

- ۱- واژه «پیراستن» در بیت «کهن جامه ی خویش پیراستن / به از جامه عاریت خواستن» به چه معناست؟
۱. وصله زدن ۲. صیقل دادن ۳. زینت کردن ۴. اصلاح کردن
- ۲- کدام گزینه از انواع «روش های صحافی مکانیکی» است؟
۱. مفتول وسط ۲. دوگانه ۳. سیمی ماریچی ۴. ته دوزی
- ۳- در حوزه چاپ و نشر، صلاحیت بررسی و اظهار نظر درباره صحت و سقم مطالب و ساخت و فصل بندی کتاب به عهده چه کسی است؟
۱. کمک ویراستار ۲. ارزشیاب ۳. ویراستار متوسط ۴. نویسنده
- ۴- موضوع «ویرایش» اختصاصاً در کدام مقوله جای دارد؟
۱. تاریخ زبان فارسی ۲. آرایه های ادبی ۳. زبان فارسی ۴. ادب فارسی
- ۵- کدام گزینه از وظایف ویراستار عمومی است؟
۱. تغییر جهت کار نشر ۲. بررسی نشانه های سجاوندی ۳. تعیین سیاست های تألیف و ترجمه ۴. کوشش برای تصویب نهایی چاپ کتب مفید
- ۶- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
۱. ویراستار مشاور ۲. ویراستار متخصص ۳. ویراستار سیاست گذار ۴. سر ویراستار
- ۷- انواع اصلی ویرایش کدام است؟
۱. ظاهری و محتوایی ۲. فنی و عمومی ۳. تألیفی، ترجمه ای و تصحیحی ۴. فنی و محتوایی
- ۸- در ادبیات داستانی ویراستار اجازه چه کاری را دارد؟
۱. توصیه به حذف یا تغییر و اصلاح ۲. تقلیل و تلخیص عبارات طولانی ۳. افزودن مطالبی که نیاز است. ۴. رعایت ضوابط و قواعد صوری
- ۹- ویراستار به طور عمده به کدام زمینه ها توجه دارد؟
۱. ظاهر و محتوای کتاب ۲. اعتبار مؤلف و مترجم ۳. دستورات ناشر و مترجم ۴. سلیقه خود و شیوه نامه ناشر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش 2، کارگاه ویراستاری (1)

رشته تحصیلی/اد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴-۱۲۱۳۰۱۴، زبان و ادبیات فارسی ۰۸-۱۲۱۳۳۰۸

۱۰- کدام عبارت از وظایف ویراستار برای ویرایش "آثار تصحیحی" است؟

۱. واریسی صحت ضبط اعلام
۲. اصلاح غلط های دستوری
۳. سنجش روانی و سلاست بیان
۴. توضیح موارد مبهم

۱۱- کدام توصیف در خصوص "نسخه پرداز" درست است؟

۱. نسخه پرداز نیازی به دانش وسیع زبان و نگارش ندارد.
۲. نسخه پرداز نمی تواند هر نوع اثری را ویرایش کند.
۳. نسخه پرداز در ویرایش نیاز دارد با موضوع اثر آشنا باشد.
۴. نسخه پرداز از شیوه نامه ویرایشی خاصی پیروی نمی کند.

۱۲- کدام یک از آثار تألیفی، ضابطه ای خاص در ویرایش ندارد؟

۱. پزشکی
۲. تاریخی
۳. ادبی و فلسفی
۴. اجتماعی

۱۳- در رعایت ترتیب چاپ روی جلد، کدام گزینه در مرتبه نخست قرار می گیرد؟

۱. نام مؤلف
۲. نام کتاب
۳. نام ناشر
۴. موضوع کتاب

۱۴- به "گفتاری کوتاه و براعت استهلال گونه که به مضمون متن مربوط می شود"، چه می گویند؟

۱. صفحه بدرقه
۲. صفحه سرلوحه
۳. صفحه عنوان
۴. صفحه اهدا

۱۵- تقریظ بر آثار، معمولاً توسط چه کسانی نوشته می شود؟

۱. ناشران
۲. افراد معتبر
۳. دوستان نویسنده
۴. ویراستاران

۱۶- نام دیگر "قطع جانمازی" چیست؟

۱. بازبندی
۲. بغلی
۳. وزیری
۴. حمایی

۱۷- برای چاپ مجلات و کاتالوگ در تیراژ بالا، از چه روشی استفاده می شود؟

۱. اوزالید
۲. چاپ گراوری
۳. لیتوگرافی
۴. چاپ سنگی

۱۸- به عمل آماده کردن دست نوشته برای انتشار چه می گویند؟

۱. غلط گیری
۲. تصنیف
۳. گردآوری
۴. ویرایش

۱۹- کتابی آکادمیک که به موضوع تخصصی منفردی می پردازد، چه نام دارد؟

۱. تک نگاشت
۲. اطلس
۳. کتاب سال
۴. بروشور

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش 2، کارگاه ویراستاری (1)

رشته تحصیلی/اد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴۰۱۳-۱۴، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۳۰۸-۱۳۳۳

۲۰- کاغذ چاپی نازک که برای کتاب های مقدّس به کار می رود، چه نام دارد؟

۱. کاغذ اوزالید ۲. کاغذ هندی ۳. کاغذ گلاسه ۴. کاغذ فرهنگ

۲۱- « حک » علامت اختصاری چیست؟

۱. حکایت ۲. حدود کتاب ۳. حکومت ۴. حاکی از

۲۲- کدام جمله از حیث نگارش درست است؟

۱. پارسایی که زخم پلنگ داشت را دیدم.
۲. آن ساعت را که خریده بودم شکست.
۳. خانه ای را خریدم.
۴. نتایجی را که امروز به دست آمد، گزارش می کنم.

۲۳- در عبارت « موج تازه ای از مهاجران به سوی فلسطین آمدند. » کدام اشکال نگارشی به چشم می خورد؟

۱. رعایت نشدن منطق جمله ۲. عدم تطابق فعل با فاعل
۳. ساخت قید برخلاف قاعده ۴. عدم توجه به تقدّم نهاد

۲۴- کدام گزینه صحیح است؟

۱. آوردن کلمهٔ "اقبال" به جای "شانس" درست است.
۲. آوردن حرف "را" بعد از "آنچه" ضروری است.
۳. بهتر است در زبان فارسی به جای "اکثراً"، "غالباً" بگوییم.
۴. استعمال کلمه "اما" در وسط جملهٔ فارسی، مطابق با سنت زبان است.

۲۵- کدام گزینه نادرست است؟

۱. میزان بیکاری ۲. درصد بیکاری ۳. نرخ کالا ۴. نرخ بیکاری

۲۶- کدام عبارت از حیث نگارش صحیح است؟

۱. تصویر را داشته باشیم.
۲. می رویم که تصویر را ... داشته باشیم.
۳. تصویر را داریم.
۴. تصویر را می بینم.

۲۷- در کدام گزینه در میان واژگان دو املائی، املائی یکی از آنها نادرست است؟

۱. باتری / باطری ۲. بلغور / بلقور ۳. آلم شنگه / عَلم شنگه ۴. اختاپوس / اختاپوص

۲۸- کدام ترکیب گرته برداری محسوب می شود؟

۱. اتوبوس گرفتن ۲. مستغلات ۳. حرف اول را زدن ۴. این جانب

۲۹- به چه چیزی اصطلاحاً "ادبیات زیر زمینی" گفته می شود؟

۱. آثاری که غیر اخلاقی هستند.

۲. آثاری که درگیر مسائل سیاسی می شوند.

۳. آثاری که به صورت غیر قانونی منتشر می شوند.

۴. آثاری که غیر رسمی و ناشناخته اند.

۳۰- معادل « Copy-editing » کدام گزینه است؟

۱. نسخه سازی

۲. نسخه پردازی

۳. نسخه شناسی

۴. نسخه نویسی