

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- در زبان فارسی، به ویژه در متون عرفانی، «قرآن» را چه می نامند؟

۱. مَصْحَف . ۲. نُبِی . ۳. کریم . ۴. مجید

۲- عبارت زیر، بیانگر کدامیک از وجوه معانی و تفسیر قرآن است؟

«هرگاه لفظش میان دو معنی یا بیشتر مشترک بود و روا بود که هریک از آن دو معنی مراد باشد.»

۱. محکم . ۲. متشابه . ۳. مجمل . ۴. مفصل

۳- واژه «تفسیر» چند بار در قرآن مجید یاد شده است؟

۱. یک بار . ۲. دوبار . ۳. سه بار . ۴. بارها

۴- منبع سومی که برای تفسیر قرآن مجید در جهان اسلامی مورد استفاده قرار گرفت و بر اساس داستانها و اخبار و تاریخها و توجیه‌هایی است که در تفسیر قرآن مجید و اخبار اسلامی آمده چه نام دارد؟

۱. تفسیر به عقل . ۲. تفسیر به نقل . ۳. اجتهاد . ۴. اسرائیلیات

۵- «حدیث یا سخن» را در اصطلاح چه می نامند؟

۱. خبر، سخن و چیز نو را گویند. . ۲. آنچه از صحابه پیامبر نقل شده است. . ۳. گفتار، کردار و تقریرهای نقل شده از پیامبر است. . ۴. آنچه از صحابه و تابعان نقل شده است.

۶- چه کسی از میان فقهای اسلامی، اهل رأی بوده و به احادیث منقوله، چندان توجهی نداشته است؟

۱. ابوعبداله بخاری . ۲. احمد بن حنبل . ۳. انس بن مالک . ۴. ابوحنیفه

۷- از میان «صحاب سته»، کدام یک همواره مورد اعتماد و موثق بوده است؟

۱. صحیح بخاری و صحیح مسلم . ۲. سنن نسایی، جامع ترمذی . ۳. سنن ابی داود، سنن ابن ماجه . ۴. صحیح بخاری، جامع ترمذی

۸- از جمله کتب اربعه ی شیعه است که در اهمیت این کتاب، برخی از مؤلفان شیعه بر این اعتقادند که امام دوازدهم (ع) نیز آن را دیده و تأیید فرموده اند؟

۱. من لایحضره الفقیه . ۲. الکافی فی الاصول و الفروع . ۳. التهذیب الاحکام . ۴. الاستبصار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۹- حدیثی است که یکسره از خطا خالی نباشد و مثلا همه راویان آن، هر چند ستوده و ممدوح باشند، به راستگویی مشهور نباشند؟

۱. حدیث صحیح ۲. حدیث ضعیف ۳. حدیث حسن ۴. حدیث قوی

۱۰- هرگاه شاعر، آیه ای از قرآن یا حدیثی یا مصراع و یا بیتی از شاعری را در نوشته خود ذکر کند، در علم بدیع چه نامیده می شود؟

۱. حل ۲. اشاره ۳. اقتباس ۴. تضمین

۱۱- در اصطلاح ادبا، به روشی که در آن «گوینده یا نویسنده در الفاظ اندک معانی بسیار ایراد کند و کلام او حاکی از کنایه و رمز باشد و با وجود اختصار برای شنونده چیزهای زیادی را بیان نماید» چه می گویند؟

۱. تلمیح ۲. اقتباس ۳. تمثیل ۴. اشاره

۱۲- در ابیات زیر کدام مورد دیده می شود؟

«جسم خاک از عشق برافلاک شد / کوه در رقص آمد و چالاک شد
عشق جان طور آمد عاشقا / طور مست و خَرّ موسی صاعقا»

۱. حل ۲. تضمین ۳. تلمیح ۴. تمثیل

۱۳- این دو بیت - فردوسی و سعدی - بیانگر کدام ویژگی است؟

«ز ناپاک زاده مدارید امید / که زندگی به شستن نگردد سفید»
«ملاحت کن مرا چندان که خواهی / که نتوان شستن از زنگی سیاهی»

۱. تضمین ۲. اقتباس ۳. توارد ۴. تحلیل

۱۴- کدام گزینه در لغت به معنی «پاره آتش» و یا «نور و فروغ گرفتن» است؟

۱. اشاره ۲. اقتباس ۳. تلمیح ۴. توارد

۱۵- کتاب «المستطرف فی کل فن مُستطرف» بر گرفته از کدام کتاب است؟

۱. کتاب الاداب ۲. کنوز الحقایق ۳. الفهرست ۴. کتاب کافی

۱۶- کدام گزینه در شمار «امثال سایر قرآنی» است؟

۱. دنیا مزرعه الاخره ۲. رجعا من الجهاد الاصغر الی الجهاد الاکبر
۳. لجماعه رحمه ۴. لا یکلف الله نفسا الا وسعها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۷- کدام گزینه در شمار کتب معروف «امثال احادیث نبوی» است؟

۱. الاتقان ۲. التمثیل و المحاضره ۳. کشف الظنون ۴. کتاب الاداب

۱۸- مضمون حدیث «العلم نور یقذفه الله فی قلب من یشاء» در کدام بیت، مشهود است؟

۱. نیکی او به جایگاه بدی است / شادی او به جای تیمار است
۲. به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری / بسا کسا که به روز تو آرزومند است
۳. دانش اندر دل چراغ روشن است / وز همه بد برتن تو جوشن است
۴. توانا بود هرکه دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود

۱۹- بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را»، بر چه امری دلالت دارد؟

۱. فردوسی دیدار خداوند را در دنیا و آخرت تأیید می نماید.
۲. دلالت بر اشعری بودن فردوسی دارد.
۳. عقل گرایی فردوسی را بیان می نماید.
۴. معتزلی بودن فردوسی را آشکار می سازد.
۲۰- بیت «اگر چرخ گردان کشد زین تو / سرانجام خشت است بالین تو»، به مفهوم کدام گزینه، تلمیح دارد؟

۱. یوم لاینفع مال ولا بنون
۲. حب الوطن من الایمان
۳. الفرصه تمر مرالسحاب
۴. کل نفس ذائقه الموت

۲۱- با توجه به مفهوم ابیات، گزینه متفاوت کدام است؟

۱. میاسای زآموختن یک زمان / ز دانش میفکن دل اندر گمان
۲. چنین گفت پیغمبر راستگوی / زگهواره تا گور دانش بجوی
۳. به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه بر نگذرد
۴. ز دانش در بی نیازی بجوی / وگر چند ازو سختی آید به روی

۲۲- تأثیر آیه «ما من دابه الا هو آخذٌ بناصيتها» در کدام بیت، مشهود است؟

۱. دلاور که نندیشد از پیل و شیر / تودیوانه خوانش مخوانش دلیر
۲. زفرمان و رایش کسی نگذرد / پی مور بی او زمین نسپرد
۳. جهان را فزایش زجفت آفرید / که از یک فزونی نیاید پدید
۴. زمانه به مردم شد آراسته / وز او ارج گیرد همه خواسته

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۳- اشعار «ناصر خسرو»، نشانگر تسلط وی بر کدام گزینه است؟

۱. مفردات قرآنی
۲. کل احادیث نبوی
۳. امثال قرآن
۴. امثال برگرفته از احادیث نبوی و ائمه اطهار

۲۴- گزینه ی صحیح درباره شاعر و نحوه تاثیرش، در بیت «آن دلبر عیار اگر یار منستی / کوس «لمن الملک» زدن کار منستی» کدام است؟

۱. اقتباس سنایی از آیه قرآن
۲. اقتباس انوری از امثال نبوی
۳. اقتباس سنایی از حدیث نبوی
۴. اقتباس ناصر خسرو از آیه قرآن

۲۵- کدامیک از ابیات زیر، به آیه کریمه ی «ما عندکم ینفد و ما عند الله باقی» تلمیح دارد؟

۱. چون نمودت فطام بعد دو سال / شد دگرگون تو را همه احوال
۲. داد رزق تو از دو دست و دو پای / زین بگیر و از آن برو جای
۳. آن چه داری تو دل بدو مسپار / آنچه او دادت استوار آن دار
۴. این جهان به مثال مرداری است / کرکسان گرد او هزار هزار

۲۶- ابیات زیر، به کدام مورد تلمیح دارند؟

«عیب آنان مکن که پیش ملوک / پشت خم می کنند و بالا راست
هر که بر سماط بنشستی / واجب آمد به خدمتش برخاست
چو مکافات نتوان کرد / عذر بیچارگان نباید خواست»

۱. لا تجمع ولیمه و عزیزه
۲. و نزع یده فاذا هی بیضاء للناظرین
۳. و تعز من تشاء و تذلل من تشاء
۴. و یعلم ماتخفون و ماتعلنون

۲۷- کدام بیت به حدیث زیر، تلمیح دارد؟

«البیت الذی یقرا فیه القرآن و یذکر الله عز و جل فیه، تکثر برکنه و تحضره الملائکته و یهجره الشیطان»

۱. حافظا می خور و رندی کن و خوش باش ولی / دام تزویر مکن چون دگران قرآن را
۲. زاهد ار رندی حافظا نکند فهم چه باک / دیو بگیرد از آن خانه که قرآن خوانند
۳. ای چنگ فرو برده به خون دل حافظ / فکرت مگر از غیرت قرآن و خدا نیست
۴. ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ / به قرآنی که اندر سینه داری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۸- قائم مقام فراهانی در «منشآت»، از کدام آرایه برای استفاده از آیات و احادیث، بهره بیشتری گرفته است؟

۱. تمثیل ۲. تلمیح ۳. اشاره ۴. حلّ

۲۹- عبارت «بدان که معرفت خدای عزوجل معرفت نفس خویش است»، تلمیح به کدام گزینه است؟

۱. فکشفنا عنک غطاوک فبصرک الیوم حدید ۲. سنریمم آیاتنا فی الأفاق و فی انفسهم
۳. من عرف نفسه فقد عرف ربه ۴. یعلمون ظاهرا من الحیوه الدنیا وهم عن الآخره هم غافلون

۳۰- چه کسی بزرگترین و کامیاب ترین مقلد سبک «سعدی» در نثر است؟

۱. قائمی ۲. جامی ۳. قائم مقام فراهانی ۴. عبید زاکانی

پیام نور دانشجویان پیام نور
WWW.PNUNA.COM
« آخرین اخبار دانشگاه پیام نور »
« بانک نمونه سوالات پیام نور »