

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

۱- «جد» در بیت زیر به چه معناست؟

«خسرو عادل خاقان معظم کز جدّ / پادشاهست و جهاندار به هفتاد پدر»

- ۰۱ پدر بزرگ ۰۲ پدر ۰۳ نیا ۰۴ طالع

۲- در بیت: «خطبه نکنند به هر خطّه به نام غز ار آنک / در خراسان نه خطیب است کنون نه منبر» کدام آرایه ادبی دیده می شود؟

- ۰۱ تأکید الذمّ بما یشبه المدح ۰۲ تأکید المدح بما یشبه الذمّ
۰۳ رد الصدر علی العجز ۰۴ رد العجز علی الصدر

۳- «طباع» جمع چیست؟

- ۰۱ طبیعت ۰۲ طبع ۰۳ طابع ۰۴ طبع

۴- کدام گزینه، مربوط به «اصطلاحات درباری» است؟

- ۰۱ رمح ۰۲ جولاهگی ۰۳ تشریف ۰۴ آتسز

۵- در خصوص داستان عاشقانه «دعد» و «رباب» کدام گزینه درست است؟

- ۰۱ اصل داستان عبری است.
۰۲ دعد نام معشوق و رباب نام معشوقه است.
۰۳ در اصل ادبیات عرب، «دعد» و «رباب» هر دو نام زن هستند.
۰۴ «دعد» و «رباب» در اصل مربوط به منطقه عراق عجم می باشد.

۶- با عنایت به معنا، گزینه متفاوت را مشخص کنید:

- ۰۱ آبگیر ۰۲ برکه ۰۳ غدیر ۰۴ رود

۷- ترکیب «بدست کردن» به چه معناست؟

- ۰۱ وارد کردن ۰۲ اندازه گرفتن ۰۳ فراهم آوردن ۰۴ وضو گرفتن

۸- منظور از «خنصر» چیست؟

- ۰۱ انگشت کوچک ۰۲ انگشت شست ۰۳ انگشت اشاره ۰۴ انگشت انگشتری

۹- کدام گزینه، اصطلاح موسیقایی ایران قدیم است؟

- ۰۱ راهوی ۰۲ احراق ۰۳ احتراق ۰۴ نطق

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

۱۰- «مذکران طیور» چه نوع ترکیبی است؟

۱. اضافه توضیحی ۲. اضافه اقترانی ۳. اضافه تشبیهی ۴. اضافه سمبولیک

۱۱- ماده ای خوشبوست که از احشاء نوعی ماهی به دست می آید:

۱. مشک ۲. عنبر ۳. عبیر ۴. کافور

۱۲- ماه هفتم سیرانی برابر با روزهایی از فروردین و اردیبهشت در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. آذار ۲. آب ۳. نisan ۴. ایلول

۱۳- «بیوسی» چه معنا دارد؟

۱. انتظار داشته باشی ۲. لمس کنی ۳. جست و جو کنی ۴. مشورت کنی

۱۴- با عنایت به «مفرد و جمع بودن» گزینه متفاوت را مشخص کنید:

۱. اطباق ۲. اطوار ۳. إقطاع ۴. امعاء

۱۵- «دقیقه ورزیدن» به چه معناست؟

۱. وقت تلف کردن ۲. اندازه گیری زمان ۳. توجه به دقایق کردن ۴. عیب جویی کردن

۱۶- بین اجزای کدام گزینه «تضاد» وجود دارد؟

۱. بوفراس، بحتری ۲. زمرد، مینا ۳. قصب، کتان ۴. نشو، نما

۱۷- با عنایت به قاعده «اماله» گزینه متفاوت را مشخص کنید:

۱. عتیب ۲. نشیب ۳. کتیب ۴. حسیب

۱۸- «زنخ زدن» معادل کدام گزینه است؟

۱. سبلت برکنندن ۲. ژاژ خاییدن ۳. غلط کردن ۴. آرزو پختن

۱۹- یاء «دیدمی» در بیت: «دوش در خواب من پیمبر را / دیدمی کوز امت آزرده ست» چه نوع حرفی است؟

۱. شناسه ۲. لیاقت ۳. بیان خواب ۴. نشانه مفعولی

۲۰- «هاء» آخر کدام واژه باید تلفظ شود؟

۱. ژاله ۲. لاله ۳. واله ۴. کاله

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

۲۱- این واژه در شعر سنائی و عطار معنائی متعالی بخود می گیرد و در شعر حافظ رمزی می شود از انسان والا و مظهر کمال انسانیت:

۱. اوباش ۲. رند ۳. نفس ۴. مرتاض

۲۲- کدام «گل» کوژپشت است و به قول «حافظ» سر بر زانو می نهد؟

۱. یاسمین ۲. نسترن ۳. بنفشه ۴. سوسن

۲۳- «شیخ ابوعامر» کنیه چیست؟

۱. انوری ۲. ممدوح انوری ۳. اسب ۴. شتر

۲۴- مفرد «اعراب» کدام است؟

۱. عرب ۲. عارب ۳. اعرابی ۴. اعراب

۲۵- شخص مورد اعتماد که نمایندگی پادشاه یا خلیفه یا بزرگی را در امری خاص یا در همه امور دارد:

۱. خواجه بزرگ ۲. رئیس دیوان رسالت ۳. وکیل در ۴. ندیم

۲۶- «با شعر مجرد آمدم» در بیت: «این همه بگذار با شعر مجرد آمدم / چون سمائی هستم آخر گرنه همچون صابرم» یعنی چه؟

۱. شاعر می گوید: «مجرد هستم»!
۲. کالای من فقط شعر است!
۳. مقام علمی مرا در نظر نگیر/ به شعرم توجه کن!
۴. با شعری خالی از تکلف آمده ام!

۲۷- کدام کار توسط عمال سلاطین انجام می شده است؟

۱. بر انگشت پیچیدن ۲. خر گیر کردن ۳. برهان کردن ۴. رستمی کردن

۲۸- کدام گزینه به معنای: «به کسی نزدیک شدن» است؟

۱. نعل افکندن ۲. قبا تنگ آمدن ۳. در کار کسی بودن ۴. دست در کمر کردن

۲۹- کدام گزینه اصطلاح موسیقی است؟

۱. بم سه تا کردن ۲. زنار چهارگانه ۳. نوبت پنج کردن ۴. کلاه نهادن

۳۰- کدام گزینه، «پارادوکس / نقیض نما» نیست؟

۱. رایگان گران ۲. مؤمن گبر ۳. رخصت عشق ۴. عاقل مست