

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱) (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)  
رشته تحصیلی/گد درس: - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۱۳ - ۱۳۱۳۰۱۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی (فارسی عربی) ۱۳۱۳۳۱۷  
پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- در دوران هخامنشی، چند خط، در ایران رواج داشت؟

۱. سه خط؛ عیلامی، بابلی و آرامی  
۲. دو خط؛ میخی و هیروگلیفی  
۳. چهار خط؛ عیلامی، بابلی، آرامی و هیروگلیفی  
۴. چهار خط؛ عیلامی، اوستایی، آرامی و هیروگلیفی

۲- طبق تعالیم زرتشت، اولین وظیفه ی هر فرد با ایمان چه می باشد؟

۱. گفتار نیک  
۲. پرستش اهورامزدا  
۳. پرستش سپند مینو  
۴. مبارزه درونی با نیروهای شرّ

۳- طبق آموزه های زرتشت، «اهریمن» در مقابل کدام ایزد، قرار دارد؟

۱. اهورامزدا  
۲. سپند مئینو  
۳. ایزدمهر  
۴. زروان

۴- «وندیداد» به چه معناست؟

۱. قانون ضد دیو  
۲. سروران  
۳. پرستش و نیایش  
۴. قطعات منظوم

۵- آن بخش از اوستا که «به تفسیر پهلوی است و در عهد ساسانیان بر اوستا نوشته شده»، چه نام دارد؟

۱. پازند  
۲. زند  
۳. یشتها  
۴. گاتها

۶- دلیل تنفر ساسانیان از اشکانیان، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱. به خاطر یونانی دوستی اشکانیان  
۲. به خاطر سلطنت استبدادی اشکانیان  
۳. به خاطر نظام ملوک الطوائفی و فتودالیستی اشکانیان  
۴. به خاطر اختلاف میان امرای محلی

۷- کتاب «مروج الذهب و معادن الجواهر» تالیف چه کسی است؟

۱. ابوسهل عیسی بن یحیی مسیحی گرگانی  
۲. ابوالقاسم محمد بن حوقل بغدادی  
۳. ابوالحسن علی بن حسین مسعودی  
۴. ابواسحاق ابراهیم بن محمد فارسی اصطخری

۸- «شهرود» از اختراعات کیست؟

۱. ابو حفص سغدی  
۲. ابوالعباس مروزی  
۳. محمود وراق  
۴. فیروز مشرقی

۹- کدام پادشاه ساسانی، از آیین مزدک پشتیبانی کرد؟

۱. قباد اول  
۲. خسرو پرویز  
۳. اردشیر بابکان  
۴. خسرو انوشیروان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۰

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)  
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۱۳ - ۱۲۱۳۲۷۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی) ۱۲۱۳۳۱۷  
پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۰- علمای ادیان در اروپا، آیین «گنوسی» را چگونه ادیانی می دانند؟

۱. ادیانی که بر پایه توحید مطلق استوار است.
۲. ادیانی که خلاصی انسان را در معرفت یا شناختن اصل خود می دانند.
۳. ادیانی که خود را جزو ادیان ثنوی (دوگانه گرا) می دانند.
۴. ادیانی که مبتنی بر خرافه های مردم عامی است.

۱۱- چه چیزی، دین «مزدک» را خطر بزرگی برای سلطنت ساسانی و بنیاد اجتماعی آن ساخته بود؟

۱. تبلیغ ثنویت در این آیین
۲. اعتقاد به نجات انسان در معرفت باطنی خود
۳. تبلیغ آیین اشتراک در اموال و املاک
۴. اصلاح عقاید مانی

۱۲- کدام یک از آثار زیر، یگانه اثر درباره حقوق دوره ساسانی است؟

۱. کتاب هزار فتوا
۲. ارداویراف نامه
۳. یادگار زریر
۴. جاماسب نامه

۱۳- چه کسی کتاب «کليلة و دمنه» را از پهلوی به عربی ترجمه کرد؟

۱. ربیع طبری
۲. نوبخت اهوازی
۳. ابن مقفع
۴. ثابت بن قره حرانی

۱۴- مولف «الابنیه عن حقایق الادویه» کیست؟

۱. ابو منصور موفق هروی
۲. ابوالموید بلخی
۳. ابوالقاسم سمرقندی
۴. ابوشکور بلخی

۱۵- اولین قیام سیاسی ایرانیان علیه بنی امیه، توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. ابومسلم خراسانی
۲. استاذسیس
۳. اسپهبد فیروز
۴. یعقوب لیث صفار

۱۶- کدام مورد، عمده ترین کتاب تاریخ اسلامی است که از آغاز آفرینش تا آغاز قرن چهارم هجری را به قید ضبط در آورده است؟

۱. حدودالعالم من المشرق الی المغرب
۲. عجایب البلدان
۳. تاریخ طبری
۴. شاهنامه ابوعلی بلخی

۱۷- مکاتب مختلف تصوف، در چه اصلی با هم اتفاق نظر دارند؟

۱. تمسک به شریعت
۲. عدم تقید به حدود و قیود شریعت
۳. رعایت اعتدال در پیروی از شریعت و جستجوی حقیقت
۴. پیروی از مراد و پیر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)  
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۱۳ - ۱۲۱۳۲۷۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی) ۱۲۱۳۳۱۷  
پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۸- کدام گزینه، از آثار «غیر دینی زرتشت» است؟

۱. دادستان مینوی خرد  
۲. گزیده های زادسپرم  
۳. گزارش شترنج و نهش نرد  
۴. بندهشن

۱۹- چرا به «فارابی» لقب «معلم ثانی» داده اند؟

۱. به خاطر تألیف کتاب احصاء العلوم  
۲. به خاطر تألیف کتاب آراء اهل المدینه الفاضله در علم سیاست  
۳. به دلیل شرح هایش بر آثار ارسطو  
۴. به دلیل مهارتش در شعر فارسی

۲۰- بزرگترین مرکز ادبی ایران در قرن چهارم، کدام شهر بود؟

۱. بخارا  
۲. غزنین  
۳. نیشابور  
۴. ری

۲۱- چه کسی مبتکر قالب شعری «مسمط» است؟

۱. رودکی  
۲. ابوالمؤید بلخی  
۳. منوچهری دامغانی  
۴. دقیقی

۲۲- مهمترین ویژگی «شاهنامه فردوسی» کدام است؟

۱. مواظ و اندرزهای فردوسی در پیش و پس از داستان های شاهنامه  
۲. از حیث مفردات شاهنامه و غنا بخشیدن به زبان فارسی  
۳. زبان ساده و منسجم فردوسی در بیان افکار و نقل معانی  
۴. عفت بیان فردوسی در شاهنامه

۲۳- چه کسی، در آوردن حکمت و وعظ در شعر فارسی قرن چهارم، نسبت به دیگران پیشقدم بوده است؟

۱. رودکی  
۲. کسایی مروزی  
۳. ابوشکور بلخی  
۴. رابعه قزداري

۲۴- اختراع خط «میخی» منسوب به چه اقوامی است؟

۱. سومری ها  
۲. آرامی ها  
۳. آشوری ها  
۴. عیلامی ها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

PNUNA.COM

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۱۳ - ۱۲۱۳۲۷۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی (فارسی -

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

عربی) ۱۲۱۳۳۱۷

۲۵- چرا اقوام ایرانی، اجساد مردگان را می سوزانند؟

۱. زیرا مردگان را آلوده کننده ی زمین می دانستند.
۲. زیرا مرگ را پایان زندگی می دانستند.
۳. زیرا انسان را از خورشید می دانستند؛ آن را می سوزانند تا به سرمنزله نخست بازگردد.
۴. زیرا آتش را پاک کننده ی زمین می دانستند.

۲۶- دولت «ماد» به دست چه کسی سقوط کرد؟

۱. داریوش هخامنشی
۲. کوروش بزرگ
۳. کمبوجیه پسر کوروش
۴. خشایارشا

۲۷- به چه دلیل، داریوش دستور داد در بیستون، کتیبه هایی به سه زبان عیلامی، بابلی و آریایی بنویسند؟

۱. برای آن که به نسل های آینده اطلاع رسانی شود.
۲. برای آن که مردم از کارهایش آگاه شوند و حقانیت او را بپذیرند.
۳. برای آن که هر قومی، قوانین اخلاقی و دینی خود را گردآوری کند.
۴. برای آن که مقدار مالیات هر استان را بر روی آن ثبت و درج کنند.

۲۸- بعد از «رودکی»، قدیمی ترین شاعری که «خمربیه» ساخته، چه کسی است؟

۱. منوچهری
۲. بشار مرغزی
۳. دقیقی
۴. کسایی

۲۹- جامعه ای که زرتشت، پیام دعوت خود را در آن تبلیغ می کرد، چگونه جامعه ای بود؟

۱. جامعه ی کشاورز زن سالار
۲. جامعه ی مردسالار
۳. جامعه ی شبانان یکجانشین
۴. جامعه ی روحانیون اشرافی

۳۰- کتاب «الحاوی» اثر کیست؟

۱. ابونصر محمد بن محمد فارابی
۲. محمد بن زکریای رازی
۳. ابوالحسن علی بن حسین مسعودی
۴. ابوالقاسم محمد بن حوقل بغدادی