

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ : تشریحی : ۰



عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی / کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- انتقال هنر اسلامی به آفریقا از طریق کدام سلسله اتفاق افتاد؟

۱. اگلییان ۲. فاطمیان ۳. موحدین ۴. مرابطین

۲- کدام گزینه اولویت اول ساخت شهرهای اسلامی به شمار می رود؟

۱. اهداف تجاری ۲. اهداف جنگی ۳. اهداف دینی ۴. اهداف مسکونی

۳- کدام یک از شهرهای زیر اولین شهری است که توسط مسلمانان ساخته شد؟

۱. بصره ۲. کوفه ۳. واسط ۴. بغداد

۴- روحاء و زوراء نام دیگر کدام یک از شهرهای اسلامی است؟

۱. بغداد ۲. رصافه ۳. فسطاط ۴. واسط

۵- شهر بغداد توسط کدام یک از خلفای عباسی بنیان یافت؟

۱. سفاح ۲. متوکل ۳. هارون الرشید ۴. منصور

۶- کدام گزینه مشهورترین مقبره نه تنها در دوره اسلامی بلکه در تمام ادوار به شمار می رود؟

۱. مقبره ی تاج محل ۲. مقبره ی شاه اسماعیل صفوی
۳. مقبره ی خواجه عبدالله انصاری ۴. مقبره ی کیکاووس بن وشمگیر

۷- قبل از انتقال عثمانیها به استانبول و تبدیل آن به پایتخت، آنان از سبک معماری کدام سلسله تقلید می کردند؟

۱. عباسیان ۲. صفویان ۳. سلجوقیان ۴. ممالیک

۸- برجسته ترین ویژگی قلعه حلب در کدام گزینه مشخص شده است؟

۱. زیباترین نمونه حصار سازی به جای مانده از قرون میانه است.
۲. ورودی های دژها به صورت زاویه ی قائمه ساخته شده است.
۳. معماری دژ از دژهای بیزانسی اقتباس شده است.
۴. مخفی بودن در ورودی قلعه

۹- نام دیگر قلعه ی الحصن چه بود؟

۱. سور الحجر ۲. قلعه مریدا ۳. قلعه حلب ۴. حصن الاکراد

۱۰- ساختمان های نظامی و دینی که غربی ها آن را به دیرهای محصور تشبیه کردند، چه نام داشت؟

۱. قصرها ۲. قلعه ها ۳. رباطها ۴. مساجد

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۸۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ : تشریحی : ۰



عنوان درس : تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی / گد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۵۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۱- قدیمی ترین نمونه نقاشی در قصر کوچک عمره در شرق اردن از چه جنسی ساخته شده است؟

۱. گل ۲. طلا ۳. چوب ۴. پوست دباغی شده

۱۲- از کدام دوره آثار نقاشی فراوانی که نشانگر گسترش هنر صورتگری و مجسمه سازی و مقبولیت آن نزد مردم است، باقی مانده است؟

۱. امویان ۲. طاهریان ۳. عباسیان ۴. سلجوقیان

۱۳- از کدام دوره شمار زیادی از تصاویر انسانی و حیوانی در موزه ها موجود است؟

۱. امویان و عباسیان ۲. امویان اندلس ۳. فاطمیان و ایوبیان ۴. ممالیک و عثمانیان

۱۴- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگیهای مکتب نقاشی سلجوقی به شمار نمی رود؟

۱. بیش از آنکه ایرانی باشد، عربی است. ۲. تصویر اشخاص رنگ اعیانی و اشرافی دارد
۳. استفاده از رنگ قرمز سیر درخشان ۴. مهارت در بیان حالات گروهها و افراد مردم

۱۵- در کدام یک از مکاتب نقاشی تأثیر واقعیت در مناظر طبیعی چینی مشهود می باشد؟

۱. مکتب ترکی ۲. مکتب بغداد ۳. مکتب مغولی ۴. مکتب صفوی

۱۶- کدام نقاش اسلامی برای اولین بار امضای خود را بر آثارش درج کرد؟

۱. بایسنقر میرزا ۲. غیاث الدین ۳. خلیل ۴. بهزاد

۱۷- ویژگی خط حیری رامشخص نماید؟

۱. در دوره جاهلیت به دست اعراب حجاز رسید و حروف آن بی نقطه بود.
۲. به کوه صفا در جبل الدروز در سوریه امروزی منسوب است.
۳. منسوب به بنی لحيان است.
۴. منسوب به حمیر و سبا هستند.

۱۸- کدام یک از افراد زیر از جمله بنیان گذاران اصول هنر خوشنویسی به شمار می رود؟

۱. عدنان بن ارد ۲. احوال المحرر ۳. نصر بن عاصم ۴. یحیی بن یعمر

۱۹- آخرین خطاط برجسته دوره عباسی چه نام داشت؟

۱. یاقوت مستعصمی ۲. اسحاق بن حماد
۳. ابو علی محمد بن مقله ۴. طبطب

سری سوال ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰: تشریحی: ۰۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰۰



عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۵۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۰- چه عاملی باعث گرایش مسلمانان به عناصر گیاهی در تزیینات گردید؟

۱. رویگردانی مسلمانان از به تصویر کشیدن موجودات زنده
۲. تشویق نقاشان در کشیدن عناصر حیوانی
۳. تشویق نقاشان در کشیدن عناصر گیاهی
۴. رشد تزیینات هندسی

۲۱- توجه به تزیینات هندسی در هنر کدام منطقه ظاهر شد؟

۱. اندلس
۲. مصر و شام
۳. ایران
۴. هند

۲۲- بخش عمده نقوش حیوانی موجود در هنر اسلامی منسوب به هنر کدام سلسله است؟

۱. هنر ساسانی
۲. هنر بیزانسی
۳. هنر یونانی
۴. هنر رومی

۲۳- مشهورترین تولیدات عصر فاطمی و گران سنگ ترین آن ها به لحاظ هنری کدام دسته از آثار می باشد؟

۱. شیشه های طلا کاری
۲. سفال کاری
۳. گلیم بافی
۴. منسوجات

۲۴- قدیمی ترین گلیم های شناخته شده در ایران متعلق به کدام دوره می باشد؟

۱. عثمانی
۲. سلجوقی
۳. خوارزمشاهی
۴. صفوی

۲۵- زیباترین نمونه های هنر فسيفساء در کدام بناها نمودار شده است؟

۱. جامع سامراء و جامع الازهر
۲. جامع قرطبه و قصر الحمراء
۳. جامع زیتونه و جامع ابن طولون
۴. جامع اموی دمشق و قبه الصخره

۲۶- آوازی که اعراب جاهلی به هنگام غارت سر می دادند، چه نام داشت؟

۱. زجل
۲. هزج
۳. انشاد
۴. حداء

۲۷- بزرگترین نویسنده کتابهای موسیقی که از مکتب یونانی تبعیت می کرد، که بود؟

۱. ابن سینا
۲. زریاب
۳. کندی
۴. فارابی

۲۸- کدام یک از شهرهای مهم مصر توسط جوهر الصقلی ساخته شده است؟

۱. قاهره
۲. فسطاط
۳. عسکر
۴. قطائع

۲۹- کدام گزینه از جمله شهرهای غیر نظامی به شمار می رود که در ناحیه مغرب ساخته شده است؟

۱. قیروان
۲. مهدیه
۳. فاس
۴. مراکش

۳۰- شهر الزهراء توسط عبدالرحمان سوم اموی در کدام شهر ساخته شد؟

۱. اشبیلیه
۲. طلیطله
۳. غرناطه
۴. قرطبه

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک
پیام نور
PNUNA.COM

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۵۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

- ۳۱- کدام یک از بخشهای قصر الحمراء مشهورترین قسمت آن را تشکیل می داد؟
 ۱. ایوان ۰۲. حیاط شیران ۰۳. تالار دیوان ۰۴. اندرونی کاخ
- ۳۲- مهم ترین بناهایی که در معماری اسلامی توسط مسلمانان بنیان یافت چه بود؟
 ۱. مساجد ۰۲. خانقاه ها ۰۳. رباط ها ۰۴. قصرها
- ۳۳- اصول اولیه کدام یک از مکاتب ذیل بر گرفته از مکتب ایرانی می باشد؟
 ۱. مکتب عراقی ۰۲. مکتب شام و مصر ۰۳. مکتب هند ۰۴. مکتب مغرب و اندلس
- ۳۴- با ساخته شدن کدام مسجد مبانی اصول مهندسی معماری اسلامی وضع گردید؟
 ۱. مسجد الاقصی ۰۲. مسجد اموی دمشق ۰۳. مسجد قرطبه ۰۴. جامع زیتونه
- ۳۵- مسجد ظاهر در قاهره توسط کدام یک از سلاطین ممالیک ساخته شده است؟
 ۱. بیبرس ۰۲. قلاوون ۰۳. سلطان حسن ۰۴. ملک عادل
- ۳۶- ضخامت، قوت و استحکام در قسمت های بیرونی مساجد و عمارت های مختلف، از ویژگی های بارز بناهای کدام دوره اسلامی می باشد؟
 ۱. عثمانیان ۰۲. صفویان ۰۳. ایلخانان مغول ۰۴. سلجوقیان
- ۳۷- کدام یک از سلسله های اسلامی ویژگی های هنر معماری سلجوقی را با اسلوب و عناصر هنر چینی تلفیق کردند؟
 ۱. بایریان ۰۲. ایلخانان مغول ۰۳. خوارزمشاهیان ۰۴. غوریان
- ۳۸- زیبا ترین مسجد دوره ی تیموری را مشخص نمایید؟
 ۱. مسجد گوهر شاد ۰۲. مسجد جامع اصفهان ۰۳. مسجد کبود تبریز ۰۴. مسجد جامع یزد
- ۳۹- ساخت مناره اولین بار در کدام یک از شهر های اسلامی رواج یافت؟
 ۱. بغداد ۰۲. دمشق ۰۳. مدینه ۰۴. مکه
- ۴۰- قصر چهل ستون، هشت بهشت و آینه خانه از مشهورترین کاخ های کدام دوره می باشد؟
 ۱. صفویان ۰۲. غزنویان ۰۳. فاطمیان ۰۴. عباسیان