

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱- در بیت "نور از آن ماه باشد، وین ضیا / آن خورشید، این فرو خوان از نیا" کدام گزینه در مورد آن صحیح می باشد؟

۱. ضمیر اشاره      ۲. صفت ملکی      ۳. ضمیر ملکی      ۴. صفت اشاره

۲- با توجه به معنی واژه ها، گزینه صحیح کدام است؟

۱. چمین: چمنزار      ۲. حازم: خدمتگزار      ۳. مفازه: دشت      ۴. بانوا: مرتب

۳- در بیت "وصف جبریلی در ایشان بود، رفت / تنگ بود آن خانه و آن وصف زفت" آن خانه استعاره از چیست؟

۱. جسم      ۲. آسمان      ۳. محل فرشتگان      ۴. کعبه

۴- در بیت "گفت: مَوْتُوَا كَلُّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ / يَأْتِي أَلْمُوتُ تَمُوتُوا بِالْفَتَنِ" مفسران مرگ اول را در آیه مذکور چه دانسته اند؟

۱. مرگ مفاجا      ۲. رستاخیز      ۳. مرگ طبیعی      ۴. قمع هوای نفس و اعراض از لذات

۵- در بیت "جزو عقل این از آن عقل کُل است / جنبش این سایه ز آن شاخ گل است" منظور مولانا از جزو عقل کدام گزینه است؟

۱. عقل معاش      ۲. عقل کوچک      ۳. عقل حیوان      ۴. عقل خاص

۶- با توجه به معنی واژه ها، گزینه صحیح کدام است؟

۱. نایم: بیدار      ۲. زفیر: سختی و بلا      ۳. اعتلال: رویا      ۴. اخصا: خصم

۷- با توجه به بیت "شاخه ها رقصان شده چون تاییان / برگ ها کف زن مثال مطربان" گزینه صحیح کدام است؟

۱. تاییان: جمع تاییب با علاقه کل و جزء      ۲. کف زن: دزد و طرار      ۳. تاییان: مجازاً صوفیان که سماع می کنند      ۴. برگ ها: کنایه از دست ها

۸- در بیت "صورت، آمد چون لباس و چون عصا / جز به عقل و آن نجنبند نقش ها" چه تشبیهی به کار رفته است؟

۱. ملفوف      ۲. جمع      ۳. مفروق      ۴. تسویه

۹- در بیت "إِنْ شِئْنَا كَلَّةً لَأَبْدِرَكَ / اِعْلَمُوا أَنْ كَلَّةً لَأَبْدِرَكَ" مولانا این مثل را با کدام بیان گفته است؟

۱. آب دریا را اگر نتوان کشید / هم به قدر تشنگی باید چشید  
۲. مادح خورشید مداح خود است / که دو چشمم روشن و نامرمد است  
۳. لیک لقمه باز آن صَعوه نیست / چاره اکنون آب و روغن کردنی است  
۴. گر چه عاجز آمد این عقل از بیان / عاجزانه جنبشی باید در آن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱۰- نسخ کردن در بیت "ز آن حروف، شد خرد باریک ریس / نسخ می کن ای ادیب خوشنویس" دارای چه آرایه ای است؟

۱. کنایه      ۲. ایهام تناسب      ۳. مجاز      ۴. استعاره

۱۱- با توجه به بیت "من غلام آن مس همت پرست / کو به غیر کیمیا نارد شکست" گزینه صحیح کدام است؟

۱. مس استعاره از انسان به کمال رسیده      ۲. مس استعاره از سالک تازه کار  
۳. کیمیا در تصوف ایمان است      ۴. شکست آوردن: شکست خوردن

۱۲- با توجه به معنی واژه ها، گزینه صحیح کدام است؟

۱. حنین: زیرک      ۲. ستام: نیزه      ۳. خلم: بردباری      ۴. مخیط: دوخته شده

۱۳- با توجه به مصراع دوم بیت "تو هنوز از خارج آن را طالبی / محَلَبی، از دیگران چون حالبی؟" حالب به چه معنی است؟

۱. اهل شهر حلب      ۲. ظرف ماست      ۳. شیر دوشنده      ۴. چشمه شیر

۱۴- در بیت "می کند تکرارِ گفتن، بی ملال / کی ز اشارت بس کند حوت از زلال" چه آرایه ای به کار رفته است؟

۱. تمثیل      ۲. تلمیح      ۳. کنایه      ۴. مجاز

۱۵- با توجه به معنی واژه ها، گزینه صحیح کدام است؟

۱. قَصیل: علف      ۲. لَمْتَر: باریک      ۳. فَرَع: شجاعت      ۴. مُنْتَجَع: مقبول

۱۶- کدام گزینه مفهوم صحیح بیت "گفت خواهیم کرد، بر جاده دو ره / در ره خشم و به هنگام شره" است؟

۱. راهب گفت: در جاده دور به دنبال مردی می گردم که خشم خود را فرو خورد.  
۲. راهب گفت: به دنبال مردی می گردم که بر دو راهه ی خشم و طمع بتواند بردباری از خود نشان دهد.  
۳. راهب گفت: خشمگین هستم و به دنبال مردی می گردم تا او را دوره کنم.  
۴. راهب گفت: به دنبال مردی می گردم تا با او هنگام خشم همسفر شوم.

۱۷- در بیت "چرخ گردان را قضا گمره کند / صد عطارد را قضا ابله کند" عطارد با ابله‌ی چه تناسبی دارد؟

۱. قضا بر چرخ گردان اثر نمی کند.      ۲. قضا و قدر بر همه چیز مسلط است.  
۳. عطارد ستاره ادیبان است، قضا حتی خرد آن را می گیرد.      ۴. صد ابله نمی توانند بر عطارد اثر کنند.

۱۸- در بیت "گفت: ای ایبک بیاور آن رسن / تا بگویم من جواب بوالحسن" بوالحسن به چه معنی است؟

۱. راه دان      ۲. مرد نیکوکار      ۳. غلام      ۴. بوسیل

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱۹- با توجه به معنی واژه، گزینه صحیح کدام است؟

۰۱. آپس: نومید  
۰۲. تحریض: دوستی خالص  
۰۳. قَوَد: ساحر  
۰۴. بائن: خائن

۲۰- در بیت "قاصراتِ الطَّرْفِ آمد آن مُدام / وین حجابِ ظرفِ ها همچون خیام" حجابِ ظرف چه نوع اضافه ای است؟

۰۱. اقترانی  
۰۲. تشبیهی  
۰۳. استعاری  
۰۴. توصیفی

۲۱- با توجه به بیت "بنده نشکبید ز تصویرِ خَوشِ / هر دمت گوید که: جانم مفرشت" گزینه صحیح کدام است؟

۰۱. مفرش: استعاره از هلاک شدن  
۰۲. شکبیدن: صبر نکردن  
۰۳. تصویرِ خَوشِ: تصویر ذهنی تو  
۰۴. مفرش: مجازاً خاک پا

۲۲- با توجه به بیت "وَاحِدٌ كَالْأَلْفِ كَه بُوْد؟ آن ولی / بل كه صد قرن است آن عبدُالغلی" واحدٌ كَالْأَلْفِ بخشی از مصراع دوم قصیده چه کسی است؟

۰۱. ابونواس اهوازی  
۰۲. ابوبکر محمدبن دُرَید  
۰۳. جواد مقصود  
۰۴. باباطاهر

۲۳- بیت "چون نمی داند دل داننده یی؟ / هست با گردنده گرداننده ای" اقتباس از کدام داستان و کدام شاعر است؟

۰۱. شیرین و فرهاد نظامی  
۰۲. دیوان شعر ناصر خسرو  
۰۳. خسرو و شیرین نظامی  
۰۴. حدیقه ی سنایی

۲۴- منظور از بیت "این حصیری که کسی می گسترد/ گر نیبوندد به هم، بادش بَرَد" چیست؟

۰۱. فروتنی  
۰۲. اتحاد  
۰۳. قدرت  
۰۴. گستردگی

۲۵- در بیت "توبه را بار دگر سیلاب برد / فرصت آمد، پاسبان را خواب برد" کدام گزینه در مورد پاسبان صحیح است؟

۰۱. مفعول به معنی عسس  
۰۲. مضاف به معنی عقل  
۰۳. استعاره از عقل  
۰۴. استعاره از ابر

۲۶- با توجه به معنی واژه ها گزینه صحیح کدام است؟

۰۱. نشف: سخن چین  
۰۲. وَجَع: کنجد  
۰۳. غصون: شاخه ها  
۰۴. ناشف: منافق

۲۷- کدام گزینه در مورد "الجَارُ ثُمَّ الدَارُ" صحیح می باشد؟

۰۱. حدیث نبوی به معنی همسایه در خانه است.  
۰۲. حدیث قدسی به معنی اول همسایه بعد خانه.  
۰۳. ضرب المثل به معنی چراغ در خانه است  
۰۴. حدیث نبوی به معنی اول همسایه، بعد خانه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۲۸- صدر جهان بخارا لقب کیست؟

۱. چند تن از بزرگان خاندان آل برهان
۲. امام عبدالقادر بن محمد حنفی
۳. شاهان قراختایی
۴. مغولان ماوراءالنهر

۲۹- منظور از آن و این در بیت "آن زمرّد باشد، این افعی پیر / بی زمرّد کی شود افعی ضریر" چیست؟

۱. سنگ قیمتی - مار سمی
۲. عنایت الهی - خودبینی
۳. عشق - مرگ
۴. گرمای تابستان - سرمای زمستان

۳۰- با توجه به بیت "تا کدامین سوی باشد آن یواش / الله الله رو تو هم ز آن سوی باش" کدام گزینه در مورد واژه مشخص شده صحیح می باشد؟

۱. استعاره از مرکب رهوار در این جا جهت باد.
۲. استعاره از توفیق الهی در اینجا تحذیر است.
۳. استعاره از مرکب رهوار در اینجا استعاره از توفیق الهی.
۴. قید است به معنی آهسته.