

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: عروض وقافیه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۹

۱- کدام فرمول هجایی درست است؟

۱. CCVC      ۲. CVVC      ۳. CVC      ۴. CVV

۲- کلمه «در» چند واک دارد؟

۱. یک واک      ۲. سه واک      ۳. دو واک      ۴. چهار واک

۳- به «کوچک ترین واحد آوایی زبان» چه می گویند؟

۱. صامت      ۲. مصوت      ۳. هجا      ۴. واک

۴- فایده املای عروضی چیست؟

۱. تشخیص بی اشتباه هجای کوتاه و بلند  
۲. یادگیری سریع عروض  
۳. تقطیع هر مصرع جداگانه  
۴. پدید آمدن وزن ها به صورت فرمول

۵- با توجه به بیت زیر در کدام گزینه مصوت e به ii تبدیل شده است؟

«مِهپاره به بام اگر بر آید / که فرق کند که ماه یا اوست»  
الف      ب      ج      د

۱. الف      ۲. ب      ۳. ج      ۴. د

۶- تعریف «تسکین» در کدام گزینه آمده است؟

۱. آوردن دو هجای کوتاه به جای یک هجای بلند  
۲. قرار دادن یک هجای بلند به جای دو هجای کوتاه  
۳. آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در رکن اول هر مصرع  
۴. آوردن مفاعیلن به جای مفتعلن

۷- در کدام قالب شعری اختیار قلب رواج بیشتری دارد؟

۱. غزل      ۲. قصیده      ۳. دوبیتی      ۴. رباعی

۸- کدام گزینه وزن ترانه یا دوبیتی است؟

۱. مفاعیلن مفاعیلن مفعولن  
۲. مفعولن مفعولن مفاعیلن  
۳. مفعول مفاعیلن مفاعیلن  
۴. مفعول مفاعیل مفاعیلن

۹- کدام مصرع ذوبحرین است؟

۱. گربه شیر است در گرفتن موش  
۲. دست کسی بر نرسد به شاخ هویت تو  
۳. در باطن من جان من از غیر تو ببرد  
۴. یک نفس ای خواجه دامن کشان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: عروض وقافیه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۹

۱۰- وزن کدام گزینه دوری است؟

۱. چندان که گفتم غم با طیبیان / درمان نکردند مسکین رقیبان
۲. کسی که عمرش به دوسی رسید / امید از جهانش بیاید برید
۳. اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد / منو ساقی به هم سازیم و بنیادش بر اندازیم
۴. دریغ آن گل و مشک و خوشاب سی / همان تیغ برنده پارسی

۱۱- تفاوت اساسی بین عروض اشعار سنتی و اشعار نیمایی در چیست؟

۱. در اشعار سنتی ارکان عروضی محدود بین دو تا چهار رکن نیست.
۲. در اشعار نیمایی تساوی طولی مصاربع رعایت نمی شود.
۳. در اشعار سنتی عموماً مصراع را با صامت اضافه به پایان می برند.
۴. در اشعار نیمایی تعداد ارکان عروض بین دو تا چهار رکن است.

۱۲- بیت «خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه یکسر گلیم» بر کدام اوزان قابل تقطیع است؟

۱. سریع - هزج
۲. رمل - مضارع
۳. سریع - رمل
۴. مجتث - متقارب

۱۳- کدام گزینه وزن اصلی رباعی است؟

۱. مفعول مفاعیل مفاعیل فعل
۲. مفاعیل مفاعیل مفاعیل فع
۳. مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
۴. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۱۴- عبارت «آخرین واک اصلی کلمه قافیه است» تعریف کدام گزینه است؟

۱. ردف
۲. قید
۳. روی
۴. نایره

۱۵- کدام گزینه تعریف درست قافیه موصوله است؟

۱. قافیه ای که روی آن ساکن باشد.
۲. قافیه ای که روی آن متحرک باشد.
۳. قافیه ای که چند حرف زائد داشته باشد.
۴. قافیه ای که حرف آخر آن مصوت باشد.

۱۶- زبان فارسی چند نوع هجا دارد؟

۱. ۵
۲. ۶
۳. ۸
۴. ۱۲

۱۷- کدام گزینه هجای بلند است؟

۱. تو (ضمیر دوم شخص)
۲. چه
۳. سه
۴. ما

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

۱۸- اگر بخواهیم کلماتی هم قافیه برای « بُکم - حُکم » بیاوریم کدام گزینه را می توانیم تغییر دهیم؟

۱. با تغییر « ب - ح »      ۲. با تغییر « ک »      ۳. با تغییر « م »      ۴. با تغییر

۱۹- کلمات کدام گزینه نمی توانند هم قافیه شوند؟

۱. گیسو - مو      ۲. درد - مرد      ۳. سرآمد - بد      ۴. کی - که

۲۰- در بیت « جوانمرد را پیر دیرینه گفت / هنرمند باشی نباشد شگفت » کدام عیب قافیه دیده می شود؟

۱. اقواء      ۲. اکفاء      ۳. ایطاء      ۴. شایگان

۲۱- کدام گزینه درست است؟

۱. شاعر نمی تواند یک یا دو صامت به آخر مصراع اضافه بر وزن بیاورد.

۲. کوچک ترین جزء تشکیل دهنده وزن، هجای سه واکی است.

۳. هجای آخر همواره بلند است.

۴. یک مصوت کوتاه و یک صامت هجای کشیده محسوب می شود.

۲۲- به کدام گزینه " قافیه معموله " می گویند؟

۱. قافیه ای که شاعر در ساخت آن حرفی جز روی اصلی را روی شعر قرار دهد.

۲. شاعر علاوه بر هماهنگی قافیه هماهنگی هجاهای ماقبل را نیز رعایت کند.

۳. در محل قافیه جناس استفاده شود.

۴. در محل قافیه کلمات مرکب آورده شود.

۲۳- وزن مصرع « به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید » چیست؟

۱. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن      ۲. فعلاتن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۳. مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن      ۴. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فاعلاتن

۲۴- در کدام گزینه صامت آخر در تقطیع حذف نمی شود؟

۱. گوشت      ۲. خواست      ۳. کارد      ۴. خود

۲۵- مصرع « همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند » بر کدام وزن عروضی است؟

۱. فعولن فعولن فعولن فعل      ۲. مستفعلن مستفعلن فع

۳. مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن      ۴. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰



پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۹

۲۶- وزن اصلی بحر "رمل" از تکرار کدام گزینه درست می شود؟

۱. مفتعلن      ۲. فاعلاتن      ۳. مستفعلن      ۴. مفعولن

۲۷- اختیار قلب یعنی چه؟

۱. آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن  
۲. آوردن مفتعلن به جای مفاعلن  
۳. آوردن مفتعلن به جای مستفعلن  
۴. آوردن مفعولن به جای مفاعیل

۲۸- در بیت « زان بود در پیش شاهان دور باش / کای شده نزدیک شاهان، دور باش » کدام قافیه بدیعی به کار رفته است؟

۱. جناس تام      ۲. اعنات      ۳. جناس مطرف      ۴. جناس مرکب

۲۹- کدام یک از گزینه های زیر از حرکات پیش از "روی" است؟

۱. نایره      ۲. وصل      ۳. حذو      ۴. توجیه

۳۰- کدام گزینه در باره "شرف سخن" درست است؟

۱. حروف ردف زاید است.  
۲. حروف رس است.  
۳. حروف اشباع است.  
۴. حروف مزید است.