

سوی سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۱- در بیت «پرورش آموز درون پروران / روز برآرندهٔ روزی خوران»، منظور از «درون پروران» چه کسانی است؟

- ۱. فرشتگان
- ۲. عارفان
- ۳. موجودات
- ۴. آدم و حوا

۲- در ادبیات فارسی کدام ستاره مظہر رامشگری و خنیاگری است؟

- ۱. زهره
- ۲. مشتری
- ۳. عطارد
- ۴. کیوان

۳- در بیت «پای سخن را که درازست دست / سنگ سراپرده او سر شکست»، چه آرایه‌ای وجود دارد؟

- ۱. تشییع
- ۲. ایهام
- ۳. استعاره
- ۴. کیوان

۴- در بیت «چون قدمت بانگ بر ابلق زند / جز تو که یارد که انالحق زند؟»، منظور از «ابلق» چیست؟

- ۱. آسمان و زمین
- ۲. ارواح و جان‌ها
- ۳. کروبیان و زمینیان
- ۴. شب و روز

۵- در ابیات زیر نظامی، از خدا چه می‌خواهد؟

«کرسی شش گوشه به هم در شکن / منبر نه پایه به هم در فکن
حقه مه بر گل این مهروه زن / سنگ زحل بر قدر زهره زن»

- ۱. تجلی ذات خود
- ۲. نشان دادن معجزه به او
- ۳. بر پایی رستاخیز
- ۴. از بین بردن سحر و جادو

۶- در بیت «غمزه نسرین نه ز باد صبا / از اثر خاک تو شد توتیا»، چه رابطه‌ای بین «نسرین» و «توتیا» وجود دارد؟

- ۱. توتیا را از برگ گل نسرین به دست می‌آورده‌اند.

۲. نسرین مانند توتیا برای چشم خاصیت درمانی داشته است.

۳. نسرین که مانند چشم معمشوق است نیاز به توتیا دارد.

۴. توتیا نیز مانند نسرین بوی خوشی دارد.

۷- در بیت «خنده خوش زان نزدی شکرش / تا نبرد آب صدف گوهرش»، نظامی به کدام ویژگی پیامبر(ص)، اشاره دارد؟

- ۱. پیامبر(ص) به ندرت می‌خنبد.
- ۲. پیامبر(ص) هرگز قهقهه نمی‌زند.

۴. خنده پیامبر(ص) تلخ بود.

۳. چهره پیامبر(ص) همیشه محزون بود.

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۸- کدام یک از ابیات زیر به مفهوم حدیث «آبیت عنده رَبِّیْ یُطعْمَنْتِی وَ یَسْقِینِی» اشاره دارد؟

۱. چون تو کریمان که تماشا کنند / رُستی شبها نه به تنها کنند
۲. چون گیهر او دل سنگی نَحَسَت / سنگ چرا گوهر او را شکست؟
۳. ای تن تو پاکتر از جان پاک / روح تو پروردہ روحی فداک
۴. سایه نداری تو که نور مَهِی / رو که تو خود سایه نور اللَّهِی

۹- در کدام گزینه ترکیب اضافی با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

۱. صدف صبح
۲. نخل زبان
۳. دست وفا
۴. شبديز شب

۱۰- در بیت «هر رطبی کز سرآن خوان بود / آن نه رطب پاره ای از جان بود»، منظور از «رطب» چیست؟

۱. سخن
۲. حکمت
۳. حدیث
۴. شعر

۱۱- بیت «سیم گُشانی که زِ زر مرده اند / سَكَّه این کار به زر برده اند» را شاعر در نکوهش چه کسانی سروده است؟

۱. شاعران دهربی مذهب شاعران شعرفروش
۲. پادشاهانی که صله در خور شعر نمی دهند.
۳. شاعران شعرفروش
۴. مردم روزگار شاعر که اهل ذوق نبوده اند.

۱۲- در بیت « طفل روزه کژمز زبان / پیر چهل ساله بر او درس خوان»، منظور از «پیر چهل ساله» کیست؟

۱. حضرت آدم
۲. آنیاء
۳. ابليس
۴. اولیاء و عارفان

۱۳- در بیت «مدتی از نیل خم آسمان / نیلگری کرد به هندوستان»، ترکیب «نیلگری کردن»، به چه معناست؟

۱. اقامت کردن
۲. سفر کردن
۳. انتظار کشیدن
۴. ناله و زاری کردن

۱۴- با توجه به معنای کلمات گزینه درست کدام است؟

۱. شحنه: نگهبان
۲. مِصْطَبَه: کاخ
۳. بُرْقَع: دامن
۴. صیرفی: کشاورز

۱۵- در بیت « یک نفس ای خواجه دامن کشان / آستنی بر همه عالم فشان»، ترکیب «آستین بر چیزی افشاراندن» به چه معناست؟

۱. مورد توجه قرار دادن
۲. محبت و نوازش کردن
۳. دریغ خوردن
۴. ترک کردن و چشم پوشیدن

۱۶- در بیت «ما که جوانی به جهان داده ایم / پیر چراییم کزو زاده ایم»، چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. تجاهل العارف
۲. حسن تعليل
۳. اغراق
۴. اسلوب معادله

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

پایکاۀ حبّری دانشجویان پیام نور

- ۱۷- در بیت «گفت بدین خرد که دیر آمدم / روبه داند که چو شیر آمدم»، «چو شیر آمدن» به چه معنایی است؟
۱. مغرو و متکبر ۲. سرافراز و پیروز ۳. سریع و تندر ۴. خشمگین و ناموفق
- ۱۸- بیت «رابعه با رابع آن هفت مرد / گیسوی خود را بنگر تا چه کرد؟»، به کدام یک از قصص قرآن کریم تلمیح دارد؟
۱. ذوالفنین ۲. همسر پارسای ایوب(ع) ۳. حواریون عیسی(ع) ۴. اصحاب کهف
- ۱۹- در بیت «بر پله پیروزان ره مزن / دست بدار از پله پیروزن»، واژه «پله» در مصراج دوم، به چه معناست؟
۱. گیسو ۲. ماشه اندک ۳. دامن ۴. کلبه محققر
- ۲۰- در بیت «ای به زمین در چو فلک نازین / نازگشت هم فلک و هم زمین» خطاب نظامی به چه کسی است؟
۱. پیامبر(ص) ۲. حضرت آدم ۳. انسان ۴. حضرت عیسی(ع)
- ۲۱- در بیت زیر، شاعر به مفهوم کدام آیه یا حدیث نظر داشته است؟
«از سر آن خامه که خاریده اند / نفر نگاریت نگاریده اند»
۱. خمرت طینه آدم بیدی اربعین صباحا ۲. و نفتح فیه من روحی ۳. فتبارک الله احسن الخالقین ۴. اول ما خلق الله نوری
- ۲۲- سایه کدام مرغ افسانه‌ای پادشاهی می‌بخشیده است؟
۱. همای ۲. سیمرغ ۳. ققنوس ۴. شاهین
- ۲۳- در بیت «سنبل او سنبله روز تاب / گوهر او لعل گر آفتتاب» چه نوع تشیبی‌هی دیده می‌شود؟
۱. تشیبی جمع ۲. تشیبی عکس ۳. تشیبی مضمر ۴. تشیبی تفضیل
- ۲۴- پیشتران وجود یا نخستین آفریده‌ها، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟
۱. عقل و جان و فرشته و افلات ۲. افلاک و نور انبیاء و ارواح بشر ۳. جیان و پریان و فرشتگان و افلات ۴. عقل و نور انبیاء و فرشتگان
- ۲۵- معنای کدام کلمه درست است؟
۱. یسار: نادان ۲. یاسِج: کجاوه ۳. طغرا: فمان ۴. عقد: تاج

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۳۱۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۳۲۸۳

۲۶- مفهوم درست بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"تا نرسد بدرقه‌ی راه پیش / تفرقه کن حاصل معلوم خویش"

۱. پیش از آنکه مأمور وصول مالیات بباید، مالیات را از اموالت جدا کن.

۲. پیش از آنکه به استقبال مرگ بروی، اعمال خود را بسنج.

۳. پیش از آنکه راهنمای کاروان فرمان سفر بدهد توشه مناسب جدا کن.

۴. پیش از آنکه مرگت برسد، دارایی خود را بین نیازمندان بخش کن.

۲۷- در بیت «مار مخوان کین رسن پیچ پیچ / با کشش عشق تو هیچ است هیچ»، «رسن پیچ پیچ» استعاره از چیست؟

۱. آرزوهای دراز ۲. فلک دوار ۳. نفس اماره ۴. دنیا

۲۸- در کدام بیت، شاعر به مفهوم «بار امانت الهی» نظر داشته است؟

۱. خیز و وداعی بکن ایام را / از پس دامن فکن این دام را

۲. بر سر کار آی چرا خفته‌ای / کار چنان کن که پذیرفته‌ای

۳. شرط بود دیده به ره داشتن / خویشتن از چاه نگه داشتن

۴. معرفت از آدمیان برده‌اند / و آدمیان را ز میان برده‌اند

۲۹- در ادبیات فارسی و اعتقادات اسلامی، چه کسی از چشمه آب حیات نوشید و جاودانه شد؟

۱. خضر ۲. اسکندر ۳. عیسی (ع) ۴. یوشع

۳۰- در بیت «نطع بیفکند و برو ریگ ریخت / دیو ز دیوانگیش می گریخت»، مصراع اول به کدام رسم قدیم اشاره دارد؟

۱. بازی تخته نرد ۲. جرعه افسانی بر خاک

۳. تعیین طالع اشخاص ۴. گردن زدن مجرمان