

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: متون نظم (4) قسمت سوم: مثنوی معنوی (1)، نظم 4 بخش 1 مثنوی مولوی 1

رشته تحصیلی/اد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱- کدام گزینه در مورد مولانا در مثنوی صحیح به کار رفته است؟

۱. فقیه، مفسر و محدثی که با مریدان حرف می زند.

۲. در حالت خلسه است و چیزی می گوید که در وهم نمی گنجد.

۳. فردی است که به معراج رفته و با خود سخن می گوید.

۴. به دنبال آرایه های لفظی و معنوی می گردد و به قافیه می اندیشد.

۲- کتاب «مولوی چه می گوید» اثر کدام نویسنده است؟

۱. واعظ کاشفی

۲. جلال الدین همایی

۳. جعفری شهیدی

۴. بدیع الزمان فروزانفر

۳- کدام بیت به عبارت «السَّخِيَّةُ عَلَّةُ الضَّمِّ» اشاره دارد؟

۱. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق

۲. هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من

۳. کز نیستان تا مرا ببریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند

۴. هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

۴- در بیت «چو نباشد عشق را پروای او / او چو مرغی ماند بی پروای او» وای او در حالت اضافه مفید چه معنایی است؟

۱. ربطی

۲. تَفخیم

۳. ترحم

۴. تصغیر

۵- در بیت «ریش بر می کند و می گفت: ای دریغ / کافتاب نعمتم شد زیر میغ» ریش بر کردن کنایه از چیست؟

۱. ناامید شدن از نعمت

۲. لال شدن از ترس

۳. از دست دادن نعمت

۴. تشویش بی فایده کشیدن

۶- «چو قضا آید شود دانش به خواب / مه سیه گردد، بگیرد آفتاب» به خواب رفتن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. مورد احتیاج بودن

۲. علم رویاهای صادقانه

۳. بی فایده و عبث شدن

۴. خود را به خواب زدن

۷- در بیت «من چرا داده ام پیغام خامی از گزاف / بردم از بی دانشی و از نشاف» نشاف در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. حسرت

۲. زیور

۳. عبث

۴. دیوانگی

۸- در بیت «قصه طوطی جان زین سان بود / کو کسی کو محرم مرغان بود» طوطی جان چه نوع اضافه است؟

۱. تشبیهی

۲. استعاره ای

۳. اقترانی

۴. توضیحی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: متون نظم (4) قسمت سوم: مثنوی معنوی (1)، نظم 4 بخش 1 مثنوی مولوی 1

رشته تحصیلی/ادرس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۹ - «چون برآمد روزگار و پیر شد / باز جانش از عجز پشه گیر شد» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. مرتکب گناه و بزه شدن
۲. سخت ناتوان و عاجز شدن
۳. احتیاج کسی را رفع کردن
۴. از حیات مادی رها شدن

۱۰ - سلوک بنده ای که در راه حق است؛ اما از خود و نیازهای خویش هم آگاه است؛ در عرفان چه نامیده می شود؟

۱. سکر
۲. بقا
۳. صحو
۴. محو

۱۱ - «گرم گوید، سرد گوید، خوش بگیر / زان زگرم و سرد بجهی وز سعیر» سعیر در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آتش و زیانه آن
۲. نرم و خشن
۳. بی ارزش و حقیر
۴. سرمای خزان

۱۲ - «آن کری را گفت افزون مایه ای / که تو را رنجور شد همسایه ای» افزون مایه در اصطلاح امروز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. کاردان و اجتماعی
۲. ثروتمند و قدرتمند
۳. خوش قدم و مبارک پی
۴. مزاحم و مقلد

۱۳ - «مثنوی که صیقل ارواح بود / بازگشتش روز استفتاح بود» روز استفتاح چه روزی است؟

۱. 9 ماه ذی الحجه
۲. 21 ماه رمضان
۳. 15 ماه رجب
۴. 10 ذی الحجه

۱۴ - در بیت «رو بجو یار خدایی را تو زود / چون چنان کردی خدا یار تو بود» منظور از یار خدایی کیست؟

۱. فخر الدین عراقی
۲. شمس الدین تبریزی
۳. صلاح الدین زرین کوب
۴. حسام الدین چلبی

۱۵ - کدام گزینه به معنای دارویی بوده که در التیام زخم ها به کار می رفته است؟

۱. منبل
۲. ماخولیا
۳. ریش
۴. زاد

۱۶ - «صد هزار ابلیس لاحول آربین / آدما ابلیس را در مار بین» ابلیس لاحول آر اشاره به چیست؟

۱. مردم شیطان صفت
۲. انسانهای ریاکار
۳. خیالات شیطانی
۴. انسانهای بی شرم

۱۷ - در بیت «هیچ کس نسیه بنفروشد بدو / قرض ندهد هیچ کس او را تسو» تسو در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پیشیز
۲. قلاش
۳. ظلّ
۴. لوت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: متون نظم (4) قسمت سوم: مثنوی معنوی (1)، نظم 4 بخش 1 مثنوی مولوی 1

رشته تحصیلی/اد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱۸- در بیت «چو تو بینایی پی خر رو که جست / چند پالان دوزی ای پالان پرست» چند پالان دوزی در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تا کی به حرف و ظاهر خواهی پرداخت؟
۲. تا چه زمانی اسیر خیالهای غم انگیز هستی؟
۳. تا کی باطن بی نیاز و ظاهر زولیده ای داری؟
۴. چرا عاشق صورت می شوی جمال حق را طلب کن؟

۱۹- در بیت «او ز بانگ آب پر می تا عنق / نشنود بیگانه جز بانگ بلق» بلق در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. خوشی دروغین
۲. غرش ابر
۳. صدای آب
۴. عظیم تر

۲۰- در بیت «فلسفی منطقی مستهان / می گذشت از سوی مکتب آن زمان» مستهان به چه معناست؟

۱. گیج و منگ
۲. فیض بخش
۳. پوشیده و پنهان
۴. حقیر و خوار

۲۱- در بیت «هر یکی را زان دگر تنها کنم / چونکه تنها شد، سبالش برکنم» سبال برکندن کنایه از چیست؟

۱. مکر کردن
۲. فاسد کردن
۳. تنبیه کردن
۴. برابری کردن

۲۲- کدام گزینه در معنای رنجوری و ماندگی به کار رفته است؟

۱. لغوب
۲. زفت
۳. نسق
۴. رمل

۲۳- در بیت «تخم بطی گرچه مرغ خانگی / زیر پر خویش کردت دایگی» منظور از بط چیست؟

۱. مرشد کامل یا ذات باری تعالی
۲. روح حقیقت جوی انسان
۳. فرشته
۴. دوستدار زندگی مادی

۲۴- در بیت «صار دگا منه وانشق الجبل / هل را بتم من جبل رقص الجمل» رقص الجمل به مجاز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. چیره دستی و مهارت در امور
۲. متلاشی و پاره پاره شدن
۳. کار غریب و فوق العاده
۴. تاثیر انوار حق تعالی

۲۵- در بیت «هر که در ره بی قلاووزی رود / هر دو روزه راه صد ساله شود» قلاووزی در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. چاکری
۲. بی مقدار
۳. مددکار
۴. مرشد

۲۶- داستان فیل در تاریکی در کدام کتاب با کمابیش اختلاف در جزئیات بیان شده است؟

۱. حدیقه الحقیقه
۲. کلیله و دمنه
۳. کیمیای سعادت
۴. مناقب العارفین



تعداد سوالات: تستی: ۳ تشریحی: ۶
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰
عنوان درس: متون نظم (4) قسمت سوم: مثنوی معنوی (1)، نظم 4بخش 1 مثنوی مولوی 1
رشته تحصیلی/اد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۲۷- در بیت «که به دعوی الهی شد دلیر / ازدها گشت و نمی شد هیچ سیر» ی در الهی چه نوع یایی است؟

۱. نسبت ۲. مصدری ۳. لیاقت ۴. منادا

۲۸- کدام گزینه به معنای چوب و شاخه خشک به کار رفته است؟

۱. بناغ ۲. مشغله ۳. تسخر ۴. نژند

۲۹- در بیت «پیش از آنکه این قصه در مخلص رسد / دود گندی آمد از اهل حسد» منظور از دود گند چیست؟

۱. لجبازی و دورویی ۲. غل و غش ۳. ریا و نفرت ۴. اعتراض و انتقاد

۳۰- در بیت «یا ز زندان تا رود این گاو میش / یا وظیفه کن ز وقفی لقمه ایش» فعل تا رود چه فعلی است؟

۱. فعل شرط ۲. فعل جواب شرط
۳. متمم فعل محذوف بفرما ۴. مضارع اخباری شرطی