

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت دوم: شاهنامه (۲)، نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۶-۱۲۱۳۰۱۶ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۲

۱- در بیت "بدرد همه باد پیراهنش / درخشان شود آتش اندر تنش" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ادماج ۲. تشخیص ۳. التفات ۴. ایهام

۲- لهراسب چه نسبتی با اسفندیار دارد؟

۱. پدر ۲. دایی ۳. پدربزرگ ۴. عمو

۳- معنی واژه های «تشویر- گاه - هوش» به ترتیب کدام گزینه است؟

۱. شرم زدگی، تخت، مرگ ۲. صولت، زمان، مرگ
۳. اندیشه بد، تخت، بیداری ۴. شرم زدگی، تخت، بیداری

۴- بیت «همی بود پیشش پرستارفش / پر اندیشه و دست کرده به کش» در کدام گزینه صحیح معنا شده است؟

۱. اسفندیار در پیش گشتاسب مانند غلام ایستاده و در عین حال اندیشه ناک بود و دست ها را به سینه گذاشته بود.
۲. اسفندیار در پیش گشتاسب پرستاری می کرد و در عین حال خشمناک بود و دست به کمر زده بود.
۳. اسفندیار در پیش پرستار گشتاسب ایستاده بود و دست ها را به نشانه احترام به سینه گذاشته بود.
۴. اسفندیار در پیش گشتاسب دست به سینه و ساکت ایستاده بود و بسیار اندیشه ناک بود.

۵- رستم زال چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی ۲. بیانی ۳. استعاری ۴. بنوّت

۶- "هر انکس که از راه یزدان بگشت / همان عهد او گشت چون باد دشت" مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. عظمت و استعداد ۲. بی اعتباری ۳. فرمان حکومت ۴. نیرنگ و جادوگری

۷- "ز بهمن شنیدم که از گلستان / همی رفت خواهی به زابلستان"، گلستان در اینجا کنایه از چیست؟

۱. سرزمین هفت خان ۲. شهر سیستان ۳. کاخ شاهی و پایتخت ۴. صحرای عربستان

۸- در بیت "چنین گفت ک آن کس که پیروز گشت / سر بخت او گیتی افروز گشت" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام تناسب ۲. استعاره کنایه ۳. حسن تعلیل ۴. تسنیق الصفات

۹- در بیت "ببفزایدش کامگاری و گنج / بود شادمان در سرای سپنج"، سرای سپنج کنایه از چیست؟

۱. این جهان ۲. آسمان آبی ۳. عالم فرشتگان ۴. عالم برزخ

۱۰- در مصراع «از آرایش بندگی گشته ای» آرایش به چه معناست؟

۱. رسم و آیین ۲. لطف و محبت ۳. تاب و طاقت ۴. زینت و زیور

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت دوم: شاهنامه (۲)، نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۱۶ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۲

۱۱- در مصراع «که گفتی که چون تو ز مادر نژاد» نژاد چه نوع فعلی است؟

۱. متعدی ۲. مبهم ۳. لازم ۴. مرکب

۱۲- در بیت "پرستیدن شهریاران همان / از امروز تا روز پیشی زمان" کدام عیب ادبی در بیت به کار رفته است؟

۱. ایجاز ۲. حشو ۳. اطناب ۴. غلو

۱۳- بیت «خُنک شهر ایران که تخت تو را / پرستند و بیدار بخت تو را» در کدام گزینه صحیح معنا شده است؟

۱. خوشا به حال مردم ایران که تخت پادشاهی و بخت پیروز تو را می ستایند.
۲. خوشا به حال ایران زمین که تخت پادشاهی تو در آن قرار دارد.
۳. خوشا به روزی که تخت پیروز تو با بخت بیدارت جفت شود.
۴. خوشا به بخت پیروز تو که در ایران پادشاهی می کنی.

۱۴- در بیت "مگر بند، کز بند عاری بود / شکستی بود، زشت کاری بود" نوع یاء در کلمات مشخص شده چیست؟

۱. نکره برای تصغیر ۲. نسبی برای اضافه ۳. لیاقت برای مصدری ۴. نکره برای تفضیح

۱۵- «ببر بیان» چیست؟

۱. ببر خشمگین و درنده ۲. نوعی آرایش جنگی
۳. نام جامه ی جنگی رستم ۴. بزرگترین ببر مازندران

۱۶- در مصراع «جهانی برو بر، کنند آفرین» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام ۲. استعاره ۳. اعداد ۴. استخدام

۱۷- در بیت «بفرمود تا پیش دریا برند / مگر مرغ و ماهی ورا بشکرند» بشکرند در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. رشوه دادن ۲. لمس کردن ۳. نابود کردن ۴. شیون کردن

۱۸- در مصرع «ز کاووس در جنگ هاماوران» منظور از هاماوران کجاست؟

۱. یمن کنونی ۲. زابلستان ۳. آمودریا ۴. بربرستان

۱۹- در بیت «بدو گفت ک ز رنج و کردار تو / شنیدم همه درد و تیمار تو» همه چه نقشی دارد؟

۱. متمم ۲. مفعول ۳. قید ۴. فاعل

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت دوم: شاهنامه (۲)، نظم ۲ بخش ۲ رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۱۶ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۲

۲۰- در بیت «شنیدی که در هفتخان پیش من / جه آمد ز شیران و از اهرمن» منظور از اهرمن چیست؟

۱. جماعت و لشکر نام آور کنایه از سپاهیان ارجاسب
۲. خطراتی که اسفندیار با آنها روبرو شده است.
۳. آهنگر سخت دل که در دل کوه بوده است.
۴. بی راهان و منحرفان از دین زرتشتی.

۲۱- «پدرم آن دلیر گرنامه‌ی مرد / ز ننگ اندر آن انجمن خاک خورد»، خاک خوردن کنایه از چیست؟

۱. خالی کردن مجلس و بزم
۲. جلوه کردن و خرامیدن
۳. اظهار پشیمانی و توبه
۴. به مبارزه طلبیدن

۲۲- معنی «که تخمی که هرگز نروید مکار» چیست؟

۱. تخم در زمین شوره به عمل نمی آید.
۲. تخمی را که سبز نمی شود نکار.
۳. به بد کاری و بدی کوشش مکن.
۴. سخنی را که نتیجه ندارد بر زبان میاور.

۲۳- «سپاهش بر او خواندند آفرین / که بی تو مباد اسب و کوپال و زین» کوپال در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. گرز آهنی
۲. کلاهخود
۳. حلقه جوشن
۴. تیر دان

۲۴- در بیت «زواره پی رخس ناگه بدید / کز آن رود با خستگی در کشید» خستگی در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بزرگ بودن
۲. ناتوان شدن
۳. زخمی بودن
۴. انتقام گرفتن

۲۵- «به جایی شوم کو نیابد نشان / به زابلستان گر کند سر فشان» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. قصد داشتن برای کاری
۲. بریدن سر و انداختن آن
۳. روی گردان شدن
۴. تحسین و دلجویی

۲۶- در مصراع «ور ایدون که او را بیامد زمان» زمان به چه معنی است؟

۱. مرگ
۲. هنگام
۳. ننگ
۴. رزم

۲۷- در بیت «تن زال را مرغ بدرود کرد / ازو تار، وز خویشتن پود کرد»، تار و پود کنایه از چیست؟

۱. خود را به زحمت انداختن
۲. قدرت و شکوهمندی داشتن
۳. هم آغوشی برای وداع
۴. تضرع و التماس کردن

۲۸- در بیت «نگیری به یاد آن سخن ها که رفت / و گر پوست بر تن کسی را بگفت» پوست بر تن گفتن کنایه از چیست؟

۱. فراموش کردن
۲. عصبانی شدن
۳. تنبیه کردن
۴. ناراحت شدن

۲۹- در بیت «همی گفت زار ای یل اسفندیار / جهانجوی و از تخمه ی شهریار» زار در کدام نقش به کار رفته است؟

۱. قید حالت ۲. متمم ۳. صفت ۴. مفعول

۳۰- «به ایران چو دین بهی راست شد» منظو از دین بهی چیست؟

۱. دین مسیحی ۲. دین زردشتی ۳. دین یهودی ۴. دین اسلام