

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر بخش ۱ کلیله و دمنه ۱
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱- معنای عبارت «سخن به جهت گوی» در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. با عصبانیت سخن بگو. ۲. سخن نرم بر زبان بیاور.
۳. سخن سنجیده بزن. ۴. سخن را آرام بگو.

۲- در عبارت «که وزیر چون پادشاه را بر جنگ تحریض نماید در کاری که به صلح و رفق تدارک پذیرد برهان حقم و غباوت بنموده باشد.» تحریض در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. ترغیب کردن ۲. به خطر افکندن ۳. بد عاقبت بودن ۴. دست درازی کردن

۳- عبارت «گفت: در این کار چه بینی؟» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. در این کار چه صلاح می دانی؟ ۲. در این کار چه حسدی می زنی؟
۳. نتیجه و بررسی این کار چه می شود؟ ۴. آیا موافق واگذاری این کار هستی؟

۴- کدام گزینه به معنای آسپب و گزند و بلای ناگهانی به کار رفته است؟

۱. محاربت ۲. مبادرت ۳. غایت ۴. مباشرت

۵- در مصرع «بر بسته میان و در زده ناوک»، بر بسته میان چه نقشی دارد؟

۱. قید حالت ۲. صفت مفعولی ۳. متمم اجباری ۴. مضاف الیه

۶- منظور از فعل «سره کردن» در عبارت زیر چه می باشد؟

«و علامت کژی باطن او آن است که متلون و متغیر پیش آید و چپ و راست می نگرد و پس و پیش سره می کند، جنگ را می بسیجد»

۱. دگرگون شدن ۲. خشم گرفتن ۳. نیکو نگریستن ۴. درنگ کردن

۷- معنای کلمه «متیقظ» در عبارت زیر چیست؟

«و احمق غافل را زیرک متیقظ و شجاع مقتحم را به دل محترز»

۱. ترسنده و هراسان ۲. فرمانبردار و مقهور ۳. گستاخ و بی پروا ۴. هوشیار شونده و آگاه

۸- در عبارت «و هر که از دنیا به کفاف قانع نباشد و در طلب فضول ایستد، چون مگس است که به مرغزارهای خوش پر ریا

حین و درختان پر شکوفه راضی نگردد.» در طلب فضول ایستد در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. اقدام به افزون خواهی کند. ۲. به جستجو و پرسش بپردازد.
۳. با او روبرو شود و مقابله کند. ۴. به دلجویی و نوازش بپردازد.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر بخش کلیله و دمنه ۱
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۹- عبارت «و تا ممکن گردد اصحاب رای به مدرا و ملاطفت گرد خصم در آیند.»، گرد خصم در آمدن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. با دشمن خوش رفتاری کردن
۲. با طرح و نقشه پیش رفتن
۳. به اجرای حق واداشتن
۴. به تعقیب دشمن پرداختن

۱۰- عبارت «در کوزه فقاع کردن» کنایه از چیست؟

۱. خویشتن داری
۲. وادار کردن
۳. فریب دادن
۴. شتاب کردن

۱۱- عبارت «هوای عصیان از سر او بادخانه ای ساخت» در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. پیمان شکن و مکار شد.
۲. دور اندیش و هوشیار شد.
۳. کله اش پر از باد شد.
۴. دچار پریشانی خاطر شد.

۱۲- در عبارت «نه دلیری نومیدی برایشان صحبت کند و نه طغیان استغنا بدیشان راه جوید» صحبت کردن بر کسی در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. هم کلام شدن با کسی
۲. یاری کردن کسی را
۳. زبان درازی کردن
۴. پند و نصیحت دادن

۱۳- عبارت «سوابق تربیت را به لواحق کفران خویش مقابله روا دارد» در کدام مفهوم به کار رفته است؟

۱. توهنات قبلی و ناسپاسی های بعدی
۲. سرمستی های تربیتی و ناسپاسی های قبلی
۳. پیشینه های تربیتی و ناسپاسی های بعدی
۴. پیشینه های تربیتی و آرزوهای دست نیافتنی

۱۴- مفهوم عبارت «دوم آنکه چون بلا بدو رسد دل از جای نبرد» در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. چون بلایی به او رسید ، خود را نبازد.
۲. چون دچار مصیبتی شد ، ریسک نکند.
۳. چون در گرفتاری افتاد راه چاره جوید.
۴. چون بلایی به او رسید ، صبوری ورزد.

۱۵- در عبارت «صحن آن مرصع به زمرد و مینا و مکمل به بسد و کهربا»، بسد و کهربا استعاره از چیست؟

۱. آبگینه الوان و مرصع کاری
۲. سبزه و گیاهان آراسته
۳. گلهای سرخ و زرد رنگ
۴. سنگ قیمتی و با ارزش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
 عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر بخش ۱ کلیله و دمنه ۱
 رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱۶- عبارت «هر که را رای ضعیف و عقل سخیف است از درجت عالی به رتبت خامل گراید» عقل سخیف در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بی نام و نشان ۲. شک و تردید ۳. خرد ناقص ۴. تربیت شده

۱۷- در عبارت «و نادانی تقدیم نمودن ملاطفت در مواضع مخاصمت و به کار داشتن مناقشت به جای مجاملت» مجاملت در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. سخت گیری کردن ۲. چرب زبانی کردن ۳. سخن چینی کردن ۴. ناتوان و ضعیف شدن

۱۸- در عبارت «شرایط تعریک و تعزیر در باب وی تقدیم افتاده» تعزیر در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. گوشمالی دادن ۲. دلجویی کردن ۳. منافق بودن ۴. عظمت داشتن

۱۹- در عبارت «ناگاه چشمهای جهان بینش بر کنم» جهان بین چه کلمه ای است؟

۱. صفت بیانی ۲. صفت مفعولی ۳. صفت فاعلی ۴. صفت لیاقت

۲۰- مفهوم عبارت «و مرا بدان سد رمقی حاصل می بود» در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. بوسیله آن برایم نگهداری نیروی حیات، ممکن بود. ۲. بوسیله آن، جلوی لغزشها و خطا هایم، گرفته می شد.
 ۳. بوسیله آن بر تلخی هلاک بایستی دل بست. ۴. بوسیله آن، روزگار را به آرامش می گذراندم.

۲۱- جمله «آفت عقل، تصلف است» در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. باعث نابودی عقل، زود باوری است. ۲. مایه نقصان عقل، فراموشی است.
 ۳. مایه تباهی عقل، لاف زنی است. ۴. مایه فساد عقل بدگمانی است.

۲۲- ترکیب «عنان تمالک» چه نوع اضافه ایی است؟

۱. تشبیهی ۲. اقتترانی ۳. بیانی ۴. استعاری

۲۳- عبارت «از دست ملوک برای او مرکبی سازند» کنایه از چیست؟

۱. شغل و منصب دیوانی ۲. بزرگداشت و مکرمت
 ۳. عمل عبث و بیهوده ۴. برگزیدن و تربیت کردن

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر بخش کلیله و دمنه ۱
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۲۴- عبارت «لکن هر که از خطر بپرهیزد خطیر نگردد» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. هرکس از جنگ دوری جوید، کار آزموده و پخته نمی گردد.

۲. بزرگی و منزلت رفیع، از خود را به خطر افکندن حاصل می شود.

۳. هر کس خود را به خطر بیفکند، پیروز نمی گردد.

۴. هر کس اقدام به انجام کار بزرگی کند، رنج و محنت می برد.

۲۵- ترکیب «آتش خشم» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری

۲. توصیفی

۳. اقترانی

۴. تشبیهی

۲۶- در بیت «من همچو خار و خاکم تو آفتاب و ابر / گلها و لاله ها دهم ار تربیت کنی» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تشبیه جمع

۲. ایهام تناسب

۳. تسنیق الصفات

۴. حسن تعلیل

۲۷- در عبارت «لذات نقد را پشت پای زدن کار بس دشوار است» پشت پای زدن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. عمر سپری کردن

۲. ترک کردن

۳. دلسرده شدن

۴. مد نظر قرار دادن

۲۸- در عبارت «تکیه بر استخوان های پوسیده کرده» استخوانهای پوسیده در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تکیه گاه پوسیده

۲. استدلال های غلط

۳. اجداد و پیشینیان

۴. پشتیبان لرزان

۲۹- عبارت «دم طرغم و دل در سنگ شکنم» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. خاموشی پیشه کردن

۲. ستیزه و مجادله کردن

۳. پایداری و مقاومت کردن

۴. اظهار دوستی کردن

۳۰- در عبارت «و راست آن را ماند که عطر بر آتش نهند فواید نسیم آن به دیگران رسد و جرم او سوخته شود» را چه نقشی دارد؟

۱. حرف ندا

۲. حرف اضافه

۳. نشانه مفعول

۴. حرف ربط