

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- بر اساس گزارشها و سفرنامه های خارجیان از زمان چه کسی به تدریج امتیازاتی برای عملیات حفاری و تملک مکانهای باستانی در ایران داده شد؟

- ۰۱ مظفرالدین شاه قاجار  
۰۲ ناصر الدین شاه قاجار  
۰۳ احمد شاه قاجار  
۰۴ محمد علی شاه قاجار

۲- هیات کاوش فرانسوی پس از کسب امتیاز انحصاری حفاری در ایران عمده ترین فعالیتهای باستان شناسی خود را در کدام منطقه متمرکز کرد؟

- ۰۱ هفت تپه  
۰۲ تخت جمشید  
۰۳ تخت سلیمان  
۰۴ شوش

۳- مهمترین اثر بدست آمده از دوره آشولیان چیست؟

- ۰۱ تیرهای دستی  
۰۲ خراش دهنده ها  
۰۳ مته های ظریف  
۰۴ شانه های استخوانی

۴- کدام گزینه جزء دلایل محدود بودن غارها و پناهگاه های دوره زازاریان نیست؟

- ۰۱ در دوره زازاریان جمعیت کمتر بوده است.  
۰۲ در دوره زازاریان شکارچیان در مکانهای دیگری غیر از غارها سکونت داشتند.  
۰۳ طول دوره زازاریان نسبت به دوره های دیگر کمتر بوده است.  
۰۴ بخش عظیمی از سکنه این دوره به نواحی ای خارج از فلات ایران کوچ کردند.

۵- کدام دوره باستان شناسی همزمان با دوره "سفال سست و نرم" در ایران است؟

- ۰۱ تمدن اوروک بین النهرین  
۰۲ تمدن سفال قرمز  
۰۳ تمدن سفال داغدار با مخلوط گیاهی  
۰۴ تمدن حلف و حصونا

۶- در کدامیک از گزینه های زیر آثار گورستان سلطنتی دیده می شود؟

- ۰۱ مارلیک  
۰۲ تل باکون  
۰۳ سیلک  
۰۴ تپه زاغه

۷- کدام باستان شناس نخستین بار مناطق پیش از تاریخ ایران را با بین النهرین تطبیق داد؟

- ۰۱ ماسودا  
۰۲ نگهبان  
۰۳ دایسون  
۰۴ دیاکنف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۸- کدام گزینه ویژگی سفالینه های تپه سراب را نشان می دهد؟

۱. نقش گراز وحشی
  ۲. نقش چهره صاف و هموار انسان
  ۳. نقش بچه قورباغه پیش از دگر دیسی
  ۴. نقش مردانی در حال رقص
- ۹- قدیمی ترین آثار مربوط به ذوب فلز در کدام محوطه دیده می شود؟
۱. تل ابلیس
  ۲. نوشیجان تپه
  ۳. باباجان تپه
  ۴. تپه حسنلو

۱۰- کاربرد سکوی شماره ۹ معبد تپه زاغه چه بوده است؟

۱. پلکانی برای صعود به سکوی بعدی بوده است.
۲. برای نگهداری اشیاء استفاده می شده است.
۳. به عنوان آتشدان استفاده می شده است.
۴. به عنوان نیمکت در کنار اجاق معبد ساخته شده است.

۱۱- در ساختمان تپه زاغه مشکل نبودن تیرهای بلند برای پوشش سقف چگونه حل شده است؟

۱. تیرهای کوتاهتری را مورد استفاده قرار دادند.
۲. سطح داخل سالن را به شکل نعل اسبی در آوردند.
۳. قطر دیوارها را تا حد زیادی افزایش دادند.
۴. تعداد دیوارهای پشتیبان را زیاد کردند.

۱۲- در نقاشیهای دیواری به کار رفته در سطح دیوارهای تپه زاغه از چه رنگ هایی استفاده شده است؟

۱. سفید و قهوه ای
۲. سفید و سیاه
۳. قرمز اخراپی و زرد
۴. زرد و سیاه

۱۳- کوره های کوچک و بزرگ دایره وار از کدام تپه باستانی کشف شده است؟

۱. تپه سنگ چخماق
۲. تپه علی کش
۳. تپه زاغه
۴. تپه سرآب

۱۴- "سی ارک" نام دیگر کجاست؟

۱. تل باکون
۲. گنج دره
۳. سیلک
۴. چغامیش

۱۵- در سیلک اول تمدن سفال قرمز جایگزین چه تمدنی شد؟

۱. سفال نخودی
۲. سفال خاکستری
۳. سفال سست و نرم
۴. سفال رنگ باز

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۶- کدام تمدن هم دوره با اولین تمدن تل باکون نیست؟

۱. تمدن تل موشکی  
۲. تمدن چشمه علی  
۳. تمدن سامره  
۴. تمدن سفال نخودی گیان تپه

۱۷- ظهور چرخ سفالگری برای اولین بار در کدام تمدن به وقوع پیوست؟

۱. تل باکون  
۲. یانیک تپه  
۳. حصار  
۴. غار هوتو

۱۸- سفال مکشوف در لایه های جدیدتر سیلک سوم چه نوع سفالی است؟

۱. سفال نخودی  
۲. سفال سیاه  
۳. سفال قرمز  
۴. سفال صورتی

۱۹- در معماری عمارت های طبقه پنجم گیان تپه کاربرد کدام عنصر معماری برای اولین بار در ایران مشاهده می شود؟

۱. ستون های سنگی  
۲. پی های سنگی  
۳. پی های خشتی  
۴. سکوه های خشتی

۲۰- نقوش رایج بر سفالینه های تل ابلیس چیست؟

۱. نقوش انسانی  
۲. نقوش گیاهی  
۳. نقوش هندسی  
۴. نقوش حیوانی

۲۱- تمدن ماقبل تاریخ سامره در بین النهرین به عنوان چه تمدنی شناخته و تمدن سامره از کجا به این منطقه وارد شده است؟

۱. تمدن ایرانی-فارس  
۲. تمدن آشوری-حلف  
۳. تمدن ایرانی-بین النهرین  
۴. تمدن عیلامی-شوش

۲۲- چرا باستان شناسان معتقدند بین تمدن آنو دوم و تمدن بلوچستان احتمالاً رابطه ای وجود داشته است؟

۱. در هر دو تمدن مهرهای مسی پیدا شده است.  
۲. در هر دو تمدن سفال رنگارنگ پیدا شده است.  
۳. در هر دو تمدن مهرهای گلی پیدا شده است.  
۴. در هر دو تمدن تبرهای مفرغی پیدا شده است.

۲۳- زمانی که تمدن شوش تحت نفوذ آکادی ها درآمد تمدن های کوه های غربی ایران مورد هجوم کدام اقوام قرار گرفت؟

۱. اقوامی که اجساد مردگان را با گل اجرا می پوشاندند.  
۲. اقوامی که اجساد مردگان را در داخل خانه هایشان به خاک می سپردند.  
۳. اقوامی که اجساد مردگان را به صورت خمیده دفن می کردند.  
۴. اقوامی که اجساد مردگان را در تابوت های سنگی دفن می کردند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: باستان شناسی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۹۰۰۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۴- خطوط تصویری در ایران در چه زمانی بوجود آمد؟

۱. هزاره چهارم پیش از میلاد
۲. هزاره دوم پیش از میلاد
۳. هزاره اول پیش از میلاد
۴. هزاره سوم پیش از میلاد

۲۵- سفال خاکستری داغدار سفال خاص کدام منطقه بوده است؟

۱. گیان دو
۲. حصار دو
۳. سیلک شش
۴. سیلک چهار

۲۶- مناظر نقش شده بر مهرهای حصار سه قابل مقایسه با مهرهای کدام منطقه است؟

۱. مهرهای مسطح عبید
۲. مهرهای استوانه ای تل باکون
۳. مهرهای مسطح گیان
۴. مهرهای استوانه ای دره رود سند

۲۷- آثار معروف به مفرغ لرستان در کدام منطقه یافت شده است؟

۱. تپه آنو
۲. باباجان تپه
۳. سیلک
۴. شهداد

۲۸- آرامگاه "تپتی آهار" متعلق به کدام تمدن است؟

۱. تمدن ایلام
۲. تمدن کیمر
۳. تمدن آشور
۴. تمدن اورارتو

۲۹- بوتان تپه نام دیگر کدام مکان باستانی است و در کجا قرار دارد؟

۱. گنج تپه- کلاردشت
۲. تپه سرخ داغ- سیستان
۳. هفتوان تپه- ارومیه
۴. تپه بدآور- خرم آباد

۳۰- "کاهیناک" نام باستانی کدام منطقه است و به وسیله چه کسی ساخته شده است؟

۱. گوی تپه- کاداشمن انلیل
۲. یانیک تپه- شوتروک ناخوته
۳. گیان تپه- نارمسین
۴. هفت تپه- تپتی آهار