

۱- " فرهنگ عامه " اصطلاحی کلی برای چه جنبه هایی از فرهنگ بشری است ؟

۱. مجموعه آداب و رسوم و ادبیات و فرهنگ رایج غیر رسمی در میان مردم که سینه به سینه منتقل می شود.
۲. جنبه هایی که از طریق شفاهی ، مشاهده ، تجربه و تقلید به زندگی مردم منتقل می شود.
۳. نحوه زندگی انسان ها در طبیعت ، رفتارها و همچنین معانی مشترکی که عامه مردم در زندگی روزمره با آن سر و کار دارند.
۴. اشعار ، داستان ها ، ضرب المثل ها ، قصه های مردمی ، لالایی ها ، خرافات و سنت های رایج در میان عموم مردم.

۲- ویژگی اساسی روایات و داستان های عامیانه ، کدام است ؟

۱. مبتنی بودن بر روایات حماسی و افسانه های پربان
۲. پیرایش و پالایش پیوسته و گزینش زیباترین آن ها
۳. انتشار آن ها از نسلی به نسلی به طور شفاهی
۴. منظوم و آهنگین بودن و قابلیت بالای حفظ کردن آن ها

۳- از دیدگاه جامعه شناسی ، هنر مربوط به فرهنگ عامه ، کدام ویژگی را دارد ؟

۱. هنری است کاملاً انتزاعی و مورد اقبال توده مردم از طبقات مختلف.
۲. دارای گفتارهای زیبا و افسونگرانه و معنی بسیار در لفظ اندک است.
۳. مهاجران و مستعمره نشینان از اصلی ترین پدیدآورندگان آن به شمار می روند.
۴. هنری است انضمامی و کمتر انتزاع در آن راه دارد.

۴- کدام گزینه از ویژگی های بارز و مشخص فرهنگ عامه است ؟

۱. اغلب زاییده تجربه و رویدادهای اجتماعی است.
۲. ابداع کننده و پدیدآورنده و زمان شروع رفتارها و اعمال فولکلوری ، مشخص است.
۳. اعمال و رفتارهای فردی و شخصی است که در بین عامه مردم رایج شده است.
۴. جهانی و عام است و به همه مردم جهان تعلق دارد.

۵- کدام گزینه اثری از صادق هدایت مشتمل بر ترانه های بسیار معروف عامیانه است ؟

۱. اوسانه
۲. ترانه های ملی
۳. فهلویات
۴. ترانگ

۶- جمله مقابل: " بر سر گذاشتن کلاهی که صاحب خود را از چشم دشمنان ، غیب می کند . " به کدام یک از ویژگی های افسانه اشاره دارد ؟

۱. اسطوره آمیز بودن
۲. نقش تعلیمی
۳. سرگرم کنندگی
۴. جعل واقعیت به گونه ای اغراق آمیز

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات عامیانه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۳

۷- بارزترین ویژگی افسانه های سحرآمیز ، چیست ؟

۱. ارتباط تخیلات مطرح شده در آن ها با آرزوهای دور و دراز انسان
۲. وجوه تخیلی آن از سایر گونه ها به مراتب بیشتر است
۳. کوتاه بودن آن ها
۴. پیشآمدن مشکلات پی در پی و به ظاهر حل نشدنی در آن

۸- کدام گزینه در افسانه ها و باور عامیانه ایرانی ، موجودی خیالی است که شب ها قصد دارد انسان را در خواب خفه کند ؟

۱. از ما بهتران
۲. بشکوچ
۳. بختک
۴. جن

۹- نام دیو مشهور داستان " امیر ارسلان " چیست ؟

۱. گلیم گوش
۲. نسناس
۳. عوج بن عنق
۴. فولادزره

۱۰- " قصه ملک جمشید " چه نوع اسطوره ای است ؟

۱. آیینی
۲. خاستگاهی
۳. فرجام
۴. اعتبار و شخصیت

۱۱- از نظر " پراپ " مهم ترین عنصر قصه کدام است ؟

۱. کارهایی که تیپ های قصه انجام می دهند.
۲. شخصی که جستجو می شود.
۳. کسی که قصه را روایت می کند.
۴. قهرمان جستجوگر یا قربانی

۱۲- یگانه گویش ایرانی باقی مانده در جنوب خلیج فارس ، یعنی در شمالی ترین قسمت شبه جزیره عمان ، چیست ؟

۱. زازا
۲. کومزاری
۳. وفس
۴. لیمه

۱۳- " آن چیست که از مخمل نرمتر است و از خنجر تیزتر . پاسخ : زبان "

چیستان بالا نمونه کدام دسته است ؟

۱. وصفی حقیقی
۲. تقابلی سببی
۳. تقابلی متناقض متضاد
۴. وصفی استعاری

۱۴- نمونه درخشان اشعار حماسی تعزیه کدام مورد است ؟

۱. صحنه های گفتگو
۲. صحنه های وداع انبیاخوانان با یکدیگر یا با اهل حرم
۳. صحنه اسلحه برداشتن و لباس پوشی شمر
۴. وقتی که از جوانان مثلا حضرت علی اکبر و یا قاسم سخن گفته می شود

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات عامیانه

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۳

۱۵- "تعزیه دوره" چه نوع تعزیه ای است؟

۱. تعزیه ای که اشعار آن پی در پی تکرار می شود.
۲. نمایش های تعزیه ای که همه ساله در یک محل عینا تکرار می شود.
۳. تعزیه ای شاد و مضحک که معمولا در روزهای عید برای شادی مردم اجرا می شده است.
۴. به نمایش درآمدن همزمان چندین دستگاه تعزیه.

۱۶- بنا بر روایت منابع، اولین نشانه های اجرای تعزیه به صورت آشکار در اجتماع، از کدام دوره در دست است؟

۱. قاجاریه
۲. صفویه
۳. خلفای فاطمی مصر
۴. آل بویه

۱۷- چه نوع آوازهایی بیشترین کاربرد را در تعزیه هایی که در مناطق مختلف ایران اجرا می شود، دارد؟

۱. کردی و بختیاری
۲. گیلکی و ترکمنی
۳. دویبیتی های عاشیق ها
۴. دشتی و شوشتری

۱۸- ریشه و بنیان کدام یک از منظومه های زیر، بر روایات و امثال و باورهای عامه متکی است؟

۱. روایت تنسر
۲. درخت آسوریک
۳. اورامانات
۴. پادشاه سیاهپوش

۱۹- دیو افسانه ای در افسانه های شرق استان خراسان چه نام دارد؟

۱. شیردال
۲. پیر بزنگی
۳. دوال پا
۴. اکوان دیو

۲۰- "نقالی" چیست؟

۱. نقل یک واقعه یا قصه، به شعر یا به نثر با حرکات و حالات و بیان مناسب در برابر جمع
۲. نقل و بیان هنر نوع قصه، داستان، افسانه و حکایت؛ به نظم یا نثر، موزون یا ساده، به طور شفاهی یا مکتوب
۳. پیش پرده خوانی متن، قبل از شروع تعزیه و معرفی اشخاص گروه انبیا و اشقیا و موضوع، در برابر جمع
۴. بیان اشعار آهنگین و اغلب همراه با موسیقی برای ایجاد سرگرمی در برابر جمع

۲۱- فخرالدوله، خواهر ناصرالدین شاه، داستان های امیرارسلان و زرین ملک را از روی گفته های چه کسی ثبت کرد؟

۱. حاج حسین بابای مشکین
۲. حاج مرشد عباس
۳. نقیب الممالک
۴. میرزا حسین باروت کوب

۲۲- کدام گزینه در مورد نمایش "روحوضی" صحیح است؟

۱. گاهی شادی بخش و گاهی غم انگیز است.
۲. نیاز به تمرین زیاد دارد.
۳. نمایشی سطحی و صرفا سرگرم کننده است.
۴. مبتنی بر بداهه سازی است.

۲۳- اوج نمایش های روحی و تغییر و تکامل ساختار آن در دوران فعالیت چه کسی بود؟

۱. سید احمد مؤید
۲. عنایت الله خان شیبانی
۳. اسماعیل بزّاز
۴. اکبر آقاملک

۲۴- سومین گروه از اقوام ایرانی از نظر جمعیت در ترکیب ملی ایران، کدام قوم است؟

۱. ترک
۲. کرد
۳. عرب
۴. بلوچ

۲۵- کدام فیلسوف زبانشناس به "اصالت گفتار" معتقد بود؟

۱. فردیناند دو سوسور
۲. ژاک درایدا
۳. امه سزر
۴. فرانتز فانون

۲۶- به گفتار یا نوشتاری که از زبان اصلی و ملی دور می شود و درک آن برای همگان میسر نیست، چه می گویند؟

۱. تکلم
۲. گویش
۳. زبان
۴. لهجه

۲۷- نقطه اتصال ادب رسمی و ادب شفاهی، چیست؟

۱. ترانه
۲. چیستان
۳. ضرب المثل
۴. لالایی

۲۸- "لوترا" چیست؟

۱. لهجه های محلی که افراد محدودی به آن تکلم می کنند.
۲. نوشته های پراکنده ای که از تاریخ زبان باقی مانده است.
۳. زبان های طبیعی که در بین اقشار وسیعی رایج است.
۴. زبان های ساختگی که صورت نوشتاری نداشتند.

۲۹- چهار جشنی که در میان اعیاد ایرانیان از همه باشکوهتر و معتبرتر بود، کدامند؟

۱. تیرگان، مهرگان، سده، نوروز
۲. چهارشنبه سوری، نوروز، مهرگان، تیرگان
۳. نوروز، یلدا، بهمنجه، سده
۴. نوروز، سده، بهمنجه، مهرگان

۳۰- مهمترین عید مسلمانان جهان چیست؟

۱. قربان
۲. فطر
۳. غدیر
۴. مبعث