

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۰



عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم، بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱- کدام شاعر، سنایی را به تلویح و تصریح هجو کرده است؟

۱. سوزنی سمرقندی ۲. معزّی نیشابوری ۳. عثمان مختاری ۴. عین القضاة همدانی

۲- کدام شاعر در نگارش اثرش به کتاب حدیقه الحقیقه نظر داشته است و به نوعی معارضه با آن از فکرش گذشته است؟

۱. سعدی در گلستان ۲. مولوی در فیه مافیه
۳. خاقانی در تحفه العراقین ۴. غزالی در کیمیای سعادت

۳- "کفر و دین هر دو در رخت پویان / وحده لا شریک له گویان" بیت کنایه از چیست؟

۱. انقیادکل و وحدت ادیان ۲. خدا پدید آورنده حرکت و سکون
۳. سپاسگزاری و ثنا و تسبیح خداوند ۴. عجز و ناتوانی بشر در برابر اراده خدا

۴- "چیست عقل اندرین سپنج سرای / جز مزور نویس خطّ خدای" مزور نویس کنایه از چیست؟

۱. سخنان بیهوده و باوه ۲. احترام و بزرگداشت ۳. تصور بزرگی و عزت ۴. مقلد آفرینش خداوند

۵- "چند از این عقل ترهات انگیز / چند از این چرخ و طبع رنگ آمیز" رنگ آمیز به مجاز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. حيله گر و فریبکار ۲. نفس ناپاک و پست ۳. طعنه و تسخر ۴. آواره و حیران

۶- "با تقاضای عقل و نفس و حواس / کی توان بود کردگار شناس" کردگار شناس چه کلمه ای است؟

۱. متمم فعلی بود ۲. صفت مفعولی مرخم ۳. صفت فاعلی مرخم ۴. صفت حالیه مرکب

۷- "بدلیلی عقل ره نبری / خیره چون دیگران مکن تو خری" مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. جهل و گستاخی ۲. دو چیز نامتجانس ۳. کوتاهی کردن به عهد ۴. استدلال کردن

۸- "به چراگاه دیو بر زیقین / چه و چند و چرا و چون را هین" چراگاه دیو چه اضافه ای است؟

۱. اقترانی ۲. استعاری ۳. ملکی ۴. تشبیهی

۹- "لا مکان گوی حاصل دین است / سر بجنبان که جای تحسین است" سر بجنابند کنایه از چیست؟

۱. تکان دادن سر از تأسف و تحسر ۲. بی اعتنایی کردن و کنار گذاشتن
۳. انجام امور مادی و جسمانی با تفکر ۴. تحسین و تمجید از راه شگفتی نمودن

۱۰- "شرع او را فلک مسلم کرد / خانه بر بام چرخ اعظم کرد" منظور از بام چرخ اعظم چیست؟

۱. سپهر آفرین ۲. سدره المنتهی ۳. ذات باری تعالی ۴. نور وجود الهی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۱- "هر که تن دشمن است و یزدان دوست / داند الراسخون فی العلم اوست" تن دشمن کنایه از چیست؟

۱. نفس اماره و سرکش
۲. نفس لوامه و سرزنشگر
۳. بی اعتنا به جسم و عالم جسمانی
۴. نفس ستیزه گر و جنگ جو

۱۲- "نامش از نام یار مشتق بود / هر کجا رفت همراهش حق بود" مقصود از نام یار کدام یک از نامهای خداوند است؟

۱. صمد
۲. اعظم
۳. الله
۴. علی

۱۳- "هر چه هست از بلا و عافیتی / خیر محض است و شر عاریتی"، یا در عاریتی چه نوع یایی است؟

۱. ربطی
۲. مصدری
۳. وحدت
۴. نسبت

۱۴- "آن زمان کایزد آفرید آفاق / هیچ بد نافرید بر اطلاق" بر اطلاق چه نقشی دارد؟

۱. قید
۲. صفت
۳. متمم
۴. حرف اضافه

۱۵- "چه کسی لاف مستی به دروغ / تات گویند خورده مردک دوغ" دوغ خوردن کنایه از چیست؟

۱. آفت و ناراحتی
۲. تظاهر و ریاکاری
۳. حیرانی و سرگردانی
۴. مستی و بی خبری

۱۶- "سوی آنکس که عقل و دین دارد / نان و گفتار گندمین دارد" گندمین در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. زبان باز و ریاکار
۲. دقیق و نکته یاب
۳. آشکار و روشن
۴. شیرین و خوشمزه

۱۷- "اندرین بادیه هوا و هوان / ریگ گرم است همچو آب روان" بادیه هوا و هوان در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بیابان گرم و خشک و بی آب
۲. بیابان آرزو پروری و خواری کشیدن
۳. صحرای اطراف جیحون و سیحون
۴. بیابان نافرمانی و عصیان گری

۱۸- "عقل را از عقيله باز شناس / نبود همچو فر بهی آماس" عقيله در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. هوا و هوس نفسانی
۲. وبال و ظلم کردن
۳. پای بند و مایه گرفتاری
۴. مایه آسایش و راحتی

۱۹- کدام گزینه به معنای "فکر کردن و اندیشیدن" به کار رفته است؟

۱. به شحنة سپردن
۲. سگالیدن
۳. بر گشادن
۴. سر در کشیدن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۲۰- "سنیان می زدند و من به دمش / رفتم و بهر مزد هم زدمش" دمش در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آگاهی و فهم و درک ۲. سنگدل و بی رحم

۳. تشویش و انگیزش ۴. خشم گرفتن و بدخویی

۲۱- "از صفات سگی تهی کن رگ / ورنه در رستخیز خیزی سگ" رستخیز اشاره به چیست؟

۱. اعمال ظاهری ۲. رذایل نفسانی ۳. ملکات نفسانی ۴. تجسم اعمال

۲۲- "نیک خواند و لیک بد گردد / ره برد لیک گرد خود گردد" گرد خود گردیدن کنایه از چیست؟

۱. حرکت کردن و راه رفتن ۲. کار عبث و بی فایده کردن

۳. بد و نامطلوب شدن امور ۴. پاک نشدن از آلودگی ها

۲۳- "کانکه در عشق شمع ره باشد / همچو شمع آتشین کله باشد" شمع ره کنایه از چیست؟

۱. دلیل و برهان آوردن ۲. بی نیاز از مادیات ۳. هدایت و راهنمایی ۴. ظاهری بی رنگ

۲۴- در بیت "دنیا و خلق و استظهار / خاکدانی پر از سگ و مردار" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. لف و نشر مرتب ۲. جمع و تقسیم ۳. استعاره مصرحه ۴. حسن التعلیل

۲۵- کدام گزینه با بقیه از نظر معنا متفاوت است؟

۱. کرو فرّ ۲. شأن و شوکت ۳. پر نهیب ۴. طمطراق

۲۶- "با خود اندیشه کرد عامل شوم / که کنم حکم زن چو حکم سدوم" حکم سدوم در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. داوری بی درنگ ۲. داوری به ستم ۳. حکم قطعی ۴. حکم عادلانه

۲۷- "هر یکی از بی مصارعتی / بنمودی ز خود مسارعتی" مصارعت در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. کشتی گرفتن ۲. شتاب گرفتن ۳. دلاوری کردن ۴. بیدادگری کردن

۲۸- گفته های بی پر و پا و داستان های واهی و بیهوده و بی حاصل که گاه ظاهراً خوشایند و نمکین نیز باشد؛ چه نامیده می شود؟

۱. ترهات ۲. رعنائی ۳. قلاش ۴. سوزیان

۲۹- "دین فروشان گرفته منبر تو / زار گشته شپیر و شپّر تو" شپیر اشاره به کیست؟

۱. هارون ۲. حسین (ع) ۳. حسن (ع) ۴. محسن (ع)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۳۰- "همه چون گاو و خر کشنده بار / همه اشتر صفت اسیر مهار" اشتر صفت کنایه از چیست؟

۰۱. صبر و شکیب ۰۲. مکر و تزویر ۰۳. انقیاد و تسلیم ۰۴. بی نصیب و محروم

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور
WWW.PNUNA.COM
« آخرین اخبار دانشگاه پیام نور »
« بانک نمونه سوالات پیام نور »