

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات: تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس: (تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲) (از آغاز دوره سلجوکیان تا دوره مغول
رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۹

۱- در زمان «حافظه»، کدام شهر ایران را «زندان سکندر» می نامیدند؟

۱. کرمان ۲. یزد ۳. شیراز ۴. سمنان

۲- «سلسله الذهب» در چه بحری و به اسلوب کدام کتاب سروده شده است؟

۱. سریع / متنوی ۲. خفیف / حدیقه ۳. سریع / حدیقه ۴. خفیف / متنوی

۳- «عبدیز زاکانی» شاعر و نویسنده چه قرنی است و در قصیده، چه کسی را جواب گفته است؟

۱. قرن ۷- انوری ۲. قرن ۸- سنایی ۳. قرن ۸- نظامی ۴. قرن ۷- خاقانی

۴- کدام یک از گزینه های زیر، درباره زندگی و سبک شعر «خاقانی شروانی» صحیح است؟

۱. خاقانی مدتها از محضر مجیرالدین بیلاقانی کسب علم کرده است.
۲. خاقانی به رشید و طواط سخت علاقه مند بوده است.
۳. قصاید خاقانی، موجز و دارای غربات است.
۴. خاقانی در قصاید حکمی از سیاست پیروی می کند.

۵- نام دیگر کتاب «چهار مقاله» چیست؟

۱. صفیر سیمرغ ۲. تمہیدات ۳. مقامات حمیدی ۴. مجمع النواذر

۶- مشهورترین اثر «احمد غزالی» که به خواهش یکی از مریدان و دوستانش نوشته شده، چه نام دارد؟

۱. سوانح العشاق ۲. لباب الاحیا ۳. الذخیره فی علم البصیره ۴. بحرالحقیقه

۷- کدام کتاب «محمد غزالی»، در باب مسائل اخلاقی و دینی است؟

۱. نصیحه الملوك ۲. معیار العلم ۳. احیاء علوم الدين ۴. کتاب الوجيز

۸- کدام شاعر و عارف در مکتوبات خود، «عین القضاة» را «قره العین» می خواند؟

۱. ابوبکر نساج طوسی ۲. محمد رادکانی ۳. احمد غزالی ۴. شیخ احمد غزالی

۹- معروفترین اثر «خواجه عبدالله انصاری» که به نشر مسجع نوشته شده، چه نام دارد؟

۱. الهی نامه ۲. محبت نامه ۳. مناجات نامه ۴. گلendar نامه

۱۰- مؤلف کتاب «آلمرَّب فی معايير اشعار العرب» کیست؟

۱. فخر رازی ۲. شمس قیس رازی ۳. سیف اسفرنگی ۴. رشید وطوطاط

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات: تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۲۷۹

۱۱- کدام یک از مؤلفه های زیر ، در بردارنده تفکر و سبک « عطار » نمی شود؟

۱. عطار در سروden غزل عرفانی مهارت داشته است.

۲. عطار در فن سُرایش غزل عرفانی بر سنایی سبقت داشته است.

۳. سخنان عطار در شیوه ای و سوز و گداز عارفانه بالاتر از سنایی است.

۴. تصوف عطار، تصوفی معتل است.

۱۲- بزرگترین اثر عرفانی زبان و ادبیات فارسی چه نام دارد؟

۱. مثنوی مولوی ۲. تذکره الاولیاء عطار ۳. حدیقه الحقيقة سنایی ۴. اسرار التوحید ابوالخیر

۱۳- مدار اساسی فکر « خیام »- به عنوان حکیمی متفسر- بر کدام یک از مقولات زیر، اصرار نمی ورزد؟

۱. تذکر مرگ ۲. تأثیر بر نایابیاری زندگانی ۳. تحقیق غوامض حکمت

۳. بی اعتباری روزگار

۱۴- مشکل ترین نوع شعر فارسی کدام است؟

۱. رباعی ۲. دوبیتی ۳. مسمط ۴. مستزاد

۱۵- کدام یک از آثار « بوعلی سینا »، اثری تمثیلی و عرفانی است؟

۱. رساله حی بن یقظان ۲. الاشارات و التنبيهات ۳. كتاب النجاه ۴. كتاب شفا

۱۶- کدام یک از کتب زیر، از اسامی کهنه و گذشته کتاب « قابوسنامه » است؟

۱. پند نامه امیر کبیر ملک جهان ۲. الجماهر فی معرفه الجواهر ۳. الدستور

۴. لطایف الاشارات

۱۷- « جاویدان خرد » اثر کیست؟

۱. ابوحیان توحیدی ۲. ابوعلی مسکویه ۳. بدیع الزمان همدانی ۴. صاحب بن عباد

۱۸- جامع ترین کتاب درباره قدمای صوفیه، در باب تصوف چه نام دارد؟

۱. رساله قشیریه ۲. کشف المحجوب ۳. ترتیب السلوک ۴. نحو القلوب

۱۹- در دوره حکمرانی و در دربار سلجوقیان، « غزل مستقل » را در دیوان کدام شاعر می توان دید؟

۱. قطران تبریزی ۲. انوری ابیوردی ۳. سنایی غزنوی ۴. عطار نیشابوری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۹

۲۰- منظومه «ویس و رامین» از کیست؟

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ۲. اسدی طوسی | ۱. فخرالدین اسعد گرانی |
| ۴. بابا طاهر همدانی | ۳. معزی نیشابوری |

۲۱- نثر کدام کتاب، بهترین نمونه از روش ترسیل درباری قرن پنجم هجری است؟

- | | |
|-----------------|------------------|
| ۴. مقامات حمیدی | ۱. قابوسنامه |
| ۳. تاریخ بیهقی | ۲. اسرار التوحید |

۲۲- کدام یک از تألیفات زیر، از آثار «اسدی طوسی» نیست؟

- | | |
|---------------|-----------------|
| ۴. گرشاپ نامه | ۱. مناظرات اسدی |
| ۳. شاهنامه | ۲. لغت فُرس |

۲۳- کدام شاعر ادب فارسی، زبان به طعن «معزی نیشابوری» گشوده است؟

- | | |
|------------------|----------------|
| ۴. خاقانی شروانی | ۱. سنای غزنوی |
| ۳. سید حسن غزنوی | ۲. مجیر بیلانی |

۲۴- کدام یک از آثار «سنایی» به طریق «مطابیه»، به نظم درآمده است؟

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ۴. طریق التحقیق | ۱. تحریمه القلم |
| ۳. عقل نامه | ۲. کارنامه بلخ |

۲۵- «نصرالله منشی» به نام کدام پادشاه غزنوی، «کلیله و دمنه» را از عربی به نثر شیوهای فارسی ترجمه کرد؟

- | | |
|----------------|----------------------|
| ۴. محمد غزنوی | ۱. بهرامشاه بن مسعود |
| ۳. مسعود غزنوی | ۲. سلطان سنجر |

۲۶- «ابوریحان بیرونی» کتاب مشهور «آثار الباقيه» را به نام چه کسی تألیف کرده است؟

- | | |
|--------------------|---------------|
| ۴. قابوس بن وشمگیر | ۱. بهرامشاه |
| ۳. مرداویج | ۲. محمد غزنوی |

۲۷- کدام یک از موارد زیر، شامل ویژگی های شعر «فرخی سیستانی» نمی شود؟

۱. فرخی بهترین نمونه شاعران مدیحه سراست.

۲. سختان فرخی در میان قصیده سرایان به سختی می زند.

۳. تغزلات فرخی از نظر اشتغال بر معانی بدیع عاشقانه شهرت دارد.

۴. تصویرهای شعر او حاصل نوعی تجربه شخصی است.

۲۸- کدام قالب شعری، از ابداعات «منوچهری دامغانی» است؟

- | | |
|-----------|-----------|
| ۴. قصیده | ۱. مسمط |
| ۳. حبسیات | ۲. مستزاد |

۲۹- نخستین کس از مشایخ صوفیه که اندیشه خود را در قالب شعر ریخته، چه کسی است؟

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ۴. سید حسن غزنوی | ۱. سنای غزنوی |
| ۳. عطار نیشابوری | ۲. ابو سعید ابو الخیر |

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی / گد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۹

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور



۳۰- «حدیقه الحقيقة» بر کدام یک از منظومه های ادب فارسی، تأثیر فراوان گذاشته است؟

۱. مخزن الاسرار ۲. اسرار التوحید ۳. مثنوی مولانا ۴. هفت پیکر