

۱- از نظر ابن جوزی قراء چه کسانی هستند؟

۱. عالمانی که به علم خود عمل نمی کنند ولی می پندارند که به معرفت رسیده اند.
۲. زهاد جاهل که در اعمال خود تحت تأثیر تلقین ابلیس واقع شده اند.
۳. مردم جاهل که از زهاد ریاکار پیروی می کنند و به آنها احترام می گذارند.
۴. علما و فقهای فاضل که در اثر غفلت در اعمال خود تحت تأثیر تلقین ابلیس واقع شده اند.

۲- از نظر ابن جوزی چرا مشایخ صوفیه به گمراهی افتاده اند؟

۱. زیرا در باب کتاب و سنت، دانش درستی نداشته اند.
۲. زیرا بر کتاب و سنت اعتماد نداشته اند.
۳. زیرا علم باطن را وابسته به علم ظاهر نمی دانستند.
۴. زیرا اصراری به رعایت حدود شریعت نداشته اند.

۳- حکم ابو علی دقاق در باب سمع چیست؟

۱. سماع برای مرید مبتدی حرام است.
۲. سماع برای عوام حرام و برای زهاد مباح است.
۳. سماع برای عوام و خواص حرام است.
۴. سماع برای مرید حرام و برای شیخ واجب است.

۴- چرا صوفیه بدون توشه به سیاحت و ترک دیار خود می پرداختند؟

۱. زیرا به قصد ریاضت سفر می کردند.
۲. زیرا به دنبال کسب فضیلت و فریضه بودند.
۳. زیرا برای کسب علم سیاحت می کردند.
۴. زیرا آن را توکل می پنداشتند.

۵- نظر جنید در باب قول سبحانی ما اعظم شأنی بایزید بسطامی چیست؟

۱. بایزید در آن حال مستهلک در شهود جلال بوده است.
۲. بایزید سخنی مخالف با علم و شریعت گفته است.
۳. بایزید از خود تمجید کرده و به کفر دچار شده است.
۴. بایزید در آن حال دچار هیبت الهی شده و به خطا رفته است.

۶- از نظر غزالی این سخن که علم در راه طریقت حجاب است از چه کسانی پذیرفته است؟

۱. کسانی که علم شریعت را به خوبی نیاموخته اند.
۲. سالکانی که قدم در راه سلوک نهاده اند.
۳. کسانی که به درجه مکاشفت رسیده باشند.
۴. کسانی که همه علوم ظاهر را کسب کرده اند.

۷- کدام شیخ صوفی، سماع درویشان را سماع مفسدان خوانده است؟

۱. شیخ احمد جام
۲. ابو علی دقاق
۳. بایزید بسطامی
۴. جنید بغدادی

۸- صاحب کتاب تبصره العوام این سخن را به کدام فرقه منسوب می کند: "نشاید خدای را از بهر بهشت عبادت کنند یا از بیم دوزخ"؟

۰۱. واصلیه ۰۲. نوریه ۰۳. اتحادیه ۰۴. حلولیه

۹- رساله خیرات در باب چه موضوعی تحریر یافته است؟

۰۱. شرح و توجیه اعمال عرفا ۰۲. شرح فضایل و خیرات خواص
۰۳. رد صوفیه ۰۴. تأیید صوفیه

۱۰- مؤلف کتاب عقلاء المجانین چه کسی است؟

۰۱. ابن جوزی ۰۲. ابن ابی الدنيا ۰۳. جاحظ ۰۴. حسن نیشابوری

۱۱- تأسیس حکومت سربداران نتیجه دعوت کدام شیخ صوفی به قیام علیه حکام جور بود؟

۰۱. صفی الدین اردبیلی ۰۲. شیخ خلیفه مازندرانی ۰۳. فضل الله حروفی ۰۴. شیخ حسن جویری

۱۲- چرا سخنان فضل الله حروفی را شبیه به اقوال باطنیه دانسته اند؟

۰۱. زیرا درباره معانی حروف و ارتباط آن با نهضت های صوفیه سخن گفته است.
۰۲. زیرا درباره معانی حروف و ارتباط آنها با ذات حق سخن گفته است.
۰۳. زیرا علوم و معارف ظاهری را با استفاده از علوم ماوراء تبیین کرده است.
۰۴. زیرا اصل علوم باطنی را علوم ظاهری دانسته است.

۱۳- سلسله صفی الدین اردبیلی در طریقت صوفیه منسوب به کدام شیخ است؟

۰۱. شیخ زاهد گیلانی ۰۲. شیخ علاءالدوله سمنانی
۰۳. شیخ نجیب الدین بزغش ۰۴. شیخ حسن جویری

۱۴- علت مهم پیشرفت طریقت شیخ صفی الدین اردبیلی کدام است؟

۰۱. عدول از ظواهر شریعت ۰۲. اهتمام به مراعات وظایف شرعی
۰۳. ابراز تمایل به باطن احکام ۰۴. اظهار شطحیات پر سر و صدا

۱۵- "سیاه پوش" لقب کدام یک از مرشدان طریقت صفوی بود؟

۰۱. شیخ ابراهیم ۰۲. سلطان جنید ۰۳. شیخ حیدر ۰۴. خواجه سلطان علی

۱۶- شیخ بدرالدین بعد از آشنایی با کدام شیخ صوفی به تصوف تمایل پیدا کرد؟

۱. شاه نعمت الله ولی ۲. سید قاسم انوار ۳. شیخ خلیفه ۴. شیخ حسین اخلاطی

۱۷- عقاید کدام نهضت صوفیه طرح یک نوع مدینه فاضله را در بر داشت؟

۱. نهضت پیروشان ۲. نهضت اخوان آباد ۳. نهضت حروفیه ۴. نهضت سرداران

۱۸- داستان حاجی مراد تولستوی الهام از حوادث قیام کدام شیخ صوفی است؟

۱. قطب الدین انصاری ۲. شیخ حیدر ۳. شیخ شامل ۴. بایزید انصاری

۱۹- شیخ نجم الدین کبری کنیه "ابوالجَنَاب" را چگونه دریافت کرد؟

۱. در رؤیایی از شیخ اسماعیل قصری ۲. از جانب ابو محمد الطباخ
۳. از جانب ابوطاهر سلفی ۴. در رؤیایی از جانب پیغمبر(ص)

۲۰- تأثیر روحانی روزبهان مصری بر شیخ نجم الدین کبری چه بود؟

۱. پوشیدن خرقة تصوف ۲. فدا کردن علم و غرور عالمانه
۳. سفر برای سماع حدیث ۴. سفر برای یافتن پیر طریقت

۲۱- در میان آثار شیخ نجم الدین کبری کدام یک در شناخت طریقه او بسیار مهم است؟

۱. فوایح الجمال و فواتح الجلال ۲. عین الحیات
۳. رساله فی الخلوت ۴. الاصول العشره

۲۲- در طریقه کبرویه، مقام ولایت چگونه تحقق می یابد؟

۱. عبور از مشاهده صور و مشاهده معانی
۲. عبور از علم الیقین و وصول به حق الیقین
۳. گذشتن از شریعت و علم ظاهر و سلوک در باطن
۴. گذشتن از مرحله تلوین و تمکین و رسیدن به درجه تکوین

۲۳- انتساب علی لا لا و نجم الدین دایه به طریقه شیخ کبری با ارشاد کدام شیخ بوده است؟

۱. خطیب کازرونی ۲. سعد الدین حموی ۳. نجم الدین کبری ۴. مجد الدین بغدادی

۲۴- چرا از سیف الدین باخرزی آثار قابل ملاحظه ای بر جا نمانده است؟

۱. زیرا تصوف او از درس و غرور عالمانه به دور بود.
۲. زیرا بسیاری از آثار او بعد از وفاتش از بین رفتند.
۳. زیرا تصوف او بر بیشتر بر ذوق متکی بود تا معرفت.
۴. زیرا توجه او به علوم قیل و قال اندک بود.

۲۵- تجربه عرفانی معراج سعدالدین حموی شبیه احوال کدام یک از مشایخ صوفیه است؟

۱. صدرالدین قونوی
۲. شیخ حسن بلغاری
۳. عزیزالدین نسفی
۴. محی الدین بن عربی

۲۶- کدام یک از آثار ابن عربی بیشترین تأثیر را در تصوف ایران داشته است؟

۱. ترجمان الاشواق
۲. فصوص الحکم
۳. فتوحات مکیه
۴. الاسراء

۲۷- اهمیت آثار صدرالدین قونوی در چیست؟

۱. با تألیف آثاری کلامی و فلسفی آنها را با تصوف و عرفان تلفیق کرد.
۲. برای نخستین بار تصوف را وارد شعر و ادبیات فارسی کرد.
۳. بین تعلیم مکتب ابن عربی و تصوف ایران ارتباط و اتصال برقرار کرد.
۴. مانع از نفوذ تعالیم وحدت وجودی ابن عربی به حوزه تصوف ایران شد.

۲۸- کدام گزینه در باب عقاید عبدالرزاق کاشانی صحیح است؟

۱. در عرفان عملی مروج مکتب ابن عربی و در طریقت پیرو سهروردیه بوده است
۲. در عرفان عملی پیرو شهاب الدین سهروردی و در طریقت پیرو ابن عربی بوده است
۳. در اصول عقاید خود از تعلیمات شیخ علاء الدوله سمنانی بهره مند بوده است
۴. مبلغ عقاید او شاگردش نورالدین عبدالصمد بوده است

۲۹- نظر داوود قیصری در باب عالم حسی و عالم مثالی چیست؟

۱. عالم حسی در نسبت به عالم مثالی مانند حلقه ای است که آن را در بیابانی بی پایان انداخته باشند.
۲. عالم مثالی مستقل و مجزا از عالم حسی نیست.
۳. هر چه در عالم مثالی وجود دارد در عالم حسی هم هست.
۴. قوه خیال مظهر وجود عالم حسی است نه عوالم مثالی.

۳۰- از نظر علاءالدوله سمنانی "لطیفه قلبیه" منطبق با چه مرتبه ای است؟

۱. مرتبه عیسی در عالم کبیر
۲. مرتبه موسی در عالم کبیر
۳. مرتبه ابراهیم در عالم کبیر
۴. مرتبه محمد (ص) در عالم کبیر

