



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: ۱

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۱

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش، آیین نگارش و ویرایش I  
رشته تحصیلی/ادرس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۲

۱- کتاب های «درخت زندگی» و «حقیقت و مرد دانا» باز نویسی آثار کدام یک از نویسندگان زیر است؟

۱. مولانا      ۲. سعدی      ۳. فردوسی      ۴. نظامی

۲- کدامیک از افعال زیر برای بیان عادت در گذشته به کار می رود؟

۱. ماضی مستمر      ۲. ماضی استمراری      ۳. ماضی ساده      ۴. ماضی نقلی

۳- هوراس، شاعر و شعرشناس رومی، ارزش شعر را در چه می دانست؟

۱. سودمند و زیبا بودن      ۲. اجتماعی و آموزنده بودن  
۳. قاعده مند و منطقی بودن      ۴. قابل تأیید یا تکذیب بودن

۴- کدام یک از گزینه های زیر " نشانه آن است که نوشته میان این نشانه با موضوع اصلی ارتباطی فرعی دارد "؟

۱. کروشه      ۲. دو ابرو      ۳. گیومه      ۴. قلاب

۵- کدام یک از اندیشمندان زیر نظریه «عقدۀ حقارت» را در نقد روان شناختی مطرح کرده است؟

۱. یونگ      ۲. فروید      ۳. آدلر      ۴. الیوت

۶- نویسندگان اروپایی قرن بیستم که متمایل به نقد اخلاقی بودند، با کدام تمایلات ادبی مخالف بودند؟

۱. کلاسیسیم و رئالیسم      ۲. ناتورالیسم و رمانتیسم  
۳. رمانتیسم و نقد روانشناسی      ۴. رئالیسم و نقد جامعه شناسی

۷- قدیمی ترین نوع نقد ادبی در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. نقد اخلاقی      ۲. نقد زیبایی شناسی      ۳. نقد تاریخ ادبیاتی      ۴. نقد روان شناختی

۸- چه کسی برای اولین بار لغات، اصطلاحات و ضرب المثل های عامیانه را در نگارش داستان هایش به کار برد؟

۱. صادق هدایت      ۲. جلال آل احمد      ۳. غلامحسین ساعدی      ۴. محمدعلی جمال زاده

۹- «بحران» در داستان به چه معناست؟

۱. موضوع بحرانی داستان      ۲. گره داستانی  
۳. وقایع داستانی      ۴. طرح داستان



تعداد سوالات: تستی: ۳ تشریحی: ۶  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰  
عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش، آیین نگارش و ویرایش I  
رشته تحصیلی/ادرس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۲

۱۰ - در کدام گزینه وجه تمایز اصلی داستان کوتاه از دیگر انواع داستانی ذکر نشده است؟

۱. دو شخصیت اصلی در آن وجود دارد.
۲. طرح منظم و مشخصی دارد.
۳. تأثیر واحدی ایجاد می کند.
۴. اجزای آن ارتباط متقابل دارند.

۱۱ - کدام یک از گزینه های زیر بیانگر تفاوت بازآفرینی و بازنویسی است؟

۱. داشتن ذوق هنری
۲. تکیه به خلاقیت و آفرینش پدیده نو
۳. توانایی و قدرت نویسندگی
۴. رعایت اصول و ضوابط نوشتاری

۱۲ - نخستین شرط رواج نشر مقاله های اجتماعی و استفاده از تأثیر خلاق آن چیست؟

۱. وجود مشکلات اجتماعی
۲. نیاز جامعه به رفع مشکلات
۳. دوری از اظهار نظر فردی
۴. آزادی قلم و اندیشه

۱۳ - کدام یک از گزینه های زیر مایه اصلی در مقاله های تحقیقی است؟

۱. عقل و اندیشه
۲. ذوق و احساس
۳. مشاهده و تجربه
۴. مطالعه

۱۴ - مقاله ای که به بررسی محاسن و معایب امری می پردازد، چه نوع مقاله ای است؟

۱. تحقیقی
۲. اجتماعی
۳. انتقادی
۴. مروری

۱۵ - تفسیرهای سیاسی در گفتار رادیویی، چه نوع نوشته هایی هستند؟

۱. مقاله
۲. خبر مفصل
۳. گزارش
۴. تفسیر خبر

۱۶ - نوشته مفصلی که بعد از خبر منعکس شده در روزنامه ها و مربوط بدان خبر نوشته می شود، کدام است؟

۱. گزارش
۲. تفسیر خبر
۳. شرح خبر
۴. مقاله

۱۷ - در استعاره مصرّحه کدام یک از ارکان اصلی تشبیه، حذف می شود؟

۱. مشبه
۲. مشبه به
۳. وجه شبه
۴. ادات تشبیه

۱۸ - تصویر معمولاً از چه چیزی حکایت می کند؟

۱. اطلاعات ادبی گوینده
۲. مشاهدات مستقیم یا غیر مستقیم گوینده
۳. حالت عاطفی گوینده
۴. دوره سبکی گوینده

تعداد سوالات: تستی: ۳ تشریحی: ۱  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۱۲۰  
عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش، آیین نگارش و ویرایش I  
رشته تحصیلی/ادرس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۲

۱۹ - کدام یک از نشانه های سجاوندی زیر نشانه آن است که جمله، پیرو یا متمم و یا مکملی دارد؟

۱. نقطه بند      ۲. دو نقطه      ۳. خط فاصله      ۴. نشانه مکث

۲۰ - رسم الخطّ مجموعه کلمات کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟

۱. میرفت، بفردا، وقتی که      ۲. می رفت، بفردا، وقتیکه  
۳. میرفت، به فردا، وقتیکه      ۴. می رفت، به فردا، وقتی که

۲۱ - کدام جمله صحیح است؟

۱. آنچه که دیده ای با کسی در میان مگذار.  
۲. آنچه دیده ای با کسی در میان مگذار.  
۳. آنچه را شنیده ای درست نیست.  
۴. آنچه را که شنیدای درست نیست.

۲۲ - زمان فعلی کدام یک از گزینه های زیر « ماضی ابعدا » است؟

۱. رسیده بوده است.      ۲. می رسانده اند.  
۳. رسانیده اند.      ۴. رسیده است.

۲۳ - در نوشته، به جای « ماضی التزامی » از چه نوع فعلی دیگری می توان استفاده کرد؟

۱. ماضی نقلی      ۲. ماضی مستمر      ۳. ماضی بعید      ۴. ماضی استمراری

۲۴ - کدام یک از گزینه های زیر از مصادیق درازنویسی فعل است؟

۱. خریداری کرد.      ۲. داشت می خرید.  
۳. خریده بوده است.      ۴. می خرید.

۲۵ - استفاده از زبان گفتار در نوشتار در چه مواردی جایز است؟

۱. اظهارات ارباب رجوع در گزارشات اداری      ۲. متن کتاب برای مردم عامی  
۳. توصیفات ملموس و عینی      ۴. داستان ها و نمایشنامه ها

۲۶ - بهترین گزینه برای آغاز گزارش چیست؟

۱. درگیر کردن مخاطب با موضوع گزارش      ۲. بیان نتیجه اصلی گزارش  
۳. شرح تمام مراحل گزارش      ۴. توضیح طرح کلی کار به شکل خلاصه

۲۷ - سه روش گردآوری اطلاعات چیست؟

۱. مشاهده، مصاحبه، تحلیل      ۲. مشاهده، پرس و جو، مطالعه  
۳. پرس و جو، مصاحبه، مطالعه      ۴. تحلیل، مطالعه، آمارگیری



سری سوال: ۲۰

پیام نور

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: آیین نگارش و فنون ساده نویسی، آیین نگارش و ویرایش، آیین نگارش و ویرایش I  
رشته تحصیلی/ادرس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۸ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۴۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۲

۲۸ - کدام گزینه از مراحل گزارش نویسی نیست؟

۱. تهیه طرح گزارش
  ۲. اصلاح پیش نویس
  ۳. بازخوانی و بررسی
  ۴. ارسال گزارش و دریافت رسید
- ۲۹ - برای تهیه گزارش برای موضوع کدام گزینه باید از روش "تمرکز افکار و اندیشه و ثبت آن ها" بهره برد؟
۱. وضعیت مسکن در شهر شما چگونه است؟
  ۲. هدف شما از تحصیل چیست؟
  ۳. بررسی و تحلیل اندیشه و حوادث زندگی سعدی
  ۴. برگزاری جشن بزرگداشت مقام معلم در مدرسه شما
- ۳۰ - کدام گزینه در مورد نگارش صحیح است؟
۱. نگارش علم است.
  ۲. آموختن نگارش صرفاً با خواندن آیین نگارش امکان پذیر است.
  ۳. نگارش مهارت است.
  ۴. آموختن فنون نوشتن، بیش از تمرین عملی در یادگیری نگارش مؤثر است.