

۱- "تا در نفسم عنایتی هست / فتراک تو کی گذارم از دست؟"
"دست در فتراک کسی زدن" به چه مفهومی است؟

۱. جنگیدن با کسی ۲. پناه بردن به کسی ۳. فراموش کردن کسی ۴. همراه شدن با کسی

۲- "وان کو کمر وفات بسته / بر منظره ابد نشسته"
"منظره" در اصل به چه معنی است؟

۱. خانه ای بر بلندترین قسمت کاخ چون ایوانی بی در که چشم انداز است.
۲. نردبانی که به بلندترین قسمت کاخ می رود تا به دیده بانی برسد.
۳. قسمتی مخصوص در هر قلعه و باروی نظامی یا نگهبانی که محل دیده بانی باشد.
۴. هر دورنما و چشم اندازی که از فاصله دور به چشم آید.

۳- "گوینده ز نظم او پرافشاند / تا این غایت نگفته زان ماند"
در بیت بالا "پرافشاندن" یعنی چه؟

۱. خسته شدن ۲. خشمگین شدن ۳. بیزاری جستن ۴. به شوق آمدن

۴- "بغرا" چیست؟

۱. نوعی خط ۲. نوعی جادو ۳. نوعی آتش ۴. کیمیا

۵- "کردی فلک ترنج پیکر / ریحانی او ترنجی از زر"
"ریحانی" در بیت بالا به چه معنی آمده است؟

۱. جام شراب ۲. سبزه بسیار لطیف ۳. نوعی شراب ۴. هدیه

۶- "از بس که چو سگ زبان کشیدند / ز آهوبره سبزه را بریدند"
با توجه به بیت بالا "زبان کشیدن" یعنی چه؟

۱. درباره چیزی جنجال به راه انداختن ۲. دشنام دادن
۳. درباره چیزی سخن چینی کردن ۴. سکوت کردن

۷- " لیلی دم صبح پیش می برد / مجنون چو چراغ صبح می مرد "
معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است ؟

۱. لیلی از خشم، مانند صبح چهره اش برافروخته گردید و مجنون از شدت ناراحتی مانند چراغ صبحگاهی به مرگ افتاد.
۲. لیلی چون صبح چهره می افروخت و مجنون چون چراغ پیش صبح می مرد.
۳. لیلی مانند خورشید صبحگاهی به سخن درآمد و مجنون از شوق مانند چراغ صبحگاهی به مرگ نزدیک شد.
۴. لیلی صبحگاه از خانه خارج شد و مجنون از اندوه مانند چراغ صبحگاهی می مرد.

۸- کدام یک از داستان های عاشقانه زیر ، اصلی یونانی دارند و ابتدا به پهلوی ترجمه شده اند ؟

۱. ویس و رامین
۲. اورنگ و گلچهر
۳. وفا و مهر
۴. وامق و عذرا

۹- کدام گزینه صحیح است؟

۱. مشغله : قناعت
۲. صلابت : اصرار
۳. شکنج : زجر
۴. زُقاق : تنگنا

۱۰- " منصوبه گشای بیم و امید / میراث ستان ماه و خورشید "
" منصوبه " یعنی چه ؟

۱. گره کور و سخت
۲. جای خطرناک
۳. چیدن و حرکت مهره های نرد و شطرنج
۴. تنگنای دشوار

۱۱- " گیرم ز منت فراغ من نیست / پروای سرا و باغ من نیست "
معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است ؟

۱. فرض کنیم بر من منت می گذاری و دشواری های مرا برطرف می نمایی ، اما آیا هیچ میلی به آمدن به باغ و بوستان و دیدن من نداری؟
۲. گیرم که تو چنان از شدت عشق در من محو و نابود شده ای که از من هیچ گونه فراغت حاصل نمی کنی و به سیر باغ و بوستان نمی پردازی.
۳. گیرم که تو چنان از شدت عشق در من محو و نابود شده ای که از من هیچ گونه فراغت حاصل نمی کنی ، اما نباید به خانه و باغ من نزدیک شوی.
۴. فرض کنیم که از من دلگیری و نمی توانی مرا ببخشی و دلت را آرام کنی، اما نباید رفت و آمدت به سرا و باغ مرا قطع کنی.

۱۲- " طبرزد " چیست؟

۱. نبات
۲. خوش قامت
۳. چوب سرخ
۴. زهر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم غنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۸

۱۳- " و آن پشت که بار کس نسنجد / بر پشت زمین زنی ، برنجد "
با توجه به بیت بالا " سنجیدن " یعنی چه ؟

۱. اندازه گرفتن ۲. تحمل کردن ۳. اهمیت دادن ۴. ارزش گذاری کردن

۱۴- در کدام بیت به اعتقادی خرافی در نزد پیشینیان اشاره شده است ؟

۱. بر حجله آن بت دلاویز / کردند به تنگها شکرریز
۲. طوفان درم بر آسمان رفت / در شیربها سخن به جان رفت
۳. داماد و دگر گروه را خواند / در پیشگه عروس بنشاند
۴. بر کردن آن عمل رضا داد / مه را به دهان اژدها داد

۱۵- " از راه رحیل خار برداشت / هنجار دیار یار برداشت "
در بیت بالا " خار برداشتن از راه " کنایه از چیست ؟

۱. صاف کردن راه ۲. غصه خوردن ۳. حل کردن مشکلات ۴. پیمودن راه

۱۶- " بُختی " چیست ؟

۱. اسب نژاده ۲. شتر ماده
۳. نوعی شتر قوی و سرخ رنگ ۴. اسب تندرو

۱۷- " چون او ز تو دور شد به فرسنگ / تو نیز بزق قرابه بر سنگ "
مصرع دوم بیت بالا یعنی چه ؟

۱. تو هم او را فراموش کن.
۲. تو هم خودت را خلاص کن.
۳. تو هم زاری و بیقراری کن.
۴. تو هم به او آسیب بزن.

۱۸- " من با تو به کار جان فروشی / کار تو همه زبان فروشی "
در بیت بالا " زبان فروشی " یعنی چه ؟

۱. وعده دادن و به آن وفا نکردن ۲. چاپلوسی کردن و فریب دادن
۳. ریاکاری و تقلب ۴. دروغگویی و حقه بازی

۱۹- " برداشت از او امید بهبود / کان رشته تب پر از گره بود "
" پر گره بودن رشته تب " کنایه از چیست ؟

۱. بحرانی شدن حال بیمار ۲. سخت بودن کار
۳. علاج ناپذیری بیمار ۴. پیچیده بودن مسئله

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم غنایی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۸

۲۰- به آواز دهنده ای که خودش دیده نشود، چه گفته می شود؟

۱. غماز ۲. آصف ۳. منادی ۴. هائف

۲۱- کدام گزینه صحیح است؟

۱. سرطان: مرداد ۲. جوزا: خرداد ۳. قوس: بهمن ۴. جدی: آبان

۲۲- کدام گزینه به معنی پارچه ابریشمی بدون نقش است؟

۱. قصب ۲. عتابی ۳. پزند ۴. خارا

۲۳- در گذشته قدرت بینایی چشم را با دیدن کدام ستاره امتحان می کردند؟

۱. شعرای یمانی ۲. قطبی ۳. سها ۴. سهیل

۲۴- کدام سیاره را قاضی و خطیب فلک می دانستند؟

۱. مشتری ۲. مریخ ۳. زحل ۴. عطارد

۲۵- " آهو چشمی که چشم آهوش / می داد به شیر خواب خرگوش "
" خواب خرگوشی دادن " یعنی چه؟

۱. فریب دادن ۲. شکست دادن ۳. تهدید کردن ۴. شیفته کردن

۲۶- کدام گزینه صحیح است؟

۱. وبال: خطر ۲. جریده: همراه ۳. کنف: حمله ۴. رشح: تراویدن آب

۲۷- " خوش می ززم این چنین سرودی / گر نگسلد از میانه رودی "
مفهوم مصرع دوم بیت بالا چیست؟

۱. اگر نیت بدی نداشته باشی. ۲. اگر حادثه ناگواری رخ ندهد.
۳. اگر دار و ندارم از دست نرود. ۴. اگر مهمانی به هم نخورد.

۲۸- " کدیور " یعنی چه؟

۱. غلام ۲. سرزند ۳. زارع ۴. پزشک

۲۹- " انگشت کش سخن سرايان / این قصه چنین برد به پایان "
" انگشت کش " یعنی چه؟

۱. مبتدی ۲. ایرادگیر ۳. معروف ۴. رسوا

۳۰- " چون ماه غریبی ات نصیب است / از مه نه غریب اگر غریب است "

چرا ماه را غریب می داند؟

۱. چون هر شب در یکی از منازل خود است.
۲. چون در زیبایی بی نظیر است.
۳. چون شبها تنهاست و نمونه ای ندارد.
۴. چون هر شب حالتش با شب قبل فرق دارد.