

۱- نوع جناس در کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱. الْجَدَّةُ فِي الْجِدَّةِ وَالْحَرَمَانُ فِي الْكَسَلِ فانصب تُصِبُ عن قَرِيبٍ غَايَةَ الْأَمَلِ

۲. إِذَا مَلَكَ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً فدَعَهُ فِدْوَلْتَهُ ذَاهِبَةً

۳. هَرَّكَهَ دَرْمَانَ كَرَدَ مَرَجَانَ مَرَا بُرْدَ كَنْجٍ وَ دِرَّ وَ مَرَجَانَ مَرَا

۴. خَوَاجَهَ دَرِ اِبْرِيْشَمِ وَ مَا دَرِ كَلِيْمِ عَاقَبْتَ اِيْ دَلْ هَمَّهَ يَكْسِرُ كَلِيْمِ

۲- "آوردن الفاضی در مطلع یک قصیده دالّ بر مقصود اصلی سراینده و آشنایی خواننده با مقصود شاعر"، چه نوع صنعتی است؟

۱. براعت استهلال ۲. حسن تعلیل ۳. استخدام ۴. التفات

۳- "توافق دو لفظ با یکدیگر در یک حرف" در اصطلاح بلاغی چه نامیده می شود؟

۱. جناس مستوفی ۲. جناس ناقص ۳. سجع ۴. جناس مفرد

۴- نوع جناس در بیت: "أَذَا مَلَكَ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً" فدَعَهُ فِدْوَلْتَهُ ذَاهِبَةً، به ترتیب چیست؟

۱. جناس مقرون-جناس مقرون ۲. جناس مفرد-جناس مفرد

۳. جناس مقرون-جناس مفرد ۴. جناس مفرد-جناس مفروق

۵- در جناس تام، اتحاد دو کلمه در چه چیز لازم نیست؟

۱. معنا ۲. حرکات و سکون ۳. نوع حروف ۴. تعداد حروف

۶- "شمارش کردن اقسام یک چیز بصورت کامل"، کدام صنعت بدیعی است؟

۱. جمع با تفریق ۲. جمع ۳. مبالغه ۴. تقسیم

۷- در کدام عبارت "عُلُوّ مردود" به کار رفته است؟

۱. يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ و لَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ النَّارُ. ۲. فَكَأَنَّمَا أَنْتَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ.

۳. هَمِي بَكْشَتِي تَا دَرِ عَدُو نَمَانْدِ شَجَاعِ. ۴. نَكْرُمُ جَارَتَا مَا دَامَ فِينَا.

۸- در آیه شریفه "فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَ اتَّقَى وَ صَدَقَ بِالْحَسَنَى فَسَنِيْسِرُهُ لِيْسِرَى وَ أَمَّا مَنْ بَخِلَ وَ اسْتَعْنَى وَ كَذَّبَ بِالْحَسَنَى فَسَنِيْسِرُهُ لِلْعُسْرَى"، واژه مقابل کلمه "استغنى" کدام است؟

۱. بخل ۲. صدق ۳. إتقى ۴. الحسنی

۹- "متناسب بودن کلامی در دو سوی معنا"، از ملحقات کدام صنعت بدیعی است؟

۱. حُسن تعلیل ۲. مراعات النظیر ۳. توریه ۴. لفّ و نشر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۲۲۰۱۹۵

۱۰- در آیه شریفه " و لهنّ مثل الذی علیهنّ بالمعروف " ، کدام صنعت بدیعی وجود دارد؟

۱. طباق      ۲. مراعات النظیر      ۳. مقابله      ۴. استطراد

۱۱- " مبالغه " و " مقابله " به ترتیب از کدام اسلوبهای علم بدیع می باشند؟

۱. صنایع لفظی-صنایع معنوی      ۲. صنایع معنوی-صنایع لفظی  
۳. صنایع معنوی-صنایع معنوی      ۴. صنایع لفظی-صنایع لفظی

۱۲- گزینه نادرست در خصوص " کنایه " کدام است؟

۱. به اعتبار مکنیّ عنه شامل کنایه از نسبت است.  
۲. ملزوم ذکر و لازم اراده می شود.  
۳. از ابواب علم معانی است.  
۴. در آن اراده معنای حقیقی امکانپذیر است.

۱۳- " رفیع العِماد " کنایه از چیست؟

۱. بلند قامتی      ۲. بزرگی      ۳. پاکدامنی      ۴. میهمان نوازی

۱۴- " به دست چپ شمردن " چه نوع کنایه ای است؟

۱. ایماء      ۲. تعریض      ۳. تلویح      ۴. رمز

۱۵- تفاوت مجاز و کنایه در چیست؟

۱. وجود و عدم وجود قرینه      ۲. اراده و عدم اراده معنای حقیقی  
۳. نوع علاقه      ۴. وضوح و خفای واسطه ها

۱۶- در مصرع "و سالت بأعناق المطی الأباطح"....؟

۱. اسناد فعل به سبب صورت گرفته است.  
۲. اسناد "سالت" به "أعناق" ، حقیقی است.  
۳. شاعر از سیر و حرکت تند شتران حکایت می کند.  
۴. اسناد فعل به "أباطح" ، حقیقی است.

۱۷- نتیجه اجتماع " تجرید " و " ترشیح " در کلام چیست؟

۱. سقوط ترشیح      ۲. سقوط تجرید      ۳. تساقط هر دو      ۴. تلاؤم هر دو

۱۸- در کدام نوع از انواع استعاره ، ذکر ملایماتی از مشبّه ، سبب دور شدن اندک از مشبّه به می شود؟

۱. استعاره مجرّده      ۲. استعاره مطلقه      ۳. استعاره تصریحیه      ۴. استعاره مرشّحه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۲۲۰۱۹۵

۱۹- "مستعار" و "نوع استعاره در آیه شریفه "فالتقطه آل فرعون لیكون لهم عدواً و حزناً"، چیست؟

۱. حرف لام-استعاره تبعیه  
۲. فعل التقطه-استعاره تبعیه  
۳. عدواً-استعاره اصلیه  
۴. آل فرعون-استعاره اصلیه

۲۰- در بیت: "فأمطرت لؤلؤءاً من نرجسٍ وسقت ورداً و عصت علی العناب بالبرد"، چند استعاره به کار رفته است؟

۱. چهار  
۲. پنج  
۳. سه  
۴. دو

۲۱- قرینه صارفه در عبارت "رأیت أسداً یرمی" کدام است؟

۱. أسداً  
۲. محذوف است.  
۳. یرمی  
۴. مرد شجاع

۲۲- نوع علاقه در عبارت "ملأت الشمس المكان" چیست؟

۱. علاقه کلیت  
۲. علاقه محلیت  
۳. علاقه مسببیت  
۴. علاقه ملزومیت

۲۳- گزینه صحیح در رابطه با "مجاز غیر مرسل" کدام است؟

۱. علاقه میان معنای حقیقی و مجازی در آن "علاقه ملزومیت" است.  
۲. در آن علاقه های بسیاری میان معنای حقیقی و مجازی وجود دارد.  
۳. از اقسام مجاز عقلی است.  
۴. نام دیگر آن مجاز استعاری است.

۲۴- در کدام نوع از انواع تشبیه، مشبّه به، به مشبّه تشبیه می شود تا بیانگر مبالغه باشد؟

۱. تشبیه مفصل  
۲. تشبیه تمثیل  
۳. تشبیه مقلوب  
۴. تشبیه بلیغ

۲۵- باتوجه به آیه شریفه "و له الجوار المنشآت فی البحر کالأعلام"، گزینه نادرست کدام است؟

۱. وجه شبه در کلام ذکر نشده است.  
۲. مشبّه، در کلام ذکر نشده است.  
۳. نوع تشبیه، تشبیه مجمل است.  
۴. همچون جمله "زید کالأسد" است.

۲۶- در بیت: "به چمن خرام و بنگر بر تخت گل که لاله به ندیم شاه ماند که به کف ایاغ دارد"، طرفین تشبیه دارای چه حالتی است؟

۱. مشبّه مفرد-مشبّه به مرکب  
۲. مشبّه مرکب-مشبّه به مفرد  
۳. مشبّه مفرد-مشبّه به مفرد  
۴. مشبّه مرکب-مشبّه به مرکب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰

عنوان درس: بلاغت قرآن کریم ۲

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۲۲۰۱۹۵

۲۷- با توجه به طرفین تشبیه در عبارت " النَّكْهَةُ كَالْعَنْبِرِ " ، کدام عبارت با آن مشابه است؟

۱. الْجِلْمُ غِطَاءٌ.      ۲. الْجَهْلُ كَالْمَوْتِ.      ۳. طَيِّبُ السَّوَةِ كَالْمَوْتِ.      ۴. الْجِلْدُ النَّاعِمُ كَالْحَرِيرِ.

۲۸- در تعریف تشبیه گفته شده است: " بَيَانٌ أَنْ شَيْئاً أَوْ أَشْيَاءٌ...غَيْرَهَا فِي صَفِّهِ أَوْ...بِأَدَاةٍ هِيَ الْكَافِ أَوْ نَحْوِهَا...أَوْ...؟

۱. لم تشارك - أكثر - ملفوظه - ملحوظه      ۲. لم تشارك - أقل - غير ملفوظه - غير ملحوظه  
۳. شاركت - أكثر - ملفوظه - ملحوظه      ۴. شاركت - أقل - غير ملفوظه - غير ملحوظه

۲۹- در کدام نوع از دلالت‌های منطقی ، مدلول لفظ و موضوع له آن یکی است؟

۱. دلالت التزامی      ۲. دلالت مطابقی      ۳. دلالت عقلی      ۴. دلالت تضمینی

۳۰- در علم بیان.....؟

۱. درجه وضوح دلالت سخنان متفاوت است.  
۲. مطالب متعددی با عباراتی واحد بیان می شود.  
۳. می توان الفاظ را مطابق مقام مخاطب با شیوه ای یکسان بیان کرد.  
۴. مخاطب و مضامین ، دارای تنوعند.