

سوی سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: (ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان رشته تحصیلی / گد درس: - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳+۱۳، - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳+۲۷۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات نطبیقی (فارسی عربی)، ۱۲۱۳+۱۷)

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱

۱

۰

۰

۱- در دوران هخامنشی، چند خط، در ایران رواج داشت؟

۱. سه خط؛ عیلامی، بابلی و آرامی

۲. دو خط؛ میخی و هیروگلیفی

۳. چهار خط؛ عیلامی، بابلی، آرامی و هیروگلیفی

۴- طبق تعالیم زرتشت، اولین وظیفه‌ی هر فرد با ایمان چه می‌باشد؟

۱. گفتار نیک

۲. پرستش اهورامزدا

۳. مبارزه درونی با نیروهای شر

۵- طبق آموزه‌های زرتشت، «اهریمن» در مقابل کدام ایزد، قرار دارد؟

۱. اهورامزدا ۲. سپند مئینیو ۳. ایزدمهر ۴. زروان

۶- «وندیداد» به چه معناست؟

۱. قانون ضد دیو

۲. سروران ۳. پرستش و نیایش ۴. قطعات منظوم

۷- آن بخش از اوستا که «به تفسیر پهلوی است و در عهد ساسانیان بر اوستا نوشته شده»، چه نام دارد؟

۱. پازند ۲. زند ۳. یشتها ۴. گاتها

۸- دلیل تنفر ساسانیان از اشکانیان، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱. به خاطر سلطنت استبدادی اشکانیان ۲. به خاطر یونانی دوستی اشکانیان

۳. به خاطر اختلاف میان امرای محلی ۴. به خاطر نظام ملوک الطوایفی و فئودالیستی اشکانیان

۹- کتاب «مروج الذهب و معادن الجوهر» تالیف چه کسی است؟

۱. ابوسهل عیسی بن یحیی مسیحی گرگانی

۲. ابوالقاسم محمد بن حوقل بغدادی

۳. ابوالحسن علی بن حسین مسعودی

۴. ابواسحاق ابراهیم بن محمد فارسی اصطخری

۱۰- «شهرود» از اختراعات کیست؟

۱. ابو حفص سعدی

۲. ابوالعباس مروزی ۳. محمود وراق ۴. فیروز مشرقی

۱۱- کدام پادشاه ساسانی، از آیین مزدک پشتیبانی کرد؟

۱. قباد اول

۲. خسرو پرویز

۳. اردشیر بابکان

۴. خسرو انوشیروان

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)
رشته تحصیلی / گذ درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۳ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۱ -، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات نطبیقی (فارسی - پایگاه خبری دانشجویان پیام نور عربی) ۱۲۱۳۳۱۷

۱۰- علمای ادیان در اروپا، آیین «گنوسی» را چگونه ادیانی می دانند؟

۱. ادیانی که بر پایه توحید مطلق استوار است.

۲. ادیانی که خلاصی انسان را در معرفت یا شناختن اصل خود می دانند.

۳. ادیانی که خود را جزو ادیان ثنوی (دوگانه گرا) می دانند.

۴. ادیانی که مبتنی بر خرافه های مردم عامی است.

۱۱- چه چیزی، دین «مزدک» را خطر بزرگی برای سلطنت ساسانی و بنیاد اجتماعی آن ساخته بود؟

۱. تبلیغ ثنویت در این آیین

۲. اعتقاد به نجات انسان در معرفت باطنی خود

۳. اصلاح عقاید مانی

۱۲- کدام یک از آثار زیر، یگانه اثر درباره حقوق دوره ساسانی است؟

۱. کتاب هزار فتو

۲. ارد او براف نامه

۳. یادگار زریز

۴. جاماسب نامه

۵. ارد او براف نامه

۶. یادگار زریز

۷. کتاب هزار فتو

۸. ارد او براف نامه

۹. یادگار زریز

۱۰. جاماسب نامه

۱۱. یادگار زریز

۱۲. ارد او براف نامه

۱۳. یادگار زریز

۱۴. کتاب هزار فتو

۱۵. ارد او براف نامه

۱۶. یادگار زریز

۱۷. یادگار زریز

۱۸. یادگار زریز

۱۹. یادگار زریز

۲۰. یادگار زریز

۲۱. یادگار زریز

۲۲. یادگار زریز

۲۳. یادگار زریز

۲۴. یادگار زریز

۲۵. یادگار زریز

۲۶. یادگار زریز

۲۷. یادگار زریز

۲۸. یادگار زریز

۲۹. یادگار زریز

۳۰. یادگار زریز

۳۱. یادگار زریز

۳۲. یادگار زریز

۳۳. یادگار زریز

۳۴. یادگار زریز

۳۵. یادگار زریز

۳۶. یادگار زریز

۳۷. یادگار زریز

۳۸. یادگار زریز

۳۹. یادگار زریز

۴۰. یادگار زریز

۴۱. یادگار زریز

۴۲. یادگار زریز

۴۳. یادگار زریز

۴۴. یادگار زریز

۴۵. یادگار زریز

۴۶. یادگار زریز

۴۷. یادگار زریز

۴۸. یادگار زریز

۴۹. یادگار زریز

۵۰. یادگار زریز

۵۱. یادگار زریز

۵۲. یادگار زریز

۵۳. یادگار زریز

۵۴. یادگار زریز

۵۵. یادگار زریز

۵۶. یادگار زریز

۵۷. یادگار زریز

۵۸. یادگار زریز

۵۹. یادگار زریز

۶۰. یادگار زریز

۶۱. یادگار زریز

۶۲. یادگار زریز

۶۳. یادگار زریز

۶۴. یادگار زریز

۶۵. یادگار زریز

۶۶. یادگار زریز

۶۷. یادگار زریز

۶۸. یادگار زریز

۶۹. یادگار زریز

۷۰. یادگار زریز

۷۱. یادگار زریز

۷۲. یادگار زریز

۷۳. یادگار زریز

۷۴. یادگار زریز

۷۵. یادگار زریز

۷۶. یادگار زریز

۷۷. یادگار زریز

۷۸. یادگار زریز

۷۹. یادگار زریز

۸۰. یادگار زریز

۸۱. یادگار زریز

۸۲. یادگار زریز

۸۳. یادگار زریز

۸۴. یادگار زریز

۸۵. یادگار زریز

۸۶. یادگار زریز

۸۷. یادگار زریز

۸۸. یادگار زریز

۸۹. یادگار زریز

۹۰. یادگار زریز

۹۱. یادگار زریز

۹۲. یادگار زریز

۹۳. یادگار زریز

۹۴. یادگار زریز

۹۵. یادگار زریز

۹۶. یادگار زریز

۹۷. یادگار زریز

۹۸. یادگار زریز

۹۹. یادگار زریز

۱۰۰. یادگار زریز

۱۰۱. یادگار زریز

۱۰۲. یادگار زریز

۱۰۳. یادگار زریز

۱۰۴. یادگار زریز

۱۰۵. یادگار زریز

۱۰۶. یادگار زریز

۱۰۷. یادگار زریز

۱۰۸. یادگار زریز

۱۰۹. یادگار زریز

۱۱۰. یادگار زریز

۱۱۱. یادگار زریز

۱۱۲. یادگار زریز

۱۱۳. یادگار زریز

۱۱۴. یادگار زریز

۱۱۵. یادگار زریز

۱۱۶. یادگار زریز

۱۱۷. یادگار زریز

۱۱۸. یادگار زریز

۱۱۹. یادگار زریز

۱۲۰. یادگار زریز

۱۲۱. یادگار زریز

۱۲۲. یادگار زریز

۱۲۳. یادگار زریز

۱۲۴. یادگار زریز

۱۲۵. یادگار زریز

۱۲۶. یادگار زریز

۱۲۷. یادگار زریز

۱۲۸. یادگار زریز

۱۲۹. یادگار زریز

۱۳۰. یادگار زریز

۱۳۱. یادگار زریز

۱۳۲. یادگار زریز

۱۳۳. یادگار زریز

۱۳۴. یادگار زریز

۱۳۵. یادگار زریز

۱۳۶. یادگار زریز

۱۳۷. یادگار زریز

۱۳۸. یادگار زریز

۱۳۹. یادگار زریز

۱۴۰. یادگار زریز

۱۴۱. یادگار زریز

۱۴۲. یادگار زریز

۱۴۳. یادگار زریز

۱۴۴. یادگار زریز

۱۴۵. یادگار زریز

۱۴۶. یادگار زریز

۱۴۷. یادگار زریز

۱۴۸. یادگار زریز

۱۴۹. یادگار زریز

۱۵۰. یادگار زریز

۱۵۱. یادگار زریز

۱۵۲. یادگار زریز

۱۵۳. یادگار زریز

۱۵۴. یادگار زریز

۱۵۵. یادگار زریز

۱۵۶. یادگار زریز

۱۵۷. یادگار زریز

۱۵۸. یادگار زریز

۱۵۹. یادگار زریز

۱۶۰. یادگار زریز

۱۶۱. یادگار زریز

۱۶۲. یادگار زریز

۱۶۳. یادگار زریز

۱۶۴. یادگار زریز

۱۶۵. یادگار زریز

۱۶۶. یادگار زریز

۱۶۷. یادگار زریز

۱۶۸. یادگار زریز

۱۶۹. یادگار زریز

۱۷۰. یادگار زریز

۱۷۱. یادگار زریز

۱۷۲. یادگار زریز

۱۷۳. یادگار زریز

۱۷۴. یادگار زریز

۱۷۵. یادگار زریز

۱۷۶. یادگار زریز

۱۷۷. یادگار زریز

۱۷۸. یادگار زریز

۱۷۹. یادگار زریز

۱۸۰. یادگار زریز

۱۸۱. یادگار زریز

۱۸۲. یادگار زریز

۱۸۳. یادگار زریز

۱۸۴. یادگار زریز

۱۸۵. یادگار زریز

۱۸۶. یادگار زریز

۱۸۷. یادگار زریز

۱۸۸. یادگار زریز

۱۸۹. یادگار زریز

۱۹۰. یادگار زریز

۱۹۱. یادگار زریز

۱۹۲. یادگار زریز

۱۹۳. یادگار زریز

۱۹۴. یادگار زریز

۱۹۵. یادگار زریز

۱۹۶. یادگار زریز

۱۹۷. یادگار زریز

۱۹۸. یادگار زریز

۱۹۹. یادگار زریز

۲۰۰. یادگار زریز

۲۰۱. یادگار زریز

۲۰۲. یادگار زریز

۲۰۳. یادگار زریز

۲۰۴. یادگار زریز

۲۰۵. یادگار زریز

۲۰۶. یادگار زریز

۲۰۷. یادگار زریز

۲۰۸. یادگار زریز

۲۰۹. یادگار زریز

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)
رشته تحصیلی / گذ درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۳ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۱ -، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات نطبیقی (فارسی - عربی) ۱۲۱۳۳۱۷

- کدام گزینه، از آثار «غیر دینی» زرتشت «است؟

۱. دادستان مینوی خرد

۲. گزیده های زادسپر

۳. گزارش شترنج و نهش نرد

۴. بندھشن

- کدام گزینه، از آثار «غیر دینی» زرتشت «است؟

۱. به خاطر تألیف کتاب احصاء العلوم

۲. به خاطر تألیف کتاب آراء اهلالمدینه الفاضله در علم سیاست

۳. به دلیل شرح هایش بر آثار ارسسطو

۴. به دلیل مهارت‌ش در شعر فارسی

- بزرگترین مرکز ادبی ایران در قرن چهارم، کدام شهر بود؟

۱. بخارا

۲. غزنیان

۳. نیشابور

۴. ری

- چه کسی مبتکر قالب شعری «مسmet» است؟

۱. رودکی

۲. ابوالمؤید بلخی

۳. منوچهری دامغانی

۴. دقیقی

- مهمترین ویژگی «شاهنامه فردوسی» کدام است؟

۱. مواضع و اندرزهای فردوسی در پیش و پس از داستان های شاهنامه

۲. از حیث مفردات شاهنامه و غنا بخشیدن به زبان فارسی

۳. زبان ساده و منسجم فردوسی در بیان افکار و نقل معانی

۴. عفت بیان فردوسی در شاهنامه

- چه کسی، در آوردن حکمت و وعظ در شعر فارسی قرن چهارم، نسبت به دیگران پیشقدم بوده است؟

۱. رودکی

۲. کسایی مروزی

۳. ابوشکور بلخی

۴. رابعه قُذاری

- اختراع خط «میخی» منسوب به چه اقوامی است؟

۱. سومری ها

۲. آرامی ها

۳. آشوری ها

۴. عیلامی ها

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)
رشته تحصیلی / گذ درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۳ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۱ -، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات نطبیقی (فارسی - پایگاه خبری دانشجویان پیام نور عربی) ۱۲۱۳۳۱۷



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

۲۵- چرا اقوام ایرانی، اجساد مردگان را می سوزانندن؟

۱. زیرا مردگان را آلوه کننده‌ی زمین می دانستند.
۲. زیرا مرگ را پایان زندگی می دانستند.
۳. زیرا انسان را از خورشید می دانستند؛ آن را می سوزانندن تا به سرمنزل نخست بازگردد.
۴. زیرا آتش را پاک کننده‌ی زمین می دانستند.

۲۶- دولت «ماد» به دست چه کسی سقوط کرد؟

- | | |
|----------------------|---------------|
| ۱. داریوش هخامنشی | ۲. کوروش بزرگ |
| ۳. کمبوجیه پسر کوروش | ۴. خشايارشا |

۲۷- به چه دلیل، داریوش دستور داد در بیستون، کتیبه‌هایی به سه زبان عیلامی، بابلی و آریایی بنویسند؟

۱. برای آن که به نسل‌های آینده اطلاع رسانی شود.

۲. برای آن که مردم از کارهایش آگاه شوند و حقانیت او را بپذیرند.

۳. برای آن که هر قومی، قوانین اخلاقی و دینی خود را گردآوری کند.

۴. برای آن که مقدار مالیات هر استان را بر روی آن ثبت و درج کنند.

۲۸- بعد از «رودکی»، قدیمی ترین شاعری که «خرمیه» ساخته، چه کسی است؟

- | | |
|------------|---------------|
| ۱. منوچهری | ۲. بشار مرغزی |
| ۳. دقیقی | ۴. کسایی |

۲۹- جامعه‌ای که زرتشت، پیام دعوت خود را در آن تبلیغ می‌کرد، چگونه جامعه‌ای بود؟

۱. جامعه‌ی کشاورز زن سالار

۲. جامعه‌ی مردسالار

۳. جامعه‌ی شبانان یکجانشین

۴. جامعه‌ی روحانیون اشرفی

۳۰- کتاب «الحاوی» اثر کیست؟

۱. ابونصر محمد بن محمد فارابی

۲. ابوالحسن علی بن حسین مسعودی

۳. ابوالقاسم محمد بن حوقل بغدادی

۴. محمد بن زکریای رازی