

۱- نویسندگان علم معانی فارسی ابتدا از دانش معانی کدام زبان بهره بردند؟

۱. یونانی ۲. سانسکریت ۳. عربی ۴. لاتین

۲- کتاب «دلایل العجاز» از کیست؟

۱. شمس قیس رازی ۲. عبد القاهر جرجانی ۳. تفتازانی ۴. زمخشری

۳- به عیوب صوتی / لفظی چنانچه در کلمه وجود داشته باشد، چه می گویند؟

۱. تنافر حروف ۲. تنافر کلمات ۳. مخالفت قیاس ۴. تعقید لفظی

۴- در بیت زیر کدام یک از عیوب فصاحت وجود دارد؟

”حسودی که بیند به جای خودم / کجا بر زبان آورد جز بدم“

۱. تعقید لفظی ۲. ضعف تالیف ۳. غرابت استعمال ۴. مخالفت قیاس

۵- در کدام یک از ابیات زیر تعقید معنوی وجود دارد؟

۱. طاووس بین که زاغ خورد و آنکه از گلو / گاورس ریزه های منقا برافکند

۲. نغیق تو بسیار و مارا عشیقی / نشاید به یک دوست چندین نعینقا

۳. تیغ مژگان او چو وصفیدیم / بوی کشتن از آن مقال آید

۴. تو آفتاب و دگر فاضلان دهر سها / تو آسمان و اساتید روزگار زمی

۶- قدما جمله ای را که قابل صدق و کذب باشد چه نامیده اند؟

۱. جمله ی انشایی ۲. جمله ی خبری ۳. جمله ی عاطفی ۴. جمله ی بی فعل

۷- کدام نوع از جملات، انشای غیر طلبی است؟

۱. امر ۲. نهی ۳. استفهام ۴. تعجبی

۸- جایگاه طرح مجاز مرکب مرسل در کجاست؟

۱. علم بیان ۲. زیانشناسی ۳. بدیع ۴. علم معانی

۹- بیت زیر به کدام یک از معانی ثانوی جمله خبری دلالت می کند؟

”تابش جان یافت دلم واشد و بشکافت دلم / اطلس نو بافت دلم شمس این ژنده شدم“

۱. بیان فایده لازم خبر ۲. بیان غم و اندوه ۳. ملامت و سرزنش ۴. بیان شادی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت (معانی، معانی و بیان ۱)

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴ دانشجویان پیام نور

۱۰- با توجه به بیت زیر، جمله شرطی از کدام نوع است؟

"اگر دستم رسد بر چرخ گردون / از او پرسم که این چون است و آن چون"

۱. شرط محال ۲. شرط مخاطره آمیز ۳. شرط غیر معمول ۴. شرط ممکن

۱۱- بیت «اگر قصابم از تن واکره پوست / جدا هرگز نگردد جانم از دوست» به کدام یک از معنی ثانویه شرط مخاطره آمیز اشاره دارد؟

۱. بیان علاقه و عشق ۲. بیان گذشت ۳. تسلیم و اطاعت محض ۴. تحسین

۱۲- بیشترین طیف معنی ثانویه در چه نوع جمله ای دیده می شود؟

۱. جمله خبری ۲. جمله پرسشی ۳. جمله امری ۴. جمله عاطفی

۱۳- معنی ثانوی جمله پرسش در بیت زیر چیست؟

"در چه مرگم چرا می افکنید / از چه آخر تشنه ی خون منید؟"

۱. ناامیدی ۲. شگفتی ۳. اعتراض ۴. تحسین

۱۴- کدام یک از جملات پرسشی زیر در معنی «ملامت و سرزنش» آمده است؟

۱. به کدام مذهب است این به کدام ملت است این / که کشند عاشقی را که تو عاشقم چرایی؟
۲. تو چه معنی لطیفی که مجرد از دلیلی / تو چه آیتی شریفی که منزله از بیانی
۳. چه توان گفت در لطافت دوست / هر چه گویم از آن لطیف تر است
۴. این چرا کردم چرا دادم پیام / سوختم بیچاره را زین گفت خام

۱۵- کدام یک از جملات استفهامی زیر «استفهام تقریری» است؟

۱. گنه بود مرد ستمکاره را / چه تاوان زن و طفل بیچاره را
۲. بهرام که گور گور می گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
۳. شیشه پنجره را باران شست / از دل من چه کسی نقش تو را خواهد شست؟
۴. آه! کو بازوی پولادین و کو سر پنجه ی ایمان؟

۱۶- معنی ثانوی بیت زیر چیست؟

"گل است آن یا سمن یا ماه یا روی؟ / شب است آن یا شبه یا مشک یا بوی؟"

۱. بیان امید و آرزو ۲. تنبه و عبرت ۳. تجاهل ۴. بیان منافات و استبعاد

۱۷- شرط لازم برای رسیدن به بلاغت چیست؟

۱. داشتن ذوق سلیم
۲. آگاهی کامل از سنت
۳. مطالعه فراوان دواوین شعرا
۴. فصاحت

۱۸- معنی ثانوی جمله امری بیت زیر را مشخص کنید؟

"تو سهراب را زنده بر دار کن / پر آشوب و بدخواه را خوار کن"

۱. امر در معنی نهی
۲. خواهش و تمنا
۳. تعجیز
۴. پیشنهاد

۱۹- معنای ثانوی جمله زیر چیست؟

"دلا مباح چنین هرزه گرد و هر جایی؟"

۱. استرحام
۲. سرزنش
۳. تمنا و خواهش
۴. دعا

۲۰- معنی ثانوی جمله ی دعایی زیر چیست؟

"با تو هر کس که دشمنی دارد / خاک در چشم باد و سنگ به سر"

۱. نفرین
۲. سرزنش
۳. اعتراض
۴. مفاخره

۲۱- دلیل حذف نهاد در این جمله چیست؟

«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده»

۱. امکان انکار
۲. تنزیه
۳. تاکید
۴. ترسیدن از فوت وقت

۲۲- به حذف جزئی یا اجزایی از سخن کدام نوع ایجاز به وجود می آید؟

۱. ایجاز قصر
۲. ایجاز مخل
۳. ایجاز حذف
۴. ایجاز ممل

۲۳- «یا»ی نکره در واژه «مردی» در بیت زیر مفید کدام معنی است؟

"زان می نرسد به نزد تو هیچ خسی / در خوردن غم های تو مردی باید"

۱. پنهان کردن هویت
۲. تعریض
۳. بی اهمیت بودن
۴. بیان اهمیت و بزرگداشت

۲۴- در بیت زیر کدام گزینه وجود دارد؟

"یکی زندگانی تلف کرده بود / به جهل و ضلالت سرآورده بود"

۱. کمال اتصال
۲. شبه کمال اتصال
۳. توسط بین الکمالین
۴. شبه کمال انقطاع



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴ دانشجویان پیام نور

۲۵- جمع بسته شدن اسم در بیت زیر، کدام معنی را القا می کند؟
"چه فرهاد ها مرده در کوه ها / چه حلاج ها رفته بر دارها"

۱. بیان اهمیت ۲. بیان مثل و مانند ۳. بیان نوع ۴. بیان کثرت

۲۶- کدام گزینه درباره ی معنای صفت اشاره ی «این» در بیت زیر صحیح است؟
"یارب! این نو دولتان را بر خر خودشان نشان / کاین همه ناز از غلام ترک و استر می کنند"

۱. برای تعظیم ۲. برای بیان امر توصیف ناپذیر
۳. برای بیان حقارت ۴. برای بیان معنویت

۲۷- نقش اصلی را در ساخت جمله کدام گزینه بر عهده دارد؟

۱. ضمیر ۲. فعل ۳. قید ۴. تقدیم و تاخر

۲۸- در بیت زیر کدام کارکرد را برای مضاف الیه می توان در نظر گرفت؟
"به گیتی بماند زفرزند نام / که این پور زال است و آن پور سام"

۱. تردید ۲. امید ۳. تحقیر ۴. تحسین

۲۹- حرف موصول «که» در بیت زیر چه کارکردی دارد؟

"منم که زیر نگین من است ملک سخن / کسی که در سخن امروز خاتم الشعر است"

۱. مفاخره ۲. تحقیر ۳. تعظیم ۴. تعریض

۳۰- کدام گزینه «قصر صفت بر موصوف» است؟

۱. نویسنده، فقط سعدی است.
۲. علی، فقط شاعر است.
۳. فردوسی، فقط حماسه سراسر است.
۴. رضا، فقط فوتبالیست است.