

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): ۷۰ تشریحی: ۰۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۰



عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۱۸۰۱) - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) (۱۲۳۹۰۰۱)

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- کدامیک جزو پیشینه های تاریخی فولک لور در ایران محسوب نمی شود؟

۱. سنت های ایران پیش از اسلام
۲. سنت های اسلامی
۳. باورهای یونانی
۴. باورهای موهوم که ریشه در ترس داشته اند

۲- کدام مراسم تحت تاثیر عوامل و وضعیت جغرافیایی در ایجاد فولک لور به وجود آمده است؟

۱. گره گشایی بانان و نمک
۲. باران خواهی
۳. جشن بهار
۴. مراسم خرمن کوبی

۳- مهمترین دستاوردهای بنگاه مردم شناسی در سال های ۱۳۱۵-۱۳۳۰ ه.ش چه بوده است؟

۱. انتشار مجلات تخصصی
۲. تاسیس یگان حفظ آثار فرهنگی
۳. اعزام دانشجویان به خارج از کشور
۴. بنیان نهادن موزه مردم شناسی

۴- کدام مکتب واکنشی اغراق آمیز به نخبه سالاری نظریه هایی است که اغلب پیام گیران را توده ای ساده لوح تلقی می کردند؟

۱. پوپولیسم فرهنگی
۲. مکتب فرانکفورت
۳. نشانه شناسی
۴. فمینیسم

۵- کدامیک جزو نظریات نشانه شناسان می باشد؟

۱. مصرف کنندگان کالاهای فرهنگی ، توده ای فعال هستند.
۲. صنعتی شدن و شهری شدن موجب ذره گرایی شده است.
۳. برای سرکوبی نظام سرمایه داری باید به مبارزات طبقاتی روی آورد.
۴. واقعیت همیشه از طریق نظام معنایی خاص ساخته و برای انسان ها درک پذیر می شود.

۶- رساله اوسانه اثر کیست؟

۱. کوهی کرمانی
۲. صادق هدایت
۳. محمد جواد مشکور
۴. محمد قهرمان

۷- از انواع افسانه، کدامیک جنبه تعلیمی و تربیتی بیشتری دارند؟

۱. افسانه های تمثیلی
۲. افسانه های سحر آمیز
۳. افسانه های تاریخی
۴. افسانه های طنز آمیز

۸- کدام گزینه جزو اسطوره های خاستگاهی محسوب می شود؟

۱. اسطوره سیاوش
۲. قصه ملک جمشید
۳. داستان تولد رستم
۴. داستان دب اکبر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۴ تشریحی: ۰



عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی ۱۳۱۸۰۱۱ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۳۹۰۰۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۹- کدامیک از ویژگی های قصه محسوب نمی شود؟

۱. ساخت قصه تنها بر محور خیال پردازی است.

۲. در قصه های عامیانه جایی برای سبک پردازی و زبان آوری نیست.

۳. در قصه های عامیانه ساختار متن در جهت تقابل خوبی و پلیدی است.

۴. قصه، توده ای ترین و رایج ترین هنر عامیانه است.

۱۰- ضرب المثل «ارباب مالش میره نوکر جانش» جزو کدامیک از خاستگاه های مثل است؟

۱. تیپ اجتماعی ۲. جشن و مراسم ۳. کار و پیشه ۴. خانواده

۱۱- استفاده از عصا در تعزیه نماد چیست؟

۱. تجسم اوضاع آینده ۲. آگاهانیدن تماشاگران از آمدن نامه

۳. تجربه و مصلحت اندیشی ۴. گذشت زمان و مسافرت

۱۲- اولین عامل افول تعزیه در دوره معاصر چه بوده است؟

۱. مخالفت فقها با تشبیه و شبیه در آوردن ۲. گروهی از شبیه خوانان به ابتذال کشیده شدند.

۳. مخالفت حکومت پهلوی ۴. گسترش شهر نشینی

۱۳- در کدام دوره تاریخی، نقالی و قصه گوئی به سوی افسانه های شبه حماسی و مذهبی گرایید؟

۱. دوره قاجار ۲. سه قرن اول هجری ۳. دوره صفوی ۴. دوره مغول

۱۴- در نقالی تغییر فضا از وضعیت دیگر به وضعیت دیگر چه نامیده می شود؟

۱. پیش خوانی ۲. گل کشتی ۳. حال گردانی ۴. رخصت

۱۵- معروف ترین هنرمند روحوضی کیست؟

۱. سید احمد موید ۲. حسین کرد شبستری

۳. کوهی کرمانی ۴. اسماعیل بزاز

۱۶- رقص چراغ متعلق به کدام ناحیه ایران است؟

۱. گیلان ۲. آذربایجان ۳. فارس ۴. خراسان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۰



عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی ۱۳۱۸۰۱۱ - مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۳۹۰۰۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۷- رقص سوگ و سوگ موسیقایی بیشتر در کدام ناحیه اجرا می شود؟

۱. نورآباد لرستان      ۲. تربت جام      ۳. بیرجند      ۴. زابل

۱۸- از بین دستگاه های موسیقی ایرانی کدامیک از بقیه وسیع تر و بزرگ تر است؟

۱. شور      ۲. نوا      ۳. همایون      ۴. هفت گاه

۱۹- در خراسان، بخشی ها به کدام گروه اطلاق می شوند؟

۱. گروهی که ساز آنها فقط نی است و به موسیقی بیش از غذا اهمیت می دهند.

۲. گروهی که ساز آنها برپت است و نقش خبر رسانی را دارند.

۳. کسانی که با ساز خود آهنگ های شاد و محزون می خوانند و ساز آنها کمانچه است.

۴. کسانی که توانایی سرودن اشعار و خلق آهنگ های ابتکاری را دارند و ساز آنها فقط دوتار است.

۲۰- قالی و گلیم جزو کدام دسته صنایع دستی محسوب می شوند؟

۱. روکاری      ۲. دست بافی مدرن      ۳. نساجی      ۴. بافته داری

۲۱- تولید فرآورده های چوبی با استفاده از روکش حاصله از به هم چسبانیدن قطعات فلز، استخوان و چوب چه نام دارد؟

۱. معرق کاری      ۲. خراطی      ۳. خاتم سازی      ۴. میناکاری

۲۲- مراسم یدی گئجه در کدام منطقه برگزار می شود؟

۱. آذربایجان      ۲. سیستان و بلوچستان

۳. مازندران      ۴. خراسان

۲۳- مذهب غالب کردهای کردستان چیست؟

۱. حنفی      ۲. شافعی      ۳. شیعه اثنی عشری      ۴. اسماعیلی

۲۴- یگانه گویش ایرانی باقی مانده در شمالی ترین قسمت شبه جزیره عمان چیست؟

۱. گویش گورانی      ۲. گویش زازا      ۳. گویش خوری      ۴. گویش کومزاری

۲۵- در کدام کشور پانزده زبان رسمی اعلام شده است؟

۱. هندوستان      ۲. آفریقای جنوبی      ۳. چین      ۴. مغولستان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۰



عنوان درس: فرهنگ عامه

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی ۱۳۱۸۰۱۱ - ، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۳۹۰۰۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۶- در کدام زبان ساختگی در میان حروف هر کلمه «ج» و «ش» اضافه می شود؟

۱. زبان زرگری      ۲. زبان مرغی      ۳. زبان سوسکی      ۴. زبان گنجشکی

۲۷- در ایران باستان کدام جشن را به مناسبت پیدایش آتش می دانستند؟

۱. جشن بهمنگان      ۲. جشن تیرگان      ۳. جشن سده      ۴. جشن مهرگان

۲۸- کدام شاخه فتوت متعلق به پیشه وران و کسبه بوده است؟

۱. شاخه قولی      ۲. شاخه سیفی      ۳. شاخه شربی      ۴. شاخه حیدری

۲۹- کدامیک در مورد بازی های محلی درست نیست؟

۱. این بازی های به صورت دسته جمعی انجام می شود.

۲. هر بازی نشان دهنده هویت و فرهنگ مردم قدیم آن محل است.

۳. شهر نشینی به رشد بازی های محلی انجامیده است.

۴. در این بازی ها به لباس و تجهیزات خاصی نیاز نیست.

۳۰- بازی «چوکیل» متعلق به کدام استان است؟

۱. خراسان شمالی      ۲. فارس      ۳. یزد      ۴. بوشهر

۳۱- کدامیک جزو کارکردهای استفاده از چادر کمر در گیلان نیست؟

۱. محافظت از خراشیدگی در برابر گیاهان خاردار      ۲. بستن کودک به پشت در هنگام کار

۳. گرم نگه داشتن کمر      ۴. جلوگیری از کمر درد

۳۲- از کدام بنا، بقایای قدیمی ترین گرمابه های ایران کشف شده است؟

۱. تخت جمشید      ۲. کاخ آشور      ۳. تخت سلیمان      ۴. بندر سیراف

۳۳- نخستین قهوه خانه ها در کدام دوره ساخته شده است؟

۱. قاجار      ۲. تیموری      ۳. افشار      ۴. صفوی

۳۴- دوره صفوی چه تاثیری بر ورزش باستانی داشته است؟

۱. تغییر در معماری زورخانه ها      ۲. اضافه شدن میل گیری به این ورزش

۳. رکود ورزش باستانی      ۴. ورود عناصر تشیع به این ورزش