

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۰۳۱ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی
گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۲۹۳

- ۱- کدام نوع نقد در ادب عربی و فارسی مهم ترین نوع نقد به شمار می رود؟
۱. علم بلاغت ۲. تصحیح متون ۳. قیاس ۴. ذوق
- ۲- مسئله مترادفات و بررسی آن ها، در حیطة کدام یک از انواع نقد جای خواهد گرفت؟
۱. نقد فنی ۲. نقد لغوی ۳. نقد اخلاقی ۴. نقد زیبایی شناختی
- ۳- تعبیر « هنر برای هنر » شعار کدام یک از مکاتب ادبی است؟
۱. اومانسیم ۲. رمانتسیم ۳. کلاسیسیم ۴. پاراناس
- ۴- امروزه غالباً شعر و داستان و نمایشنامه با کدام یک از انواع نقد مورد بررسی و تحلیل قرار می گیرد؟
۱. نقد اخلاقی ۲. نقد روان شناسی ۳. نقد تاریخی ۴. نقد اجتماعی
- ۵- کدام گزینه از خصایص سبک خراسانی است؟
۱. غلبه کلمات عربی بر واژه های فارسی ۲. غلبه کلمات فارسی بر واژه های عربی
۳. تکلف در کاربرد صنایع لفظی و معنوی ۴. معانی شعر این دوره غالباً عرفانی است
- ۶- رواج اشارات و تلمیحات فراوان، گرایش شاعران به حکمت و فلسفه و منطق و اجتناب از صراحت بیان متعلق به کدام یک از سبک های ادبی است؟
۱. خراسانی ۲. عراقی ۳. هندی ۴. بازگشت
- ۷- جوهر اصلی معانی غزل در سبک هندی چیست؟
۱. طنز ۲. عرفان ۳. عشق ۴. اجتماعیات
- ۸- نثر بین بین، صورت تکامل یافته کدام یک از انواع نثر است؟
۱. مسجع و آهنگین ۲. ساده و مرسل ۳. مصنوع و متکلف ۴. فنی و پیچیده
- ۹- نخستین نمایشنامه ها به شیوه اروپایی ترجمه آثار کدام نویسنده است؟
۱. میرزا جعفر قراچه داغی ۲. میرزا آقا تبریزی
۳. میرزا ملکم خان ناظم الدوله ۴. میرزا فتحعلی آخوند زاده
- ۱۰- امروزه غالب داستان ها، نمایشنامه، طنز، گزارش و سفرنامه به کدام یک از انواع نثر به رشته تحریر درآمده است؟
۱. نثر تحقیقی ۲. نثر هنری ۳. نثر توصیفی ۴. نثر روزنامه ای

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی

گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۱- ارسطو در ماده و جوهر شعر غیر از تقلید، وجود کدام عامل را ضروری و لازم دانسته است؟

۰۱. صور خیال ۰۲. علاقه به وزن و ایقاع

۰۳. تحلیل های فلسفی و عقلی ۰۴. مطالعه آثار بزرگان

۱۲- در کدام مکتب ادبی کار نویسندگان به کار مورخ نزدیک می شود؟

۰۱. کلاسی سیزم ۰۲. ناتورالیسم ۰۳. سمبولیسم ۰۴. رئالیسم

۱۳- آنچه بیش از همه در شناخت شعر اهمیت دارد چیست؟

۰۱. شیوه خاص شاعر ۰۲. وزن ۰۳. صور خیال ۰۴. محتوا

۱۴- یک هنر بزرگ بی‌هقی کدام است؟

۰۱. بیان وقایع تاریخی ۰۲. کلمه آفرینی

۰۳. ذکر تاریخی غزنویان اول بار ۰۴. وارد کردن امور معنوی به نثر تاریخی

۱۵- کدام یک از مکاتب ادبی بر اساس اعتقاد به اصالت وجود و ماهیت به وجود آمده است؟

۰۱. رئالیسم ۰۲. ناتورالیسم ۰۳. سمبولیسم ۰۴. اگزیستانسیالیسم

۱۶- کدام اثر به عنوان کارنامه اخلاق و تربیت و تمدن و روحیه تفکر و اندیشه ایرانیان به شمار می آید؟

۰۱. منطق الطیر ۰۲. مثنوی معنوی ۰۳. شاهنامه ۰۴. مخزن الاسرار

۱۷- عمیق ترین جوهر فکری خیام کدام است؟

۰۱. خوش بینی ۰۲. شک و بدبینی ۰۳. دنیا دوستی ۰۴. توجه به آخرت

۱۸- نثر کدام گزینه ساده و روان و در کار برد لغات فارسی تعمدی بوده است؟

۰۱. قابوس نامه ۰۲. راحه الصدور ۰۳. مرزبان نامه ۰۴. گلستان

۱۹- هنر بزرگ سعدی در کدام گزینه است؟

۰۱. آوردن سجع های مکرر ۰۲. استفاده از وزن در نثر

۰۳. کاربرد کلمه ۰۴. کاربرد صنعت ابهام و ابهام

۲۰- کدام گزینه وجه مشترک خیام و حافظ است؟

۰۱. ضدیت با زهد ۰۲. اغتمام فرصت ۰۳. عشق حقیقی ۰۴. عشق مجازی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۰۳۱-۱۳۱۳، زبان و ادبیات فارسی

گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۲۹۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۱- استفاده از کدام یک از صنایع معنوی، شعر حافظ را به عالی ترین مرتبه خود رسانده است؟

۱. لف و نشر ۲. سجع و جناس ۳. ایجاز و ایهام ۴. تضمین و اقتباس

۲۲- کدام اثر جلوه گاه طبیعت و انسان است؟

۱. سیاست نامه ۲. تاریخ بیهقی ۳. مثنوی مولوی ۴. بوستان سعدی

۲۳- مهم ترین اثر نظامی کدام است؟

۱. شرف نامه ۲. خسرو و شیرین ۳. هفت پیکر ۴. اسکندر نامه

۲۴- غزل صائب در کدام گزینه با غزل های حافظ و سعدی متفاوت است؟

۱. توجه خاص به وزن و قافیه ۲. در مضمون آفرینی
۳. الزام در آوردن تخلص در بیت آخر ۴. در توجه خاص به مشاغل

۲۵- کدام شاعر نخستین بار مفهوم توصیف زندان را وارد شعر می کند؟

۱. رودکی ۲. منوچهری ۳. فرخی ۴. مسعود سعد سلمان

۲۶- کدام یک از مستشرقان و خاورشناسان، اشعار خیام را به زبان انگلیسی برگردانده است؟

۱. رینولد نیکلسون ۲. ادوارد براون ۳. ادوارد فیتز جرال ۴. یان ریپکا

۲۷- کدام شاعر نوعی شعر وطنی را از اواخر قرن سیزدهم به وجود می آورد؟

۱. نشاط اصفهانی ۲. ملک الشعرای بهار
۳. عاتق اصفهانی ۴. سید محمد شعله اصفهانی

۲۸- بزرگترین نماینده مکتب ناتورالیسم فرانسه کیست؟

۱. آگوست کنت ۲. گی دو مو پاسان ۳. گوستاو فلوبر ۴. امیل زولا

۲۹- نخستین کتابی که به شیوه نثر فنی نوشته شد کدام است؟

۱. کلیله و دمنه ۲. سیاست نامه ۳. تاریخ بیهقی ۴. تذکره الاولیاء

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۰۳۱-، زبان و ادبیات فارسی

گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۲۹۳

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۳۰- کدام گزینه در باب ویژگی های مکتب کلاسی سیسم صحیح است؟

۱. در فرانسه متولد شده و در ایتالیا رشد کرده است.
۲. تقلید از طبیعت و رعایت عقل از اصول این مکتب است.
۳. معروف ترین چهره این سبک ویکتور هوگو است.
۴. گرایش به طنز، توجه به جامعه خورده بورژوا و حکایت تلخی های حیات از ویژگی های این مکتب است.

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور
WWW.PNUNA.COM
« آخرین اخبار دانشگاه پیام نور »
« بانک نمونه سوالات پیام نور »