

سوی سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: مبانی عرفان و تصور

رشه تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- «عرفان عملی» مشابه کدام یک از علوم دیگر است؟

- | | | | |
|--------------|----------|-------------|-------------|
| ۱. علم اخلاق | ۲. فلسفه | ۳. علم رجال | ۴. علم حدیث |
|--------------|----------|-------------|-------------|

۲- سالک در کدامیک از راه های وصول به حقیقت، تنها راه رسیدن به حقیقت را کشف و شهود می شمارد؟

- | | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| ۱. حکمت مشائی | ۲. حکمت اشرافی | ۳. مباحث کلامی | ۴. حکمت عرفانی |
|---------------|----------------|----------------|----------------|

۳- ملامتیان از «نفی خود در مقابل خلق» با چه تعبیری یاد کرده اند؟

- | | | | |
|----------|---------|---------|----------|
| ۱. ملامت | ۲. فتوت | ۳. تدلی | ۴. تدّتی |
|----------|---------|---------|----------|

۴- هجویری، کدام گزینه را «نهایت مقامات و بدایت احوال» می داند؟

- | | | | |
|--------|---------|--------|--------|
| ۱. صبر | ۲. توکل | ۳. رضا | ۴. ورع |
|--------|---------|--------|--------|

۵- سومین درجه ی «ذکر» از دیدگاه «غزالی»، کدام گزینه می باشد؟

- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| ۱. در دل بود لیکن ممکن نبود و قرار نگرفته باشد. | ۲. قرار گرفته باشد در دل و ممکن شده چنانکه به تکلف او را با کاری دیگر توان برد. | ۳. برباز بود و دل از آن غافل باشد. |
|---|---|------------------------------------|

۶- ششمین مرحله، از احوالات «هشت گانه عرفان» چه نام دارد؟

- | | | | |
|-----------------|--------|--------------|---------------|
| ۱. شوق و اضطراب | ۲. عشق | ۳. فنا و بقا | ۴. سکر و حیرت |
|-----------------|--------|--------------|---------------|

۷- مضمون بیت «این همه عکس می و نقش نگارین که نمود / یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد»، به کدام مفهوم عرفانی اشاره دارد؟

- | | | | |
|--------|----------|----------|--------|
| ۱. عشق | ۲. توحید | ۳. کرامت | ۴. فنا |
|--------|----------|----------|--------|

۸- عبارت «عقلی که قوت محض است و از هر صورت و فعلیت خالی است» به کدام یک از «مراتب عقل» اطلاق می شود؟

- | | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| ۱. هیولائی | ۲. بالملکه | ۳. بالفعل | ۴. مستفاد |
|------------|------------|-----------|-----------|

۹- در کدام یک از «مراتب تجلی»، صفات موجود در ذات تعیین می یابد تا اعیان ثابت‌هه پیدا شود؟

- | | | | |
|---------|----------|----------|---------------|
| ۱. ذاتی | ۲. صفاتی | ۳. افعال | ۴. عالم مُثُل |
|---------|----------|----------|---------------|

سوی سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: مبانی عرفان و تصور

رشه تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۹

۱۰- منظور از «کرامت علمیه» در عرفان چیست؟

- ۲. کراماتی که در آن اولیاء بر ضمایر افراد اشراف می‌یابند.
- ۴. کراماتی که در اثر طاعت و عبادت بر بنده عارض شود.
- ۱. کراماتی که محدود به زمان است.
- ۳. کراماتی که ناشی از علم لذتی و الهی است.

۱۱- در مراتبی که برای عشق برشمرده اند، کدام نوع عشق، خاص «خواص آدمیان» است؟

- ۴. عقلی
- ۳. طبیعی
- ۲. روحانی
- ۱. الهی

۱۲- دلیل پیدایش طریقه‌ی اهل فتوت و جوانمردی در قرن چهارم هجری چه بود؟

۱. قیام ابومسلم خراسانی برای برانداختن حکومت امویان

۲. تبعیض نژادی میان عرب و عجم به وسیله امویان

۳. مخالفت شدید بنی امية و عباسیان با اولاد علی

۴. قحطسالی و جنگ‌های پی در پی در ایران به دلیل حمله مغولان

۱۳- کدام یک از آثار حارث بن اسد محاسبی، در باب «روان‌شناسی صوفیه» به رشتة تحریر درآمده است؟

- ۲. الوصایا
- ۴. الغنیه لطالی طریق الحق
- ۱. الرعایه لحقوق الله
- ۳. الفتح الربانی

۱۴- بنای کدام یک از طریقت‌های برجسته عرفانی در قرن سوم هجری، بر مجاهدت نفس و ریاضت بوده است؟

- ۴. طیفوریان
- ۳. سهیلیان
- ۲. نوریان
- ۱. جنیدیان

۱۵- کدام یک از بزرگان زیر، مخالف سرسخت حکمت مشاء بوده و به از بین بودن آثار حکمای مشاء از جمله شفای ابن سینا پرداخته است؟

- ۲. ابوالنجیب سهروردی
- ۴. اوحد الدین کرمانی
- ۱. شهاب الدین سهروردی
- ۳. نجم الدین رازی

۱۶- «خاکساریه»، نام دیگر کدام یک از طریقت‌های عرفانی در زمان قاجاریه بوده است؟

- ۴. نقشبندیه
- ۳. ذهبیه
- ۲. نوربخشیه
- ۱. قلندریه

۱۷- کدام یک از انواع خرقه، به منزله‌ی «ورقه‌ی هویت صوفی» است؟

- ۴. خرقه‌تصرف
- ۳. خرقه‌ولایت
- ۲. خرقه‌ارادت
- ۱. خرقه‌تبّرک

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایکاه خبری دانسجویان پیام نور

عنوان درس: مبانی عرفان و تصوف

رشه تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۹

۱۸- کدام یک از آثار زیر، در زمرةٰ نخستین تألیفاتی است که سمعان را در مجالس صوفیانه مجاز و رایج دانسته‌اند؟

- | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| ۱. مصباح الهدایه | ۲. ترجمان الاشواق | ۳. منازل السائرین | ۴. مرصاد العباد |
|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|

۱۹- طریق «مجذوب سالک» در عرفان، چه نامیده می‌شود؟

- | | | | |
|---------|---------|----------|----------|
| ۱. ترجی | ۲. ترقی | ۳. تدّنی | ۴. تدلّی |
|---------|---------|----------|----------|

۲۰- کدام گزینه، در زمرةٰ موارد همسانی و مشابهت «عرفان ایرانی و اسلامی» است؟

- | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------|
| ۱. اعتقاد به خلق فروهرها پیش از اجساد | ۲. آمیزش کشف و شهود با ریاضت | ۳. پوشیدن جامه مؤمن | ۴. اعتقاد به اسرار حروف |
|---------------------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------|

۲۱- در فلسفه و عرفان هندی، از خدایی که در «وداها» معرفی شده است با کدام نام، یاد می‌شود؟

- | | | | |
|----------|---------|-----------|--------------|
| ۱. ویشنو | ۲. شیوا | ۳. برآهما | ۴. اوپانیشاد |
|----------|---------|-----------|--------------|

۲۲- هدف اصلی در نظام فکری و فلسفی «یوگیسم» چیست؟

- | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------------|
| ۱. رستن اختیاری از رنج زندگی | ۲. تحمل مشقت برای تربیت نفس | ۳. قطع علاقه از حیات | ۴. کشف رابطه میان خالق و مخلوق |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------------|

۲۳- «ابوریحان بیرونی» در کدام یک از آثار خود، به شرح اعمال عبادی و انواع ریاضت‌های هندوان پرداخته است؟

- | | | | |
|----------------|-------------------|------------------|------------------|
| ۱. نفحات الانس | ۲. تحقیق مالله‌ند | ۳. مجتمع الحجرین | ۴. واقعیح الخلوه |
|----------------|-------------------|------------------|------------------|

۲۴- نخستین تألیف در باب «تصوف» چه نام دارد و از کیست؟

- | | | | |
|-----------------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ۱. الاخلاص - حسن بصری | ۲. شرقی بلخی | ۳. فوائح الجمال - نجم الدین کبری | ۴. مرصاد العباد - نجم الدین رازی |
|-----------------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|

۲۵- استاد «شیخ احمد خضرویه» در طریقت، چه کسی بوده است؟

- | | | | |
|--------------|-------------|------------------|-----------------|
| ۱. شرقی بلخی | ۲. بشر حافی | ۳. حاتم اصم بلخی | ۴. ابراهیم ادهم |
|--------------|-------------|------------------|-----------------|

۲۶- وی از محتشمان صوفیه بوده و او را شیخ ملامتیه لقب داده‌اند؟

- | | | |
|--------------------|-------------------------|------------------------|
| ۱. شاه شجاع کرمانی | ۲. ابوحفص حداد نیشابوری | ۳. حمدون قصار نیشابوری |
|--------------------|-------------------------|------------------------|

سروال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ٦٠ تشویحی: +

٣٠ ترتیبی: سوالات تعداد:

عنوان درس: مبانی عرفان و تصوف

رشه تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۳-۱۴۱۲

^{۲۷}- سخنان «ایوک شلی» به وسیلهٔ کدام یک از مشاهیر طبقت، شرح شده است؟

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ٢. حسين بن منصور حاج | ١. روزبهان بقلی |
| ٤. خفیف شیرازی | ٣. ابینصر سراج |

۲۸- نخستین فرداز بیان طبقت که سمع و قوا و غذا در خسان رواج داد، که بود؟

٤. ابوالقاسم قشیری ٣. ابوالحسن هجویری ٢. ابوالحسن خرقانی ١. ابوسعید ابوالخیر

^{۴۹}- «خواجہ عبدالله انصاری،» کدام ام، ابادی و اسایا، سب و سلم کے دانستہ است؟

- ١. رياضت
 - ٢. شريعت
 - ٣. اكتساب علوم
 - ٤. برسوي، بـ

^{۳۰}- «شیخ اوحد الدین مراجعه»، متنی، «جام جم» خود، ا به تقلید از کدام اثر عرفانی، س وده است؟

٤. منظمة الطبع ٣. مختبر الاساء ٢. مثنوي، معنوي، ١. حديقه الحقيقة