

سوی سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهeri

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱- رودکی کدام اثر داستانی را به نظم در آورده است؟

۱. مرزبان نامه ۲. کلیله و دمنه ۳. سمک عیار ۴. سندبادنامه

۲- تعلیم و پیام اشعار رودکی چیست؟

۱. سفارش به دانایی و تعظیم علم و دانش ۲. بی توجهی به مال و تعلقات دنیایی
۳. شک و تردید و اعتراض ۴. شادریستی و درک لذت ها و رامش های زندگی

۳- در بیت: «چو عارض بر فروزی می بسوزد / چو من پروانه بر گردت هزارا»، «عارض برافروختن» به چه معنایی است؟

۱. چهره را گلگون کردن ۲. خشمگین شدن ۳. روی برگرداندن ۴. برخاستن

۴- در بیت: «یک چند روزگار، جهان دردمند بود / به شد که یافت بوی سمن را دوا طبیب»، مصراع اول اشاره به چه زمانی دارد؟

۱. دوری از معشوق ۲. سال های خشکسالی ۳. زمستان ۴. پیری شاعر

۵- در بیت: «این همه باد و بود تو خواب است / خواب را حکم نی مگر به مجاز» منظور از «باد و بود» چیست؟

۱. ذلت و جلال ۲. اصل و نسب ۳. پول و ثروت ۴. فخر و نازش

۶- در بیت: «جان گرامی به پدر باز داد / کالبد تیره به مادر سپرد»، منظور از «مادر» چیست؟

۱. افلاک ۲. سیارگان ۳. اخلاق ۴. چهار عنصر

۷- در بیت: «تا بشکنی سپاه غمان بر دل / آن به که می بیاری و بگساری»، ترکیب «سپاه غمان» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تشییه ۳. اقترانی ۴. اختصاصی

۸- در بیت: «کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم / عصا بیار که وقت عصا و انبان بود»، «انبان» نشانه چیست؟

۱. گدایی و فقر ۲. سفر کردن ۳. فربکاری ۴. بذل و بخشش

۹- رودکی بیت: «ورش ببویی، گمان بری که گل سرخ / بوی بدو داد و مشک و عنبر با بان» را در وصف چه چیزی گفته است؟

۱. انار ۲. می ۳. چهره معشوق ۴. شمع

۱۰- چاکری از جن یا ارواح که اعراب جاهلی می پنداشتند به شاعران تعلیم شعر می کند، چه نام داشت؟

۱. عزی ۲. حرس ۳. رهی ۴. تابعه

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوچهeri

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴۳۰۰۳ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۴۳۲۶۱

۱۱- با توجه به معنای کلمات، گزینه درست کدام است؟

۲. فصیح: بلند قامت

۱. مغفر: زین اسب

۴. مُستی: خندان

۳. خنگ: اسب سپید موی

۱۲- در بیت: «چون کشته ببینی ام دو لب گشته فراز / از جان تهی این قالب فرسوده به آز»، واژه «فراز» چه معنایی دارد؟

۴. کبود

۳. باز

۲. خشک

۱. بسته

۱۳- درباره شیوه شعر و شاعری منوچهri، گزینه درست کدام است؟

۱. تکرار مضمون در شعر او اصلاً دیده نمی‌شود.

۲. عشق مطرح شده در اشعارش، عشق افلاطونی و صوفیانه است.

۳. او شاعر طبیعت، عشق و شراب و زندگی است و تعلیم او سکوت است.

۴. با وجود زندگی در دامغان و مسافرت در بیابان‌های مجاور آن شعر منوچهri «صبغه محلی» ندارد.

۱۴- در بیت: «نرگس تازه چو چاه ذقنى شد به مثل / گر بود چاه ز دینار و ز نقره ذقنا» چه آرایه‌ای به کار رفته است؟

۴. تشبیه مشروط

۳. تصدیر

۲. تشبیه تفضیل

۱۵- با توجه به معنای کلمات، گزینه متفاوت کدام است؟

۴. بوقلمون

۳. پَرَن

۲. سَنْدَس

۱. قالوس

۱۶- در بیت: «به پیش خشم او همواره دوزخ ها چو کانون ها / به پیش دست او جاوید دریا ها چو فَرَغرَها»، مصراع دوم کنایه از کدام خصوصیت ممدوح است؟

۴. قدرت و شکوه

۳. بخشش کردن

۲. لطافت و زیبایی

۱. چالاکی

۱۷- در بیت: «بریدم بدان کشته کوه لنگر / مکانی بعيد و فلاتی سحقیقاً»، منظور از عبارت مشخص شده چیست؟

۴. خیمه و سراپرده

۳. شتر تند رو

۲. اسب قوى

۱. شمشیر آبدار

۱۸- معنای کدام کلمه درست است؟

۴. صهبا: شراب

۳. قندیل: کوزه

۲. قلیق: آرام

۱. مجرة: بیابان

۱۹- در بیت: «زین خواجگان پنبه قبای سپید پر / زین زنگیان سرخ دهان سیاهکار» منظور از مصراع اول چیست؟

۴. ابر

۳. یاسمن

۲. مروارید

۱. برف

سوی سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخش ارودکی و منوجهبری

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۳۰۰۳ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۲۰- در بیت: «عماری از بُر ترکی تو گفتی / که طاوسیست بر پشت حواصل»، شاعر چه چیزی را وصف می کند؟

- | | | | |
|---------------------|-------------|----------------|------------------|
| ۴. کجاوه بر پشت اسب | ۳. باغ بهار | ۲. شتر نیرومند | ۱. غلام زیبا روی |
|---------------------|-------------|----------------|------------------|

۲۱- ماه «تموز» از ماه های رومی برابر با چه زمانی در تقویم ماست؟

- | | | | |
|----------|------------|---------|-----------|
| ۴. پاییز | ۳. تابستان | ۲. بهار | ۱. زمستان |
|----------|------------|---------|-----------|

۲۲- در بیت: «مر این زنگیان را چه کار اوافتاد / که کاغذگراند و کاغذخوران»، منظور از «کاغذگران و کاغذخوران» چیست؟

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|-----------|
| ۴. افسونگران | ۳. فاختگان | ۲. رامشگران | ۱. کلاغان |
|--------------|------------|-------------|-----------|

۲۳- در بیت: «ز رامشگران رامشی کن طلب / که رامش بود نزد رامشگران»، چه آرایه ای به چشم می خورد؟

- | | | | |
|----------|------------------|---------|---------|
| ۴. تصدیر | ۳. مراعات النظیر | ۲. جناس | ۱. تجسم |
|----------|------------------|---------|---------|

۲۴- در بیت: «آنچه من در دل نهادم برسرت بینم همی / و آنچه تو بر سر نهادی در دلم دارد وطن»، که در مدح عنصری سروده شده، منظور از «آنچه» در هر دو مصراع چیست؟

- | | | | |
|-------|---------------|--------|--------|
| ۴. غم | ۳. مهر و محبت | ۲. آتش | ۱. داغ |
|-------|---------------|--------|--------|

۲۵- در بیت: «بر سر انگشت معشووقان نگر سبزی حنا / بر سر انگشت سبزی بر سر و سبزیش نه»، «سبزی» دوم به چه معناست؟

- | | | | |
|--------|----------|--------|--------|
| ۴. سبد | ۳. صراحی | ۲. ساز | ۱. حنا |
|--------|----------|--------|--------|

۲۶- ترکیب «موسی عمران» چه نوع اضافه ای است؟

- | | | | |
|----------|---------|------------|-----------|
| ۴. بُنوت | ۳. ملکی | ۲. اقترانی | ۱. توضیحی |
|----------|---------|------------|-----------|

۲۷- بیت: «آبی چو یکی جوزک ازلانه بجسته / چون جوزگان از تن او موی برسته»، در وصف چیست؟

- | | | | |
|-----------|--------|--------|-------|
| ۴. خورشید | ۳. سیب | ۲. کبک | ۱. به |
|-----------|--------|--------|-------|

۲۸- با توجه به معنای کلمات، گزینه درست کدام است؟

- | | | |
|---------------------|-----------------------|-------------------|
| ۲. ساتگین: قدح بزرگ | ۳. پای آگیش: نوعی کفش | ۱. بیجاده: گل سرخ |
|---------------------|-----------------------|-------------------|

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| ۴. پای آگیش: نوعی کفش | ۳. غالیه فام: سبز رنگ | ۲. ساتگین: قدح بزرگ |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|

۲۹- در بیت: «گیتی را چون ارم انگاشتیم / دست به یاقوت تر انباشتیم»، منظور از «یاقوت تر» چیست؟

- | | | | |
|--------------|----------|---------|---------|
| ۴. گلهای سرخ | ۳. باران | ۲. شراب | ۱. انار |
|--------------|----------|---------|---------|

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم(۱) پیشگامان نظم فارسی،نظم ابخش ارودکی و منوچهeri

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۳۰- کاخ «خورنق» به دستور نعمان بن منذر برای کدام پادشاه ایرانی ساخته شد؟

۱. بهرام گور ۲. انشیروان ۳. خسرو پرویز ۴. اردشیر

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور
www.PNUNA.COM
آخرین اخبار دانشگاه پیام نور
بانک نمونه سوالات پیام نور