

سوی سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ -، زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۱- «نثر بلعمی» نام دیگر کدام نثر است؟

- ۱. مرسل
- ۲. فنی
- ۳. مصنوع
- ۴. بیناییں

۲- کدام گزینه در مورد «ترجمه تاریخ طبری» صحیح است؟

- ۱. این کتاب ، اصل کتاب تاریخ الرسل و الملوك است.
- ۲. کتابی است در جغرافیا با مولفی ناشناخته.
- ۳. اولین کتاب مفصل بازمانده‌ی زبان فارسی است.
- ۴. نسخه‌ی موجود از این کتاب به خط اسدی طوسی شاعر معروف است.

۳- موضوع کدام یک از آثار «بوعلی سینا» ، عرفانی می باشد؟

- ۱. دانشنامه علائی
- ۲. حی بن یقظان
- ۳. قراطه طبیعت
- ۴. رساله‌ی نبضیه

۴- کدام گزینه از محسنات «تاریخ بیهقی» به شمار می رود؟

- ۱. اطناب
- ۲. کاربرد فراوان واژه‌های عربی
- ۳. بیان جزئیات مطالب
- ۴. حذف افعال بدون قرینه

۵- نثر کدام یک از آثار زیر ، موزون فنی است؟

- ۱. قابوسنامه
- ۲. مناجات نامه
- ۳. مقامات حمیدی
- ۴. سیرالملوک

۶- کدام گزینه ، بیانگر شیوه‌ی خاص نویسنده‌گان نثر فنی ( جز در ترسیل) است ؟

- ۱. رجحان وصف بر خبر
- ۲. وفور صنایع بدیعی و بیانی
- ۳. استعمال افعال در معانی مجازی
- ۴. تحلیل شعری

۷- کدام گزینه ، از موارد توجه به «کلیله و دمنه» به شمار می رود؟

- ۱. عدم کثرت لغات و اصطلاحات عربی.
- ۲. به لحاظ کوتاهی داستان‌های آن که با داستانهای کوتاه امروزی قابل قیاس است.
- ۳. بیان حکایت‌ها از زبان حیوانات.
- ۴. تلخیص و شرح و بازنویسی.

سوی سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ -، زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

- چه کسی برای اولین بار، مقامه نویسی را در ادبیات عرب بنا نهاد؟

- ۱. بدیع الزمان همدانی
- ۲. خواجه عبدالله انصاری
- ۳. قاضی حمید الدین بلخی
- ۴. سعدالدین وراوینی

- گزینه صحیح درمورد «اسرار التوحید» کدام است؟

- ۱. علاوه بر مطالب پژوهش عرفانی، نشر شیرین و ساده ای دارد.
- ۲. اهمیت این کتاب، اشتمال آن بر اشعار کهن فارسی است.
- ۳. این کتاب به شیوه‌ی تمثیلی و رمزی است.
- ۴. در این کتاب مسائل فلسفی به صورت حکایت مطرح شده است.

- کدامیک از آثار زیر، نمونه کامل نثر بینابین در قرن ششم است؟

- ۱. معارف بهاولد
- ۲. تذکره الاولیاء
- ۳. لغت موران
- ۴. چهارمقاله

- کدام گزینه از مختصات فکری «سنندباد نامه» است؟

- ۱. تشویق به مبارزه با ظالمان
- ۲. تلاش برای ترویج افکار اسماعیلیه
- ۳. بدینی و عناد نسبت به زن
- ۴. ستایش زنان قدرتمند

- تفاوت اصلی «روضه العقول» با «مرزبان نامه» کدام است؟

- ۱. نشر مرزبان نامه، متكلف تر از روضه العقول است.
- ۲. حجم روضه العقول از مرزبان نامه بیشتر است.
- ۳. اشعار عربی مرزبان نامه دشوارتر است.
- ۴. اشعار فارسی روضه العقول، ساده تر است.

- نخستین کتابی که در آن، لغات مغولی، دوشادوش لغات فارسی و عربی به کار برده شده است؟

- ۱. نفته المصدور
- ۲. تاریخ عتبی
- ۳. تاریخ وصف
- ۴. تاریخ جهانگشا

- اوج آمیزش دو سبک نثر موزون «خواجه عبدالله انصاری و قاضی حمید الدین بلخی» در کدام اثر مشهود است؟

- ۱. گلستان
- ۲. مرصاد العباد
- ۳. کشف الاسرار
- ۴. چهار مقاله

سری سوال: ۱ بک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



رشرخه تحقیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ -، زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک  
پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ اندر

و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

**۱۵- گزینه‌ی نادرست درمورد کتاب «المعجم فی معايير اشعارالعجم» کدام است؟**

۱. معتبرترین کتاب کهن در علوم عروض و قافیه و بدیع است.
۲. به لحاظ احتوا بر مسائل ادبی باریک و مجموعه‌ای از اشعار قدما، از نفیس‌ترین کتب فارسی محسوب می‌شود.
۳. مقدمه‌آن به نثر مرسل و متن آن به نثر فنی نوشته شده است.
۴. در پایان این کتاب از نقدالشعر هم سخن گفته شده است.

**۱۶- کدام گزینه از اثرات مهم حمله‌ی مغول است؟**

۱. رواج تاریخ نویسی و ساده نویسی
۲. گسترش عرفان و تصوف
۳. تقویت نثر فنی

**۱۷- در کدام اثر می‌توان در مورد فرهنگ‌هایی چون هندو و بودا و یهود مطالبی یافت؟**

۱. طبقات ناصری
۲. ظفر نامه
۳. نظام التواریخ
۴. تاریخ غازانی

**۱۸- کدام گزینه، در اصل تلخیصی از «جامع التواریخ» است؟**

۱. تجارب السلف
۲. مجتمع الانساب
۳. تاریخ بناتی
۴. تاریخ گریده

**۱۹- کدام کتاب به تقلید از «گلستان سعدی» نوشته شده است؟**

۱. دستورالکاتب
۲. روضه الخلد
۳. انبیس العشق
۴. حدائق الحقائق

**۲۰- کدام گزینه در مورد «مصابح الهدایه و مفتاح الكفایه» صحیح است؟**

۱. اولین کتاب عرفانی به نثر مصنوع است.

۲. نویسنده به کتاب عوارف المعارف نظر داشته است.

۳. ترجمه و اقتباسی است از یک کتاب عرفانی به زبان عربی.

۴. این کتاب در مورد خانقاہ‌ها و مراسم صوفیان مطالب ارزشمندی دارد.

**۲۱- شیخ محمود شبستری، «گلشن راز» خود را در پاسخ به سوالات کدام عارف سرود؟**

۱. افلکی
۲. علاءالدله سمنانی
۳. فریدون سپهسالار
۴. امیر حسینی

**۲۲- کدام گزینه از جریانات مهم فرهنگی نثر قرن نهم است؟**

۱. رواج تحقیق و تبع
۲. رواج ادب عرب
۳. مردمی شدن شعر
۴. سقوط تاریخ نویسی

سوی سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر  
**رشته تحصیلی / گذ درس:** زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ -، زبان و ادبیات فارسی -ادبیات کودک  
**پایگاه خبری دانشجویان پیام نور**  
**و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵**

- ۲۳ «نفحات الانس» در اصل ، ترجمه و اقتباس از کدام اثر است ؟

۱. گلستان  
۲. تذکره الاولیاء  
۳. طبقات الصوفیه  
۴. مرصاد العباد

- ۲۴ کدام گزینه از ویژگی های نویسنندگان عهد تیموری و شاهرخی (قرن نهم) نیست؟

۱. رواج القاب و عنوانین  
۲. تنزل صرف و نحو در نثر  
۳. عدم رواج لغات مغولی  
۴. شدت کاربرد حذف افعال بدون قرینه

- ۲۵ مطلب زیر توضیحی در باره کدام گزینه است؟

”اوج این نهضت، مربوط به دوره‌ی «شیخ ابوالفضل دکنی» است و علت عمدۀ این نهضت، رواج زبان فارسی در هند و توجه سلاطین آن دیار به زبان و ادب فارسی است؟

۱. تذکره نویسی  
۲. نوشتن کتب مذهبی  
۳. فرهنگ نویسی  
۴. داستان نویسی

- ۲۶ مهمترین جریان فرهنگی عهد صفویه از دیدگاه ادبیات چیست؟

۱. توجه به رمان نویسی و ترجمه رمان  
۲. توجه به نوشتن مقالات ادبی و تاریخی  
۳. رواج نثر دانشگاهی یا نثر تحقیقی  
۴. دوری گزیدن از نثر مصنوع و متکلفانه

- ۲۷ در عصر صفویه به چه کسانی «دفترخوان» می گفتند؟

۱. کسانی که داستان های شفاهی را می نوشتند.  
۲. رمان نویس ها  
۳. مورخان ساده نویس  
۴. تذکره نویس ها

- ۲۸ با توجه به عیوبی که استاد ملک الشعرای بهار به نثر «میرزا مهدی خان استرآبادی» وارد کرده است ، گزینه نادرست کدام است ؟

۱. تطابق صفت و موضوع.  
۲. حذف افعال در جمله ها بدون هیچ قرینه.  
۳. پرهیز از ذکر افعال ماضی نقلی و بعيد به صیغه وصفی.  
۴. آوردن ضمیر «آن» برای ذوی الارواح

- ۲۹ داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن ، یوسیله چه کسی رایج شد؟

۱. صادق چوبک  
۲. صادق هدایت  
۳. بزرگ علوی  
۴. جمال زاده

- ۳۰ کدام یک از قدماء ، معنی و لفظ را از هم جدا می داند و موضوع را به گونه‌ی دیگرانه ، واعظانه و محققانه تقسیم می کند؟

۱. سعدالدین وراوینی  
۲. خاقانی  
۳. شهمردان بن ابی الخیر  
۴. بهاءالدین بغدادی