

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱) (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان

رشته تحصیلی/گد درس: - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۱۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی (فارسی عربی) ۱۳۱۳۳۱۷

۱- از نظر زرتشت ، اولین وظیفه هر فرد با ایمان در زندگی روزمره چیست ؟

۱. مبارزه با اهریمن
۲. مبارزه درونی با نیروهای شر
۳. پرستش و نیایش
۴. شناختن خدای بزرگ

۲- کهن ترین و مقدس ترین بخش اوستا کدام است ؟

۱. یسنا
۲. وندیدا
۳. یشتها
۴. گاتها

۳- شهریارى ماد به دست چه كسى سقوط كرد؟

۱. داریوش اول
۲. خشایار
۳. کوروش بزرگ
۴. هخامنش

۴- فرهنگى ترین اقدام داریوش، در ایران چه بود ؟

۱. تشکیل سپاه جاویدان
۲. اجازه داد که هر قومی قوانین اخلاقی و دینی خود را گردآوری کنند.
۳. ضرب سکه و خارج کردن معاملات از صورت پایاپای
۴. ترویج خط میخی

۵- بیشتر کتیبه های هخامنشی به دستور کدام شاه هخامنشی نوشته شده است ؟

۱. خشایار شاه
۲. کوروش بزرگ
۳. داریوش اول
۴. کمبوجیه

۶- چه كسى قبایل ماد را با هم متحد كرد؟

۱. دیاکو
۲. هوخشتره
۳. کوروش
۴. هخامنش

۷- مهمترین عامل اهمیت تمدنی که در "شوش" شناخته شده و تا قلب نجد ایران نفوذ یافته، در چه امری خلاصه می شود؟

۱. استعمال خط
۲. نظام اجتماعی و اقتصادی
۳. ابداع و تنظیم قانون
۴. تمدن و فرهنگ

۸- کدام آیین ، مولود آمیزش اعتقادات هند و ایرانی با اعتقادات مردم بومی آسیای میانه است و ساختی بسیار ابتدایی دارد؟

۱. زروانی
۲. گاهانی
۳. مانوی
۴. زرتشتی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۱۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی) ۱۲۱۳۳۱۷

۹- سوزندان اجساد مردگان در نزد اقوام ایرانی چگونه توجیه می شد؟

۱. چون انسان را از خورشید می دانستند، جسد آن را می سوزانند تا به سر منزل نخست بازگردد.
۲. چون مرگ را پایان زندگی می دانستند، اجساد را می سوزانند.
۳. بدلیل اینکه زمین را پاک و اجساد را ناپاک می دانستند، اجساد را می سوزانند.
۴. چون از هندوان پیروی می کردند، جسد مردگان را می سوزانند.

۱۰- کدام گزینه ، خصیصه های شعر فارسی را در قرن سوم و چهارم به درستی بیان می کند؟

۱. توصیف و تشبیه ، سادگی و روانی کلام و فکر و استعمال کثیر از لغات عربی
۲. تعقید و ابهام ، تشبیه و توصیف، تازگی مضامین و افکار
۳. تازگی مضامین و افکار، سادگی و روانی کلام و فکر، توصیف و تشبیه، فصاحت و کثرت اشعار
۴. انعکاس مفاهیم عرفانی و اندیشه های صوفیانه در شعر، تعقید و ابهام و کثرت اشعار و توصیف و تشبیه

۱۱- مبتکر قالب شعری "مسمط" چه کسی است ؟

۱. فرخی
۲. منوچهری
۳. رودکی
۴. کسایی

۱۲- نخستین کسی که به نظم روایات تاریخی و حماسی ایران پرداخته، چه کسی است ؟

۱. مسعود مروزی
۲. دقیقی
۳. فردوسی
۴. ابوالمؤید بلخی

۱۳- قدیمی ترین شاهنامه ایی که نام آن به زمان ما رسیده، در کدام گزینه آمده است ؟

۱. یادگار زریران
۲. کارنامه اردشیر بابکان
۳. کتاب خوتای نامک
۴. شاهنامه ابوالمؤید بلخی

۱۴- سه دوره متمایز شاهنامه فردوسی، در کدام گزینه به ترتیب آمده است ؟

۱. دینی، پهلوانی، تاریخی
۲. اساطیری، پهلوانی، تاریخی
۳. تاریخی، اساطیری، پهلوانی
۴. تاریخی، دینی، پهلوانی

۱۵- چه کسی لقب "شهره کسایی" را به «کسایی» داده بود؟

۱. ناصر خسرو
۲. سنایی
۳. ابوالمؤید بلخی
۴. بشار مرغزی

۱۶- کدامیک از عوامل زیر ، مؤثرترین عامل در به وجود آمدن آثار ادبی است؟

۱. فکر و اندیشه
۲. محیط سیاسی
۳. محیط اجتماعی
۴. هنرورزی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۱۳ - ۱۲۱۳۲۷۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی) ۱۲۱۳۳۱۷

۱۷- مؤسس واقعی سلسله سامانیان چه کسی بوده است؟

۱. اسماعیل بن احمد ۲. نوح بن منصور ۳. منصور بن نوح ۴. عبدالملک بن نوح

۱۸- چه کسی کتاب «کليلة و دمنه» و «خدای نامه» را از پهلوی به عربی ترجمه کرد؟

۱. نوبخت اهوازی ۲. ربّن طبرسی ۳. ابن مقفع ۴. بنی موسی بن شاکر خراسانی

۱۹- مؤلف کتاب «المختصر فی حساب الجبر و المقابله» چه کسی می باشد؟

۱. ابو معشر جعفر بن محمد بلخی ۲. علی بن سهل ربن طبری ۳. ثابت بن قره حرانی ۴. ابوعبدالله محمد بن موسی خوارزمی

۲۰- چه چیزی موجب رواج زبان فارسی دری در مشرق ایران شد؟

۱. علاقه محمود غزنوی به شعر و تشویق شعرا ۲. علاقه و تشویق سامانیان به شعر و شعرا ۳. علاقه یعقوب لیث صفاری به آداب و رسوم و زبان ایرانی و عدم توجهش به زبان عربی ۴. علاقه و مجالست فراوان خلف بانو با علما

۲۱- چه کسی اولین حکومت ایرانی نیمه مستقل را در ایران تأسیس کرد؟

۱. عبدالله بن طاهر ۲. طاهر ذوالیمینین ۳. اسماعیل بن احمد سامانی ۴. ابومسلم خراسانی

۲۲- "نهضت شعوبیه" بر اساس کدامیک از موارد زیر بوده است؟

۱. مقابله با فرهنگ ملی ایران ۲. مقابله با اسلام ۳. مقابله با فرهنگ ملی ایران ۴. مقابله با تعصب اعراب

۲۳- در کدام گزینه، دلایل سقوط ساسانیان، به درستی آمده است؟

۱. قدرت سپاهیان عرب و ضعف سپاه ساسانیان در برابر آنها ۲. جنگهای بیست و چهار ساله ایران و روم، هرج و مرج داخلی و جلوس پادشاهان بی کفایت ۳. قیام مزدک و مانی در دوره ساسانیان و تضعیف امپراطوری آنان ۴. ثبات عقیده اعراب و سستی ایرانیان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات ایران قبل از اسلام، تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۱۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی) ۱۲۱۳۳۱۷

۲۴- کدام کتاب، یگانه اثر درباره حقوق دوره ساسانیان است؟

۱. هزار فتوا ۲. وزیر کرد دینی ۳. روایات پهلوی ۴. ارداویراف نامه

۲۵- کتاب «بندھشن»، از آثار به جا مانده از کدام دوره است؟

۱. فارسی باستان ۲. فارسی میانه دوره اشکانی
۳. فارسی میانه دوره ساسانی ۴. فارسی دری

۲۶- معروفترین اثر «زکریای رازی» در علم طب کدام است؟

۱. طب الفقرا ۲. حاوی ۳. المائے فی الطب ۴. الجدری و الحصبه

۲۷- معبد "آناهیتا" از آثار به جا مانده کدام دوره تاریخی ایران است؟

۱. دوره هخامنشی ۲. دوره اشکانی ۳. دوره ساسانی ۴. دوره اسلامی

۲۸- نثر فارسی دوره سامانی از کدام ویژگی، برخوردار بوده است؟

۱. ساده و موجز ۲. افزونی لغات عربی نسبت به لغات فارسی
۳. زیبا و آراسته به انواع صنایع ادبی ۴. مغلط و پیچیده

۲۹- در روزگار کدام شاه اشکانی، راه بازرگانی ایران به چین گشوده شد؟

۱. اردوان پنجم ۲. مهرداد پسر اردوان ۳. مهرداد دوم ۴. اردشیر بابکان

۳۰- گزینه صحیح در خصوص خط دوره هخامنشی کدام است؟

۱. در این دوره، فقط سه نوع خط: آرامی، بابلی، عیلامی در استانهای ایران، رواج داشته است.
۲. خط این دوره، فقط خط میخی است که از راست به چپ نوشته می شد.
۳. خط فارسی باستان: ۳۶ حرف و ۸ واژه جداکن و ۲ اندیشه نگار داشته است.
۴. به دستور داریوش، خطی مرکب از ۴۲ علامت ساخته شد که از چپ به راست هم نوشته می شد.