



سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱ نور

۱- در بیت "همه از صنع تو مکان و مکین / همه در امر تو زمان و زمین" به ترتیب کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. اشتقاق - ایهام تناسب
۲. اشتقاق - تلمیح
۳. شبه اشتقاق - استخدام
۴. اشتقاق - شبه اشتقاق

۲- "کفر و دین هر دو رهت پویان / وحده لا شریک له گویان" بیت کنایه از چیست؟

۱. موجود ساختن وجود و هستی
۲. دانا و توانا بودن خدای واحد
۳. انقیاد کل و وحدت ادیان
۴. واقف به دقائق امور و رموز

۳- "چیست عقل اندرین سپنج سرای / جز مزور نویس خط خدای" مزور نویس کنایه از چیست؟

۱. بزرگداشتن و اهمیت دادن
۲. مقلد آفرینش خداوند
۳. دنیای موقتی و زود گذر
۴. قدرت و نیرو بخشیدن

۴- در بیت «بدلیلی عقل ره نبری / خیره چون دیگران مکن تو خری» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. استدلال آوردن
۲. دو چیز نامتجانس
۳. جهل و گستاخی
۴. خوار و دلیل بودن

۵- با توجه به بیت "ذات او را نبرده ره ادراک / عقل را جان و دل در آن ره چاک" مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. تحمل نیاوردن و رخنه یافتن
۲. حاصل شدن صور اشیاء نزد عقل
۳. حیرانی و سرگردانی عقل
۴. عاجز و ناتوان بودن در شناخت

۶- «عقل حفش بتوخت نیک بتاخت / عجز در راه او شناخت شناخت» نیک بتاخت در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. سخت و تند تازیدن.
۲. بسیار ناتوان بود.
۳. معرفت پیدا کرد.
۴. بسیار به حساب آورد.

۷- در بیت «چه کنی وهم را بجستش حث / کی بود با قدم حدیث حدث» واژه ی حث در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تشویق کردن
۲. تنفر داشتن
۳. حادث شدن
۴. حدس زدن

۸- در بیت «به چراگاه دیو بر زیقین / چه و چند و چرا و چون را هین» «چراگاه دیو» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی
۲. اختصاصی
۳. ملکی
۴. توضیحی

۹- در بیت «قدمینش جلال قهر و خطاب / اصبعینش نفاذ حکم و قدر» واژه ی قهر به چه معناست؟

۱. پشت کردن
۲. نفس کشیدن
۳. فرو شکستن
۴. سخن گفتن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی (زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۲۹۱) نور

۱۰- در مصرع «رقم عرش بهر تشریف است»، عرش در لغت عرب به چه معناست؟

۱. آسمان ۲. سریر ۳. کبریا ۴. بزرگ

۱۱- در بیت «جای و جان هر دو پیشکار تواند/ کوتوال و نفس شمار تواند»، کوتوال در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پهلوان پیر ۲. پادشاه بزرگ ۳. فرمانده سپاه ۴. نگهبان قلعه

۱۲- بیت «ای که در بند صورت و نقشی / بسته ی استوی علی العرشى» خطاب به کدام گروه است؟

۱. فیلسوفان معتزله ۲. عارفان صوفی ۳. متکلمان اشعری ۴. فرقه حنبلی ها

۱۳- در بیت «احمد مرسل آن چراغ جهان / رحمت عالم آشکار و نهان» کدام آرایه های ادبی به کار رفته است؟

۱. جناس- تشبیه ۲. تلمیح- تلمیح ۳. کنایه - استعاره ۴. تلمیح - کنایه

۱۴- کدام فرشته ی مقرب مظهري از بيدارگرى و علم است؟

۱. اسرافیل ۲. جبرائیل ۳. میکائیل ۴. عزرائیل

۱۵- در بیت «وانکه را زد به ضرب دین آرای / نام بر دستش و زننده خدای»، دین آرای از نظر دستوری چه کلمه ای است؟

۱. صفت نسبی ۲. صفت مفعولی ۳. صفت فاعلی ۴. صفت لیاقت

۱۶- در بیت «جاهلی مر ترا بنار دهد/ تا ترا کوک و کو کنار دهد»، کونار در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تره و سبزه یی خوردنی ۲. غوزه ی خشخاش ۳. نوعی نان و شیرینی ۴. زراعت کوچک و اندک

۱۷- در بیت «هر چه هست از بلا و عافیتی / خیر محض است و شر عاریتی»، نوع «ی» در واژه ی عاریتی چیست؟

۱. تأکیدی ۲. وحدت ۳. لیاقت ۴. مصدری

۱۸- با توجه به بیت «زالکی کرد سربرون ز نهفت / کشتک خویش خشک دید و بگفت» در واژه ی «زالک» نوع حرف «ک» چیست؟

۱. تحقیر ۲. تحبیب ۳. اصلی ۴. تشبیه

۱۹- «تا نخوردی مدارش هیچ حلال / چون بخوردی کلوخ بر لب مال» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. تظاهر و ریا کاری ۲. پنهان داشتن کار ۳. نیرومند ساختن ۴. زیر پا نهادن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم، بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۲۹۱ نور

۲۰- «اندرین بادیه هوا و هوان / ریگ گرم است همچو آب روان» در مصرع اول کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس ناقص ۲. استخدام ۳. استعاره ۴. کنایه

۲۱- « مصالح » صورت جمع کدام گزینه است؟

۱. صلح ۲. مصلح ۳. صلحا ۴. مصلحت

۲۲- «عقل و دل را اگر مطیع شوند/ در حضيض فنا رفیع شوند» ترکیب حضيض فنا کنایه از چیست؟

۱. گودال ۲. خشم ۳. دنیا ۴. ریسمان

۲۳- در مصرع «عقل چو پر گشاد زاغ هوس»، زاغ هوس چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی ۲. استعاری ۳. ملکی ۴. اختصاصی

۲۴- در بیت « تو چرا باری ای به دل سندان / بی خبر کوفتی دو صد چندان» واژه ی چندان از نظر دستوری چیست؟

۱. قید حالت ۲. قید مقدار ۳. صفت مرکب ۴. ضمیر شمارشی

۲۵- «تو روان کرده از بطر قرقر / کان فلان ملحد آن فلان کافر» واژه ی بطر در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. کیش و مذهب ۲. سخن از سر خشم ۳. غرور و خود بینی ۴. بد طینت و سرشت

۲۶- «مرد آزاده خسته چرخ است / نان آزاده بر دگر نرخ است» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. دشواری کسب و تحصیل معاش ۲. بد بودن رسم و عادت روزگار

۳. سازگار و موافق بودن کارها ۴. تنها خداوند رازق است

۲۷- کدام گزینه به معنای منبلی به کار رفته است؟

۱. کاهلی و بیکاره بی ۲. دوام و همیشگی ۳. زاید و بیهوده ۴. جاهل و نادان

۲۸- «با تو این طمطراق و لاف و هوس / تا دم آخرست همره و بس» طمطراق در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. ترس و هراس همیشگی ۲. بی ثباتی و کوتاهی عمر

۳. نافرندگی و نحسی ۴. خود نمایی و تجمل

۲۹- «با خود اندیشه کرد عامل شوم / که کنم حکم زن چو حکم سدوم»، حکم سدوم در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. داوری با قاطعیت ۲. حکم داد خواهی ۳. حکم شگفت ۴. داوری به ستم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱ نور

۳۰- «دوستی با مقامر و قلاش / یا مکن یا چو کردی آنرا باش» فلاش در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. ممدوح ضعیف ۰۲. فضول و یاوه گو ۰۳. افراد قمار باز ۰۴. مرد بی نام و ننگ