

سری سوال : یکی از

زمان آزمون (دقیقه) : نهضتی ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : نهضتی ۳ تشریحی :



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس : بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۹۵۰۱۲۲

**۱ - شرط اصلی در استناد حقیقی.....است؟**

۲. مطابقت با مقتضای حال مخاطب

۱. طبیعت و توانایی عقلی مخاطب

۴. استناد اسم به معنای فعل

۳. هماهنگی با اعتقاد گوینده

**۲ - کنایه به اعتبار.....در واسطه های انتقال از .....، به تلویح، رمز، ایماء و تعریض تقسیم می شود؟**

۲. ملایمت - لازم به ملزم

۱. مشابهت - لازم به ملزم

۴. تعدد - ملزم به لازم

۳. وضوح و خفا - ملزم به لازم

**۳ - در کدام نوع از انواع کنایه، " ملازمه " آشکار است؟**

۴. تلویح

۳. تعریض

۲. رمز

۱. ایماء

**۴ - گزینه صحیح در باره " توریه " کدام است؟**

۱. در این نوع صنعت، متکلم لفظی را با دو معنای دور از ذهن به کار می گیرد.

۲. در این نوع صنعت، متکلم، به طور عمده، معنای دور از ذهن را اراده می کند.

۳. به معنای " گریز زدن " است.

۴. از محستانات لفظی است.

**۵ - این تعریف متعلق به کدام صنعت بدیعی است: " جمع کردن میان الفاظی که از نظر مفهوم با یکدیگر، متناسب باشند "؟**

۴. مراعات النظیر

۳. جمع

۲. استطراد

۱. لف و نشر

**۶ - در شعر : " همی بگشتی تا در عدو نماند شجاع است؟**

۴. غلو

۳. حسن تعلیل

۲. تقسیم

۱. تبلیغ

**۷ - اصطلاح اختصاصی " سجع های قرآن " چیست؟**

۴. تقطیع

۳. فواصل

۲. تناسب

۱. تذییل

**۸ - در کلام امیر المؤمنین علی (ع) : " يعلم أَنَّ مَحْلَى مِنْهَا مَحْلُّ الْقَطْبِ مِنَ الرَّحْمَى " ، کدام نوع از انواع تشبيه به کار نرفته است؟**

۴. محسوس به معقول

۳. معقول به محسوس

۲. معقول به محسوس

۱. محسوس به محسوس

سری سوال: ۱ بیک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۴۵ تشریحی: ۳



پایکارهای خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۹۵۰۱۲۲

۹ - در ابیات: " دلم در بند تنها ی بفرسود چو بلبل در قفس روز بهاران " و نیز : " اطلس گلدار تو باشد بسی نرمتر از برگ گل اطلسی "، به ترتیب ، نوع تشییه (به اعتبار طرفین تشییه) چیست؟

۱. معقول به محسوس - محسوس به محسوس

۲. معقول به محسوس - محسوس به محسوس

۳. محسوس به معقول - معقول به محسوس

۱۰ - هدف از تشییه چیست؟

۱. اثبات صفت مشبه به برای مشبه

۲. بیان وجه شباهت میان مشبه و مشبه به

۱۱ - تشییه بیان یک یا چند چیز با غیر خود در یک صفت یا بیشتر است؟

۱. مشارکت ۲. مباینیت ۳. مطابقت ۴. تساوی

۱۲ - دلالت لفظ بر تمام معنای موضوع له ، چه نوع دلالتی است؟

۱. عقلی ۲. التزامي ۳. تضمنی ۴. مطابقی

۱۳ - با توجه به جملات: "الحكمة وسط البحر يغوصون" و "العلم نهر والحكمة بحر" ، گزینه صحیح کدام است؟

۱. مضمون متعدد است. ۲. درجه وضوح دلالت یکی است.

۳. الفاظ یکی است. ۴. مخاطب یکی است.

۱۴ - نوع علاقه در مصروع: "سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم" ، چیست؟

۱. علاقه مسببیت ۲. علاقه کلیت ۳. علاقه محلیت ۴. علاقه لازمیت

۱۵ - گزینه صحیح در خصوص "استعاره" کدام است؟

۱. قرینه صارفه وجود دارد. ۲. اصل تشییه مدنظر است.

۳. وجه شبیه مذکور اما ارادت، مذکور نیست. ۴. مستعار منه عین مستعار له است.

۱۶ - در کدام جمله "وجه شبیه" مذکور است؟

۱. بروید چون تو سروی برلیج جوی. ۲. مثل الدنيا کمثل الحیه لین مسها.

۳. وله الجوار المنشئات فی البحر كالاعلام. ۴. الحلم غطاء ساتر.

۱۷ - در کدام نوع از انواع تشییه، مشبه به به مشبه تشییه می شود؟

۱. تشییه محمل ۲. تشییه تمثیل ۳. تشییه مقلوب ۴. تشییه بليغ

سری سوال: ۱ بی

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۴۵ تشریحی: ۳



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور



تعداد سوالات: نستی: ۳ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۹۵۰۱۲۲

۱۸ - با دست چپ شمردن "کنایه از چیست؟"

- |                |                |         |            |
|----------------|----------------|---------|------------|
| ۱. زیادی معدود | ۲. اوج دردمندی | ۳. دزدی | ۴. بی تابی |
|----------------|----------------|---------|------------|

۱۹ - کدام نوع از انواع استعاره، سبب تقویت تشبیه است؟

- |          |          |          |           |
|----------|----------|----------|-----------|
| ۱. مرشحه | ۲. مکنیه | ۳. مطلقه | ۴. مجرّده |
|----------|----------|----------|-----------|

۲۰ - در آیه شریفه: "الْمَالُ وَ الْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" کدام صنعت بدیعی به کار رفته است؟

- |              |               |        |           |
|--------------|---------------|--------|-----------|
| ۱. حسن تعلیل | ۲. جناس مماثل | ۳. جمع | ۴. مقابله |
|--------------|---------------|--------|-----------|

۲۱ - موضوع علم بیان چیست؟

- |   |  |
|---|--|
| ۱. الفاظ زبان عربی از جهت تشبیه، مجاز، کنایه    | ۲. الفاظ زبان فارسی از جهت تشبیه، مجاز، کنایه    |
| ۳. الفاظ زبان عربی از جهت تشبیه، کنایه، استعاره | ۴. الفاظ زبان فارسی از جهت تشبیه، کنایه، استعاره |

۲۲ - دلالت لفظ قلمدان بر قلم چه نوع دلالتی است؟

- |               |                 |                |                  |
|---------------|-----------------|----------------|------------------|
| ۱. دلالت عقلی | ۲. دلالت مطابقی | ۳. دلالت تضمنی | ۴. دلالت التزامی |
|---------------|-----------------|----------------|------------------|

۲۳ - جمله: "الْعِلْمُ كَالْحَيَاةِ وَالْجَهَلُ كَالْمَوْتِ" چه نوع تشبیه‌ی است؟

- |                         |                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ۱. تشبیه معقول به معقول | ۲. تشبیه محسوس به معقول | ۳. تشبیه محسوس به محسوس | ۴. تشبیه محسوس به محسوس |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

۲۴ - کدام تشبیه از رساترین انواع تشبیه است؟

- |               |               |                |               |
|---------------|---------------|----------------|---------------|
| ۱. تشبیه مفصل | ۲. تشبیه مجمل | ۳. تشبیه تمثیل | ۴. تشبیه بلیغ |
|---------------|---------------|----------------|---------------|

۲۵ - در عبارت: "الْعِلْمُ نُورٌ" چه نوع تشبیه‌ی وجود دارد؟

- |                |               |               |                |
|----------------|---------------|---------------|----------------|
| ۱. تشبیه مقلوب | ۲. تشبیه بلیغ | ۳. تشبیه مجمل | ۴. تشبیه تمثیل |
|----------------|---------------|---------------|----------------|

۲۶ - مجاز چند نوع است؟

- |                         |                    |                    |
|-------------------------|--------------------|--------------------|
| ۱. مجاز مرسل و غیر مرسل | ۲. مجاز جزوی و کلی | ۳. مجاز عقلی و حسی |
|-------------------------|--------------------|--------------------|

۲۷ - در عبارت: "فَكَانَ قَدْ عَلِقْتُكُمْ مَخَالِبَ الْمَتَنِيَّه" چه صنعتی بکار رفته است؟

- |         |            |          |         |
|---------|------------|----------|---------|
| ۱. مجاز | ۲. استعاره | ۳. کنایه | ۴. جناس |
|---------|------------|----------|---------|

سری سوال: ۱ بیک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۴۵ تشریحی: ۴

تعداد سوالات: نستی: ۳ تشریحی: ۳



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۹۵۰۱۲۲

- ۲۸ - عبارت "زید کتیر الرماد" کنایه از چیست؟

- |               |                |                       |             |
|---------------|----------------|-----------------------|-------------|
| ۱. بلند قامتی | ۲. بخشنده بودن | ۳. سروری و بلند پایگی | ۴. پاکدامنی |
|---------------|----------------|-----------------------|-------------|

- ۲۹ - به کدام صنعت بدیعی "ایهام" یا "تخییل" نیز اطلاق می شود؟

- |         |           |          |            |
|---------|-----------|----------|------------|
| ۱. طباق | ۲. مقابله | ۳. توریه | ۴. استخدام |
|---------|-----------|----------|------------|

- ۳۰ - "توافق دو لفظ با یکدیگر در یک حرف" اصطلاحاً چه نام دارد؟

- |             |        |                  |          |
|-------------|--------|------------------|----------|
| ۱. جناس نام | ۲. سجع | ۳. براعت استهلال | ۴. ممائل |
|-------------|--------|------------------|----------|

دانشگاه خبری دانشجویان پیام نور  
www.PNUA.COM

آخرین اخبار دانشگاه پیام نور  
بانک نمونه سوالات پیام نور