظیم کند.  
۲. مدل سازی حرکت اشیا با استفاده از قوانین فیزیک  
۳. تکنیک ضبط حرکت اشیا واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده  
۴. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط میشود.

۲۹- استعاره های تألیف کدامند؟

۱. ویدیو، متن، صدا  
۲. کارت، آیکون، خط زمان  
۳. صدا، گرافیک، انیمیشن  
۴. پوشه، فایل، آیکون

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر جز وظایف مدیر پروژه نیست؟

۱. انجام مذاکرات جهت تنظیم قرارداد با سفارش دهنده  
۲. به کارگیری و ارزیابی اعضای تیم  
۳. آماده سازی تک تک عناصر موجود در برنامه چندرسانه ای  
۴. نظارت بر مستندسازی محصول و آرشیو اسناد و متعلقات پروژه