



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/گده درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۳۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگارگری صنایع دستی)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۲۱

۱- ابن ندیم مورخ سده چهارم هجری در کتاب مشهور «الفهرست» خط عربی را به ۴ قسم معرفی کرده، اسامی آنها به طور صحیح در کدام گزینه آمده است؟

۱. کوفی، نبطی، مکی، مدنی  
۲. مدنی، بصری، عربی، کوفی  
۳. مکی، مدنی، بصری، کوفی  
۴. کوفی، نبطی، مدنی، بصری

۲- یاقوت مستعصمی در تحریر کدامیک از خطوط زیر تبحر فراوانی داشت؟

۱. نسخ  
۲. نستعلیق  
۳. تعلیق  
۴. ثلث

۳- کتیبه ای که در سال ۳۲۸ میلادی بر سر مزار امراء القیس در حیره نوشته شده مرتبط با کدام گزینه است؟

۱. قدیمی ترین اثری که که از زبان عربی به خط نبطی بازمانده است.  
۲. قدیمی ترین اثری که که از زبان عربی به خط عربی بازمانده است.  
۳. قدیمی ترین اثری که که از زبان نبطی به خط عربی بازمانده است.  
۴. قدیمی ترین اثری که که از زبان نبطی به خط نبطی بازمانده است.

۴- به چه طرحی «مرصع» میگویند؟

۱. اگر در نقوش تذهیب جز آب طلا؛ رنگ های دیگر مانند شنگرف، لاجورد، سفیدآب و زنگار و زعفران به کار رفته باشد آن طرح را مرصع گویند.  
۲. اگر در نقوش تذهیب فقط خطوط مشکی و آب طلا به کار رفته باشد آن طرح را مرصع گویند.  
۳. اگر در نقوش تذهیب فقط آب طلا به کار رفته باشد آن طرح را مرصع گویند.  
۴. اگر در نقوش تذهیب از رنگ های طلا و نقره و لاجورد استفاده شده باشد؛ آن طرح را مرصع گویند.

۵- مؤلف «صراط السطور» که تاریخچه ای از آداب خوشنویسی و خط می باشد؛ کدام خوشنویس است؟

۱. سلطان محمد نور  
۲. سلطان علی مشهدی  
۳. جعفر بایسنقری  
۴. ابو محمد اصفهانی

۶- کدامیک از هنرمندان زیر از معروفترین خوشنویسان قدیم خط «شکسته نستعلیق» است؟

۱. میر علی هروی  
۲. قاضی احمد قمی  
۳. میر عماد  
۴. محمد حسینی (شفیعا)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی: کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۲۱

۷- دوره طلایی کتاب سازی در ایران در کدام دوره بوده است؟

۱. سده نهم هجری - مکتب بغداد
۲. سده هشتم هجری - مکتب مغول
۳. سده نهم هجری - مکتب تیموری
۴. سده هشتم هجری - مکتب اصفهان

۸- قدیمی ترین جلد هایی که در ایران باقی مانده، در کجا و مربوط به چه قرنی است؟

۱. یک جلد کلام الله در مسجد نائین - قرن ۹ هجری
۲. یک جلد کلام الله در مسجد نائین - قرن ۷ هجری
۳. یک جلد کلام الله در مسجد امام اصفهان - قرن ۷ هجری
۴. یک جلد کلام الله در مسجد امام اصفهان - قرن ۹ هجری

۹- اصطلاح «رقعه» به چه معناست؟

۱. به قطعه ورق هایی با ابعاد مختلف از آثار هنری شامل انواع خطوط خوش، برگ های مذهب و انواع نقاشی ها گفته می شود.
۲. قطعاتی از آثار خوشنویسی است که به صورت کتاب صحافی شده باشد.
۳. مجموعه ای از نقاشی ها که به صورت کتاب صحافی شده باشد.
۴. طرحی که شامل اثری از خوشنویسی یا حاشیه هایی از تشعیر های فراوان است.

۱۰- کلمه paper که در زبان های اروپایی به معنی کاغذ است از کدام واژه گرفته شده است؟

۱. از واژه پاپيروس یونانی به معنی کتاب از نام مصری گیاه بردی
۲. از واژه قرطاس مصری به معنی کاغذ
۳. از واژه بردی یونانی به معنی کتاب
۴. از واژه پاپيروس یونانی به معنی پوست

۱۱- از نفیس ترین آثار هنری جهان که در دوران جهانگیر شاه کورگانی و در هندوستان تهیه شده می توان به کدام کتاب اشاره کرد؟

۱. سلیمان نامه
۲. کلیات سعدی
۳. مرقع گلشن
۴. خمسه نظامی

۱۲- ساده ترین جلد ها که از قدیمی ترین تاریخ دوره اسلامی متداول شده از چه جنسی بوده است؟

۱. ورقه های چوب نازک
۲. پارچه های بسیار نازک
۳. خمیر کاغذ
۴. چرمی دباغی شده از پوست حیوانات



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۲۱

۱۳- قدیمی ترین مرقعی که بازمانده است، از مجالس نقاشی کدام نسخه ادبی می باشد؟

۱. کلیله و دمنه      ۲. خمسه نظامی      ۳. شاهنامه      ۴. همای و همایون

۱۴- کدامیک از کتاب های زیر شرح سفرهای دو جهانگرد عرب بوده است؟

۱. صور الکواکب      ۲. مجمع التواریخ      ۳. مقامات حریری      ۴. مخزن الاسرار

۱۵- میر عماد از خوشنویسان کدام دوره است؟

۱. تیموری      ۲. صفوی      ۳. اسلامی      ۴. ایلخانی

۱۶- خطوط ایرانی شامل کدام یک از موارد زیر است؟

۱. نبطی، نستعلیق، شکسته نستعلیق      ۲. تعلیق، نستعلیق، شکسته نستعلیق  
۳. طغرا، تعلیق، نستعلیق      ۴. تعلیق، نستعلیق، نسخ

۱۷- کمال خط محقق به دست کدام خوشنویس بود؟

۱. جعفر بایسنقری      ۲. ابو محمد اصفهانی      ۳. ابن بواب      ۴. یاقوت مستعصمی

۱۸- نسخه های علمی و ادبی از سده ۴ تا پایان سده هفتم به کدام خط نوشته می شد؟

۱. تعلیق      ۲. ثلث      ۳. محقق      ۴. نسخ

۱۹- اثر "ساختن قصر خورنق" متعلق به کدامیک از هنرمندان زیر است؟

۱. رضا عباسی      ۲. بهزاد      ۳. محمد شفیع      ۴. محمد قاسم

۲۰- نخستین خوشنویسی که با ایجاد اقلام سته اولین قواعد خوشنویسی را پدید آورد، چه کسی بود؟

۱. یاقوت بن عبدالله رومی      ۲. ابن مقله  
۳. یاقوت مستعصمی      ۴. ابن ابواب

۲۱- نام یکی از معروفترین مجلدان سوخت و معرق قرن ۹ که منبت کاری روی جلد از اختراعات اوست در کدام گزینه آمده است؟

۱. عبدالله سلطانی      ۲. پیر محمد شیرازی      ۳. قوام الدین تبریزی      ۴. عبدالرحمن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و پیام نو نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگارگری)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۲۱

۲۲- از حدود قرن پنجم کدام خط در میان خطوط اسلامی جلوه گر شد؟

۱. نسخ      ۲. نستعلیق      ۳. پهلوی      ۴. تعلیق

۲۳- مهمترین خوشنویس دوره قاجاریه کیست؟

۱. ابراهیم قمی      ۲. میرزا رضا کلهر      ۳. جعفر بایسنقری      ۴. افضل گنابادی

۲۴- کتاب «منافع الحیوان» که از قدیمی ترین نسخه های دوره مکتب ایلخانان مغول است، نوشته کدام نویسنده می باشد؟

۱. رشیدالدین فضل الله      ۲. خواجه عبدالهی      ۳. خواجه کرمانی      ۴. ابن بختیشوع

۲۵- خطی ایستا که به علت حرکات و ضربه های عمودی القا کننده عظمت و قدرت بوده و با قرآن و متون دینی پیوند خورده، کدام گزینه است؟

۱. رفاع      ۲. ثلث      ۳. ریحان      ۴. توفیق

۲۶- موضوع «فتح نامه» به عنوان نخستین کتابی که در تبریز به چاپ رسید؛ درباره چیست؟

۱. عهدنامه ترکمانچای      ۲. جنبش های سیاسی داخلی  
۳. عهدنامه گلستان      ۴. مذاکرات بازرگانان آسیایی

۲۷- کدامیک از نقاشان زیر «واقع گرایی» را وارد ترکیب بندی مجالس نقاشی نسخه های خطی فارسی نمود؟

۱. بهزاد      ۲. معین المصور      ۳. سلطان محمد      ۴. آقا میرک

۲۸- آثار خمسه نظامی، خسرو و شیرین، بوستان و گلستان که در آنها نگارگری صورت گرفته مربوط به کدام مکتب است؟

۱. مکتب بغداد      ۲. مکتب ایلخانان مغول      ۳. مکتب اصفهان      ۴. مکتب تیموری

۲۹- کتاب «جامع التواریخ» مربوط به کدام مکتب می باشد؟

۱. مکتب بغداد      ۲. مکتب اصفهان      ۳. مکتب تیموری      ۴. مکتب ایلخانان مغول

۳۰- از قرن چهارم هجری به بعد کدام خطوط جانشین خط کوفی در کتابت قرآن شد؟

۱. ثلث و نسخ      ۲. محقق و ریحان      ۳. ثلث و ریحان      ۴. محقق و نسخ