

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲. تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۹

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- منطقه ی نفوذ ادب پارسی در دوره ی «غزنویان»، بیشتر در کدام نواحی بود؟

۱. خراسان و ماوراءالنهر ۲. خراسان و ری ۳. ماوراءالنهر و عراق ۴. خراسان و عراق

۲- «حسنک وزیر» از ممدوحان کدام شاعر مدیحه سراست؟

۱. عنصری ۲. فرخی ۳. منوچهری ۴. مسعود سعد

۳- کدام گزینه، بیانگر ویژگی قصاید «عنصری» است؟

۱. عدم عناصر انتزاعی در تصاویر شعری او، یکی از خصایص قصاید عنصری است.
۲. از استعارات و تشبیهات رایج گویندگان عرب، کمتر سود جسته است.
۳. او شاعری، تجربه گراست و از استعارات عربی و اشعار فلسفی، بسیار سود برده است.
۴. در شعر او صنعت، تامل و ذهن منطقی به چشم نمی خورد.

۴- اساس شعر «منوچهری دامغانی» مبتنی بر چیست؟

۱. تجربه، حس و تعقل ۲. تشبیه، مقایسه و تمثیل
۳. استعاره و تجربه ۴. تعقل، تشبیه و تجربه

۵- «حدیقه الحقیقه»، در ایجاد کدام منظومه ها، تأثیر مستقیم داشته است؟

۱. اسرار التوحید و عقل نامه ۲. کارنامه ی بلخ و عشق نامه
۳. مخزن الاسرار و تحفه العراقین ۴. تحریمه القلم و سیرالعباد الی المعاد

۶- کدام گزینه، تألیفات «ابوعلی سینا»، در هنگام حبس در قلعه ی فردجان، می باشد؟

۱. کتابهای الفولنج و الهدایه و رساله ی حی بن یقظان ۲. کتاب های قانون و شفا
۳. کتاب النجات و رساله ی نبض ۴. کتاب الاشارات و التنبیها و رساله ی جودیه

۷- این عبارات، در وصف کدام دانشمند بزرگ ایرانی ست؟ «روح تحقیق و تدقیق، فکر نکته سنج، ذوق سلیم، سعه صدر، عشق

به حقیقت و بی پروایی او در دریدن پرده ی تعصب و خرافات برای رسیدن به حقیقت در قرون وسطی بی نظیر است. وی با ابوعلی سینا مکاتبات و مباحثاتی داشته است.»

۱. ابوالفضل بیهقی ۲. جلابی هجویری
۳. عنصرالمعالی کیکاووس ۴. ابوریحان بیرونی

۸- معتبرترین و جامع ترین کتابی که از قدمای صوفیه در باب تصوف باقی مانده، کدام است؟

۱. رساله ی قشیریّه ۲. کشف المحجوب ۳. قابوسنامه ۴. آواز پر جبرئیل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۹

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۹- دو شخصیت مهم دوره ی سلجوقی که سبب شدند تمام امور اداری و تشکیلاتی به دست ایرانیان بیفتد، کدامند؟

۱. عمیدالملک و مجیر الدین
۲. خواجه نظام الملک و عمید الملک
۳. جمال الدین عبدالرزاق و نصرالله منشی
۴. قزل ارسلان و خواجه نظام الملک

۱۰- آثار منظوم «ناصر خسرو»، در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. زادالمسافرین ، گشایش و رهایش
۲. جامع الحکمتین، دیوان
۳. روشنایی نامه، سعادت نامه
۴. خوان اخوان ، وجه دین

۱۱- کدام گزینه، کهن ترین ماخذی است که می توان در آن، درباره ی «خیام» مطالبی یافت؟

۱. چهارمقاله
۲. راحه الصدور
۳. گرشاسب نامه
۴. عتبه الکتبه

۱۲- مشخصه ی بارز کلام «خاقانی» چیست؟

۱. عدم استفاده از واژه های محلی
۲. معانی مشکل و به کار نبردن استعارات گوناگون
۳. ترکیبات دشوار و تشبیهات و کنایات غامض
۴. ترکیبات سهل و ممتنع و ردیفهای آسان

۱۳- مثنوی های پنجگانه ی «نظامی»، به ترتیب ، در کدام گزینه ذکر شده اند؟

۱. اسکندر نامه، هفت پیکر، خسرو و شیرین ، مخزن الاسرار، لیلی و مجنون
۲. مخزن الاسرار، خسرو و شیرین، هفت پیکر، اسکندرنامه ، لیلی و مجنون
۳. خسرو وشیرین، اسکندرنامه، مخزن الاسرار، لیلی و مجنون، هفت پیکر
۴. مخزن الاسرار، خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، هفت پیکر ، اسکندر نامه

۱۴- « سیر الملوک و پنجاه فصل» نام دیگر کدام کتاب مشهور است؟

۱. سیاست نامه
۲. طبقات الصوفیه
۳. کشف الاسرار
۴. کنز السالکین

۱۵- مجموعه سخنان جمع آوری شده ی «ابوالحسن خرقانی» چه نام دارد؟

۱. کیمیای سعادت
۲. نورالعلوم
۳. نفحات الانس
۴. کشف الاسرار

۱۶- کتاب «المستصفی» از کیست و موضوع آن چیست؟

۱. فقه ، محمد غزالی
۲. فلسفه ، احمد غزالی
۳. منطق ، ابوالحسن خرقانی
۴. حکمت ، قاضی حمیدالدین بلخی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۹

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۷- عوام و علمای متظاهر، به چه علت با «عین القضات همدانی» مخالفت می کردند؟

۱. پیروی از عقاید ملامتیان.
۲. بیان حقایق تصوف و داشتن مریدان بسیار.
۳. دشمنی وی با عزیز الدین مستوفی.
۴. دوستی وی با ابولقاسم درگزینی.

۱۸- مؤلف «روزی با جماعت صوفیان» کیست؟

۱. شهاب الدین سهروردی
۲. سعد الدین وراوینی
۳. ابوالفتوح رازی
۴. منتجب الدین کاتب جوینی

۱۹- کهن ترین مأخذی که شرح احوال «رشید و طواط» در آن آمده، کدام است؟

۱. ذخیره ی خوارزمشاهی
۲. حدائق السحر
۳. معجم الادبا
۴. جامع العلوم

۲۰- موضوع کتاب «المعجم شمس قیس رازی» چیست؟

۱. عروض و قافیه و بدیع و نقد الشعر
۲. منطق و فلسفه
۳. علم طب قدیم
۴. علم نجوم

۲۱- «امام المشککین» لقب کدام یک از حکما بود؟

۱. محمد بن سلیمان راوندی
۲. سیف اسفرنگی
۳. فخر رازی
۴. مجیرالدین بیلقانی

۲۲- زمینه ی اصلی شعر فارسی در دوره ی «مغول» چیست؟

۱. حماسه
۲. زهد و عرفان
۳. مدح
۴. تغزل

۲۳- کدام گزینه، تالیفات «عطار» را بی هیچ گونه شبه ای، معرفی می کند؟

۱. لسان الغیب، اسرارنامه، مقامات طیور، مفتاح الفتوح، تذکره الاولیا
۲. کنزالاسرار، مصیبت نامه، الهی نامه، اسرار نامه، شرح القلب
۳. وصیت نامه، مصیبت نامه، الهی نامه، اسرار نامه، منطق الطیر
۴. مصیبت نامه، الهی نامه، اسرار نامه، مقامات طیور، مختارنامه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۳۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۹

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۴- «مولانا»، این رباعی را پس از دیدار با کدام شخصیت سروده است؟

«زاهد بودم ترانه گویم کردی / سر فتنه ی بزم و باده جویم کردی

سجاده نشین با وقارم دیدی / بازیچه ی کودکان گویم کردی»

۱. برهان الدین محقق ترمذی
۲. شمس تبریزی
۳. حسام الدین چلبی
۴. صلاح الدین ایوبی

۲۵- چه کسانی، «سعدی» را (در زمان حیاتش) ستوده اند؟

۱. امیر خسرو دهلوی، حسن دهلوی، سیف فرغانی
۲. امیر خسرو دهلوی، فخرالدین عراقی، اوحدی مراغه ای
۳. بدر چاچی، اثیر اومانی، امیر خسرو دهلوی
۴. اوحدی مراغه ای، حسن دهلوی، سیف فرغانی

۲۶- معروفترین اثر «محمود شبستری» چیست و در چه بحری سروده شده است؟

۱. نسیم گلشن، بحر هزج مثنوی
۲. مفاتیح العجاز، بحر رمل
۳. سعادت نامه، بحر متقارب
۴. گلشن راز، بحر هزج مسدس

۲۷- بین غزلهای کدام شعرا با «حافظ» شباهت فراوانی به چشم می خورد؟

۱. سلمان ساوجی و خواجوی کرمانی
۲. سعدی و نزاری قهستانی
۳. مولانا و کمال الدین اسماعیل
۴. نظامی و انوری

۲۸- «جامی» به تقلید از کدام شاعر، مثنوی «هفت اورنگ» خود را سروده است؟

۱. امیرخسرو دهلوی
۲. عطار
۳. نظامی
۴. خواجوی کرمانی

۲۹- «روضه الصفا فی سیره الانبیا و الملوک و الخلفا» از کیست؟

۱. میرخواند
۲. حمد الله مستوفی
۳. واعظ کاشفی
۴. خواند میر

۳۰- دومین تذکره ی معروف، بعد از کتاب «لباب الالباب عوفی» کدام است؟

۱. تذکره الشعرا
۲. حبیب السیر
۳. تذکره میخانه
۴. مجمع الفصحا