

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- پیش از آمدن مادها به ایران کدام اقوام در مناطق غربی ایران زندگی می کردند؟

۱. لولوبی ها، گوتی ها و کاسی ها
۲. اورارتویی ها، کاسی ها و بابلی ها
۳. آشوری ها، اورارتویی ها و گوتی ها
۴. سکاها، لولوبی ها و لودیه ای ها

۲- کدام گزینه از اسناد مرتبط با لولوبی هاست؟

۱. لوح حمورابی
۲. استل آنوبانی نی
۳. استل نارمسین
۴. لوح اوتوهگال

۳- آلانی دننوتی چیست؟

۱. حصار اصلی دژهای مادها
۲. خندق های اطراف دژهای مادها
۳. محلهای مسکونی دژگونه مادها
۴. محلهای مسکونی کوچک اطراف دژهای مادی

۴- کدام گور دخمه در نمای خود نیم ستونهای چسبیده به دیوار دارد؟

۱. گوردخمه فخریکا
۲. گوردخمه دکان داوود
۳. گوردخمه صحنه
۴. گوردخمه قیزقاپان

۵- کدام بخش از نقش حک شده بر غلاف خنجر طلای گنجینه جیحون برگرفته از هنر آشوری است؟

۱. تاج شاهی سواران
۲. مارپیچ های منتهی به سر حیوانات
۳. نقوش پرندگان لب کلاه ها
۴. زین و برگ اسپان

۶- نمونه مشابه ورقه های طلای بدست آمده از گنجینه جیحون را در کجا می توان یافت؟

۱. آثار گنجینه زیبویه
۲. آثار بدست آمده از تخت جمشید
۳. آثار هنری اورارتوها از معبد موساسیر
۴. آثار بدست آمده از تمدن آشوری

۷- ریتونهای مادی بیشتر از کدام نوع ریتونها هستند؟

۱. ریتونهایی که در محل اتصال به ساغر زاویه ۹۰ درجه دارند.
۲. ریتونهایی که ساغر آنها بر سر و گرده حیوان تعبیه شده
۳. ریتونهایی که در محل اتصال ساغر با بدن حیوان انحنایی ملایم می یابد
۴. ریتونهایی که دارای ساغر نیستند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۵۰: تشریحی: ۰۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰۰

پیام نور
PNUNA.COM

عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

- ۸- کدام اثر گنجینه زیویه نمونه مشابهی در قبرستان چرتوملیک روسیه دارد؟
۱. ریتون مرغابی شکل
 ۲. دستپوش طلا
 ۳. ظرف سفالی چکمه ای شکل
 ۴. بازوبند مزین به سر شیر
- ۹- تاج نقش برجسته فرشته بالدار موجود در پاسارگاد از چه چیز الهام گرفته شده است؟
۱. تاج رب النوع هوروس مصری
 ۲. تاج الهه ایشتار بابلی
 ۳. تاج انا خدای آشوری
 ۴. تاج پادشاهان عیلامی
- ۱۰- پوشش شیروانی شکل مقبره کوروش یادآور چیست؟
۱. پوشش زیگورات چغازنبیل
 ۲. پوشش خرپشته ای معبد اورارتویی موساسیر
 ۳. پوشش مسطح کعبه زرتشت در نقش رستم
 ۴. گوردخمه های مادها
- ۱۱- کاربرد مدخل ورودی کاخ آپادانا در تخت جمشید چه بوده است؟
۱. تالار بار عام
 ۲. تالار سلحشوران
 ۳. اتاق انتظار
 ۴. محل نگهداری گنجینه شاهی
- ۱۲- سرستونهای ایوان کدام کاخ تخت جمشید مزین به سر انسان و تنه حیوان بوده است؟
۱. کاخ آپادانا
 ۲. کاخ صد ستون
 ۳. تالار تخت
 ۴. کاخ مرکزی
- ۱۳- هدیش کاخ اختصاصی کدام شاه هخامنشی است؟
۱. داریوش بزرگ
 ۲. خشایارشا
 ۳. اردشیر دوم
 ۴. اردشیر سوم
- ۱۴- کدام گزینه کاخ تچر را توصیف می کند؟
۱. دریچه های تچر بر خلاف سایر کاخها رو به آفتاب ساخته شده است.
 ۲. بردرگاههای این کاخ نقش شاه و ۲۸ تن از نمایندگان ملل تابعه حجاری شده است.
 ۳. این کاخ از نظر وسعت بزرگترین تالار پذیرایی تخت جمشید است.
 ۴. این کاخ در اطاف خود سه ایوان ۱۲ ستونه دارد.
- ۱۵- کدام گزینه جزء سرستونهای کاخهای تخت جمشید نیست؟
۱. شیر
 ۲. اسب
 ۳. لاماسو
 ۴. گاو

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۶- شیارهای عمودی شکل ریتونهای هخامنشی یاد آور چیست؟

۱. شیارهای ستونهای تخت جمشید
۲. شیارهای آمفوراهاى هخامنشى
۳. شیارهای حک شده بر سفالینه های مادی
۴. ساغرهای یونانی

۱۷- کدام نوع مهرها بیشتر در دوره هخامنشی رواج داشته است؟

۱. مهرهای حلقه ای
۲. مهرهای استوانه ای
۳. مهرهای مسطح
۴. مهرهای استامپی

۱۸- معبد لائودیسه متعلق به چه دوره ای است و در کدام شهر بنا شده است؟

۱. هخامنشی- نهاوند
۲. سلوکی- نهاوند
۳. پارتی- نهاوند
۴. ساسانی- نهاوند

۱۹- مهمترین ویژگی هنری در عصر سلوکی چیست؟

۱. ضرب سکه
۲. فلزکاری
۳. شهرسازی
۴. شیشه گری

۲۰- کدام گزینه یکی از تغییرات مهم هنری در دوره اشکانیان را نشان می دهد؟

۱. رواج استفاده از سنگ
۲. رواج نقوش نیم رخ
۳. رواج نقوش تمام رخ
۴. رواج نقاشی روی شیشه

۲۱- مهمترین ساختمان در دوره اشکانی کدام بنا بوده است؟

۱. بازار و خانه ها
۲. مقر حکومت و معبد
۳. دیوار دفاعی
۴. دروازه و برجها

۲۲- قلعه مهرداد کورت در کدام شهر پارتی قرار داشته است؟

۱. هترا
۲. نسا
۳. صد دروازه
۴. لبانا

۲۳- در معماری هترا چه چیز محور اصلی معماری بناهای هترا است؟

۱. طاقها
۲. ایوانها
۳. ستونها
۴. گنبدها

۲۴- جایگاه نذورات در کدام شهر قرار دارد؟

۱. بیشاپور
۲. پالمیر
۳. تیسفون
۴. فیروزآباد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: هنر و معماری ایران ۱

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۵- کدام ویژگی قلعه دختر نشان می دهد که در ساختن این بنا عجله زیادی شده است؟

۱. استفاده از لاشه سنگهای رودخانه ای به جای تخته سنگ
۲. استفاده از ملاط گچ به جای بست های سربی دم چلچله ای
۳. استفاده از سنگهای کوچک در ساخت بنا و قراردادن سنگهای بزرگ روی آن
۴. استفاده از طاقهای ضربی به جای استفاده از ستون برای سقف

۲۶- گنبد در معماری ساسانی برای اولین بار در کدام بنا بکار می رود؟

۱. کاخ تیسفون
۲. تخت سلیمان
۳. کاخ کرخه
۴. کاخ فیروز آباد

۲۷- سبک چهار ایوانی کدام بنای ساسانی الگوی آتشکده های این دوره می شود؟

۱. ایوان موزاییک
۲. قلعه دختر
۳. قصر شیرین
۴. تالار پذیرایی بیشاپور

۲۸- طرح کاخ سروستان شبیه کدام بنای ساسانی است؟

۱. کاخ فیروز آباد
۲. ایوان کرخه
۳. ایوان مدائن
۴. معبد آناهیتا

۲۹- کدام گزینه جزء حجاری های نقش رستم نیست؟

۱. پیروزی شاپور بر والرین
۲. نقش اردشیر اول
۳. اعطای سلطنت به شاپور
۴. شاپور سوار بر اسب

۳۰- بر روی سکه های ساسانی از چه خط و زبانی استفاده شده است؟

۱. یونانی
۲. پهلوی
۳. آرامی
۴. اوستایی