



سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۹ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک

و نوجوان ۱۳۱۳۲۵۵

۱- شاخص ترین نویسنده سبک مرسل کیست؟

۱. محمد بن جریر طبری ۲. ابوعلی بلعمی ۳. جلابی هجویری ۴. ابونصر مشکان

۲- از مختصات کدام سبک است؟

« درصد لغات عربی افزوده شده و از درصد استعمال لغات کهن از قبیل ایدون و ایدر کم شده است... به جای بود از باشد استفاده می کنند»

۱. نثر غزنوی ۲. نثر قرن ششم ۳. دوره سامانی دوم ۴. نثر سلجوقی اول

۳- سبک «بوبکر اخوینی، نویسنده هدایه المتعلمین فی الطب»، نزدیک به کدام سبک نثری است؟

۱. دوره غزنوی اول ۲. دوره غزنوی دوم ۳. سبک بینابین ۴. دوره سامانی

۴- نیروی محرکه و به اصطلاح موتور تغییر و تحولات سبکی چیست؟

۱. تحولات فرهنگی و اعتقادی ۲. تحولات ادبی و تاریخی
۳. تغییرات اجتماعی و اقتصادی ۴. تغییرات اعتقادی و ادبی

۵- کدام گزینه از مختصات سبکی «تاریخ بیهقی» است؟

۱. حذف قسمتی از جمله ۲. به کار بردن وجه اخباری به جای وجه التزامی
۳. مطابقت ندادن صفت و موصوف در عدد و جمع ۴. عدم تقلید از نثر تازی

۶- "ملک الشعراء بهار" سبک کدام اثر را «اختلاطی بین تاریخ بلعمی و تاریخ بیهقی» می داند؟

۱. سیاستنامه ۲. قابوسنامه ۳. کشف المحجوب ۴. زین الاخبار

۷- کدام گزینه، مصداق کامل آثاری است که سبک موزون مرسل دارند؟

۱. سرودهای خسروانی ۲. مناجات نامه خواجه عبدالله انصاری
۳. نزهه الارواح امیر حسینی ۴. کشف الاسرار میبدی

۸- در تغییر نثر مرسل به نثر فنی، کدامیک از اقدامات سلجوقیان، دخیل بوده است؟

۱. توجه به صوفیان ۲. زوال زبان عربی
۳. تأسیس مدارس غیر علمی ۴. توجه به معارف ایرانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹، زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۹- در میان مختصات نثر فنی، کدام گزینه شیوه خاص نویسندگان فنی (جز در ترسل و نامه های درباری) است؟

۱. اطناب
۲. رجحان وصف بر خبر
۳. وفور صنایع بدیعی و بیانی
۴. درآمیختگی نظم و نثر

۱۰- نوعی دیگر از انواع «ترسلات» است که صاحب مرزبان نامه در مقدمه خویش از آن یاد می کند؟

۱. مقامه ها
۲. منثورات
۳. منشآت
۴. پندنامه ها

۱۱- اساس سبکی «مقامه نویسی» بر چه اصلی استوار است؟

۱. سجع و موسیقی کلام
۲. روایت داستان
۳. پند آموزی
۴. زبان ساده و روان

۱۲- کدام اثر، نمونه کامل نثر بینابین در قرن ششم به شمار می رود؟

۱. چهار مقاله
۲. معارف
۳. تذکره الاولیاء
۴. اسرار التوحید

۱۳- از مختصات فکری کدام اثر «عناد و دشمنی با زن» است؟

۱. روضه العقول
۲. سندباد نامه
۳. مرزبان نامه
۴. کلیله و دمنه

۱۴- یکی از جریان های ادبی قرن ششم که سبب تزیین و آرایه بندی متون شده است، چیست؟

۱. ترجمه کتب عربی، به زبان فارسی به نثر فنی
۲. تهذیب آثار ارزشمند و ترجمه شواهد مثال عربی آنها به نثر فنی
۳. بازنویسی کتب پهلوی ارزشمند، به زبان مرسل عالی و فاخر
۴. بازنویسی کتب ارزشمند نثر مرسل ساده، به نثری فنی و زبانی فاخر

۱۵- «راحه الارواح» ترجمه و تهذیب شده کدام اثر است؟

۱. بختیار نامه
۲. روضه العقول
۳. مرزبان نامه
۴. راحه الصدور

۱۶- کدام گزینه از مختصات سبک «گلستان» نیست؟

۱. اختصار و ایجاز
۲. استعمال لغات مغولی متداول
۳. رعایت الفاظ
۴. تناسب نظم و نثر

۱۷- کدام گزینه از اثرات مهم حمله مغول در ادبیات فارسی است؟

۱. افزایش صحت و اتقان مطالب
۲. ورود لغات مغولی
۳. سوق دوباره به سوی ساده نویسی
۴. تعمق و تفکر در مسائل ادبی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۹، زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک

ونوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۱۸- نخستین کتاب قرن هشتم که در آن لغات مغولی بویژه خود واژه «مغول» آمده، کدام است؟

۱. طبقات نصری از منهاج السراج
۲. جامع التواریخ از رشید الدین فضل الله
۳. تاریخ بناکتی از فخر بناکتی
۴. مجمع الانساب از محمد شبانکاره

۱۹- کدام گزینه از جریانات فرهنگی قرن نهم (عهد تیموری و شاهرخی) نمی باشد؟

۱. سقوط ادب عربی
۲. مردمی شدن شعر
۳. ذوقی شدن عرفان
۴. تنزل تحقیق و تتبع

۲۰- کدامیک از گزینه های زیر، بنا به قول «استاد بهار» آخرین اثر ممتاز در نثر فنی است؟

۱. تاریخ و صاف
۲. تاریخ جهانگشا
۳. نفثه المصدور
۴. ظفرنامه

۲۱- کدامیک از گزینه ها زیر، از جریانات مهم نثر دوره صفوی است؟

۱. زوال تاریخ نویسی
۲. کتب عرفانی - شهودی به فارسی
۳. لغات دساتیر
۴. متصنّع و فاخرنویسی

۲۲- عبارت زیر بیانگر مختصات سبکی نثر کدام دوره است؟

«الفاظ از حلیت و کسوتی که داشته اند عریان شده اند. افعال به واسطه حذف باء تأکید در صیغه های ماضی و استعمال نشدن پیشاوندهایی از قبیل بر، اندر، در، فرا، فرو، باز، وا، همی یکدست شده است.»

۱. دوره تیموری
۲. دوره صفوی
۳. دوره قاجار
۴. دوره بازگشت

۲۳- اولین کتاب صوفیه به نثر فنی (البته از نوع معتدل آن) در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. مرصادالعباد
۲. اسرار التوحید
۳. تذکره الاولیاء
۴. فیه ما فیه

۲۴- "ملک الشعراى بهار" کدام گزینه را از عیوب نثر «میرزا مهدی خان استرآبادی» می شمارد؟

۱. آوردن افعال ماضی نقلی به صیغه وصفی
۲. آوردن ضمیر این و اینها برای ذوی الارواح
۳. مفصل آوردن افعال بدون حذف با قرینه
۴. آوردن افعال ماضی بعید به صیغه مجهول

۲۵- کدام شاعر در صناعت دبیری ید طولانی هم داشته است و مانند همه قداما، معنی را از لفظ جدا می کند؟

۱. نظامی گنجوی
۲. خاقانی شروانی
۳. خواجوی کرمانی
۴. انوری ابیوردی

۲۶- داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن، در ایران توسط چه کسی رایج شد؟

۱. بزرگ علوی
۲. صادق هدایت
۳. صادق چوبک
۴. جمال زاده



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۹، زبان و ادبیات فارسی ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۲۷- معروف ترین نویسنده دوره قاجار کیست؟

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ۱. قائم مقام فراهانی | ۲. میرزا ملکم خان |
| ۳. صنیع الدوله | ۴. زین العابدین مراغه ای |

۲۸- کدام گزینه، بیانگر نثر کتاب «داراب نامه بیغمی» است؟

- | | | | |
|------------|----------|---------|----------|
| ۱. بینابین | ۲. متکلف | ۳. ساده | ۴. موزون |
|------------|----------|---------|----------|

۲۹- کدام اثر به تقلید از «گلستان سعدی» نوشته شده است؟

- | | | | |
|---------------|----------------|-------------------|-----------------|
| ۱. روضه الخلد | ۲. انیس العشاق | ۳. مناقب العارفین | ۴. مطلع السعدین |
|---------------|----------------|-------------------|-----------------|

۳۰- نام دیگر نثر مردمی دوره مشروطه چیست؟

- | | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|
| ۱. نثر روزنامه ای | ۲. نثر مردمی معیوب | ۳. نثر تجدید حیات | ۴. نثر رمان |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|