

۱- کدام گزینه در مورد ویژگی شعری نظامی صحیح است؟

۱. کاربرد بسیار اصطلاحات علمی و هماهنگی بین لفظ و معنا
۲. وجود الفاظ عامیانه و بازاری و غالباً رایج در نثر و نظم
۳. بیان مثلها با تعبیرات عامه پسند در قالب الفاظ پیچیده
۴. بی توجهی به بازیهای لفظی و معنوی و تصویر سازی

۲- بخش اول اسکندر نامه به چه نامی معروف است؟

۱. اقبال نامه
۲. بهرام نامه
۳. شرف نامه
۴. خرد نامه

۳- "وهم تهی پای بسی ره نوشت / هم زدرش دست تهی بازگشت" تهی پای کنایه از چیست؟

۱. بی کفش
۲. بی پندار
۳. هرزه گرد
۴. بی اندیشه

۴- کدام گزینه از نظر نوع اضافه با بقیه متفاوت است؟

۱. نخل زبان
۲. صدف گوش
۳. روضه ترکیب
۴. گلوی قلم

۵- "ما همه فانی و بقا بس تو را / ملک تعالی و تقدس تو را" بس چه نقشی دارد؟

۱. فعل
۲. ضمیر
۳. صفت
۴. قید

۶- کدام واژه در معنای "سفید و سیاه" به کار رفته است؟

۱. ابلق
۲. ابرش
۳. سمند
۴. شفق

۷- در بیت "روشنی عقل به جان داده ای / چاشنی دل به زبان داده ای" منظور از چاشنی دل چیست؟

۱. اوهام و خیالات دل و ذهن
۲. بیان و گفتار تحقیر آمیز
۳. سخنان شیوا و دل انگیز
۴. عبارات آتشین و دلنشین

۸- در بیت "سنبل او سنبله روز تاب / گوهر او لعل گر آفتاب" کدام نوع تشبیه به کار رفته است؟

۱. تفضیل
۲. تسویه
۳. ملفوف
۴. جمع

۹- در بیت "در صدف صبح به دست وفا / غالباً بوی تو ساید صبا" دست وفا چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. اقترانی
۲. استعاری
۳. تشبیهی
۴. بیانی

۱۰- خوردنی و طعامی که کسی از مجلس ضیافت با خود ببرد؛ چه نامیده می شود؟

۱. خوراک
۲. روزی
۳. زله
۴. رستی

۱۱- "اول اندیشه پسین شمار / این سخن است این سخن اینجا بدار" منظور از مصرع اول کدام علت است؟

۱. فاعلی ۲. مادی ۳. صوری ۴. غایی

۱۲- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. اورمزد ۲. مشتری ۳. عطارد ۴. برجیس

۱۳- "سیم گشانی که زر مرده اند / سکه این کار به زر برده اند" سیم کش به چه معناست؟

۱. ولخرج که پول و نقره را به اسراف خرج می کند. ۲. بی اعتبار ساختن و از رونق انداختن سکه
۳. کسانی که اسیر حب پول و سکه و زر شده اند. ۴. فرومایگانی که شرف و خطر و اعتبار ندارند.

۱۴- در بیت "مدتی از نیل خم آسمان / نیلگری کرد به هندوستان" نیلگری کردن کنایه از چیست؟

۱. جادوگری ۲. ناله و زاری ۳. رنگرزی ۴. توبه کردن

۱۵- در بیت "جمله نفسهای تو ای باد سنج / کیل زیان است و ترازوی رنج" بادسنج چه صفتی به شمار می رود؟

۱. نسی ۲. لیاقت ۳. مفعولی ۴. فاعلی مرکب

۱۶- کدام گزینه به معنای "زیور و پیرایه" به کار رفته است؟

۱. حور ۲. اطلس ۳. حلیه ۴. حله

۱۷- در بیت "ما که جوانی به جهان داده ایم / پیر چراییم کزو زاده ایم" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. تشبیه - مراعات النظیر ۲. تجاهل العارف - ایهام
۳. استعاره - ایهام تناسب ۴. مراعات النظیر - جناس

۱۸- در بیت "طنز کنان روبهی آمد ز دور / گفت صبوری مکن ای نا صبور" طنز کنان چه نقشی دارد؟

۱. ضمیر فاعلی ۲. صفت لیاقت ۳. صفت مفعولی ۴. فید حالت

۱۹- کدام گزینه به معنای "پوست شکم روباه" به کار رفته است؟

۱. نیفه ۲. ده دله ۳. رق ۴. در یوزه

۲۰- در بیت "بر پله پیرزنان ره مزن / دست بدار از پله پیرزن" پله به ترتیب در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. موی اطراف سر - مال و مایه ناچیز ۲. مایه اندک و ناچیز - موی اطراف سر
۳. مظهر زیبایی - مایه اندک و ناچیز ۴. موی اطراف سر - مظهر زیبایی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۲۱- کدام گزینه به معنای "تیر" به کار رفته است؟

۱. فتراک ۲. طارم ۳. یاسج ۴. قندیل

۲۲- کدام پرنده مرغی افسانه ای است؛ که فرخنده فال و پیک سعادت پنداشته شده است؟

۱. هدهد ۲. هما ۳. سیمرغ ۴. طوطی

۲۳- در بیت "جانورانی که غلام تواند / مرغ علف خواره دام تواند" علف خواره در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. طفیل ۲. نزار و لاغر ۳. جیره خوار ۴. سبکبار

۲۴- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. شحنه ۲. نگهبان ۳. توسنی ۴. محافظ

۲۵- در بیت "ای خنک آن شب که جهان بی تو بود / نقش تو بی صورت و جان بی تو بود" خنک چه نقشی دارد؟

۱. شبه جمله ۲. صفت فاعلی ۳. قید حالت ۴. ضمیر

۲۶- در بیت "لاجرم اینجا دغل مطبخی / روز قیامت علف دوزخی" دغل در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. خس و خاشاک ۲. حيله گری ۳. خودخواهی ۴. هوی و هوس

۲۷- "تانرسد بدرقه راه پیش / تفرقه کن حاصل معلوم خویش" معلوم کنایه از چیست؟

۱. دنیای مادی و پست ۲. عاقبت اندیشی و تدبیر

۳. مال و زر و نقدینه ۴. دنیای پر از مضایق

۲۸- در بیت "مار مخوان کین رسن پیچ پیچ / با کشش عشق تو هیچ است هیچ" منظور از رسن پیچ پیچ چیست؟

۱. ریسمان به هم پیچیده ۲. دور آسمان و دواير فلک

۳. عناصر اربعه و آباب افلاک ۴. خورشید و ماه و ستارگان

۲۹- در بیت "صبح به آن می دهدت طشت زر / تا تو ز خود دست بشویی مگر" مقصود از طشت زر چیست؟

۱. خورشید ۲. قندیل ۳. شمعدان ۴. فلک دایره ای

۳۰- در بیت "پیشتر از خواندن آن دیو رای / خیز و برو تاش بیاری به جای" به جای آوردن کسی کنایه از چیست؟

۱. به گناه متهم کردن ۲. خشم را آرام کردن ۳. شرمنده کردن ۴. گرفتار آفت شدن