

- ۱- نام دیگر کدام یک از مساجد زیر، «جامع سیدی عقبه» است؟
۱. مسجد سامرا ۲. جامع الأزهر ۳. جامع قیروان ۴. مسجد قرطبه
- ۲- کدام یک از گزینه های زیر، مبین ترتیب تاریخی قدمت مساجد قاره آفریقاست؟
۱. جامع فسطاط - جامع الناقه - جامع عقبه بن نافع - جامع زیتونه
 ۲. جامع عقبه بن نافع - جامع زیتونه - جامع فسطاط - جامع الناقه
 ۳. جامع الناقه - جامع عقبه بن نافع - جامع فسطاط - جامع زیتونه
 ۴. جامع فسطاط - جامع زیتونه - جامع الناقه - جامع عقبه بن نافع
- ۳- کدام یک از مساجد زیر، دانشگاهی است که در آن علاوه بر علوم لغت و دین، ریاضیات و علوم طبیعی و پزشکی هم تدریس می شود؟
۱. جامع سلطان حسن ۲. جامع سلجوقی اصفهان ۳. جامع زیتونه ۴. مسجد ظاهر بیرس
- ۴- خطوط افریز گچی گنبد کدام یک از مساجد زیر، منحصر به فرد است؟
۱. جامع ورامین ۲. مسجد سلطان حسن ۳. مسجد سلیمیه ۴. جامع بیجاپور
- ۵- کدام یک از شهرهای زیر، آبادی سلطنتی بود؟
۱. غرناطه ۲. قرطبه ۳. فاس ۴. الزهرا
- ۶- به گفته ابن خلکان، حجاج در کدام یک از شهرهای بنا شده در تاریخ اسلامی، مدفون است؟
۱. بغداد ۲. واسطه ۳. کوفه ۴. رصافه
- ۷- کدام خلیفه عباسی، تبلیغ هنر را از جایی که آخرین خلفای اموی تمام کرده بودند، آغاز کرد؟
۱. هارون الرشید ۲. مأمون ۳. امین ۴. مهدی
- ۸- در تاریخ موسیقی، نوازندهان کدام ساز، پایین ترین رتبه و جایگاه را در میان هم صنفان خود داشتند؟
۱. عود ۲. دف ۳. نی لبک ۴. ریباب
- ۹- کدام جغرافیدان مسلمان، در حضور معتمد عباسی خطبه ای درخصوص رقص و موسیقی ایجاد کرد؟
۱. اصطخری ۲. ابن خردابه ۳. ابن حوقل ۴. مقدسی

- ۱۰- کدام یک از فیلسوفان مسلمان، عود را نیکو می‌نواخت؟
۱. کندی ۲. ابن سینا ۳. فارابی ۴. ابن رشد
- ۱۱- کارگذاشتمن کشتی‌های آتش انداز به شکل شیر، اژدها و کرکس بر روی دجله، از اقدامات کدام خلیفه است؟
۱. یزید ۲. هارون الرشید ۳. عبدالملک ۴. امین
- ۱۲- کدام نقاش مسلمان، با تصاویر گود و برجسته اش از سایر هنرمندان این رشته پیشی گرفت؟
۱. قصیر ۲. عباس بن فرناس ۳. کتامی ۴. یاقوت
- ۱۳- از ویژگی‌های کدام مكتب نقاشی، دقت در کشیدن انواع گل‌ها و گیاهانی است که مردم در خانه‌ها و باعچه‌های خود می‌کاشتند؟
۱. مكتب سلجوقی ۲. مكتب تیموری ۳. مكتب بخارا ۴. مكتب عثمانی
- ۱۴- تیمور لنگ در تسخیر کدام یک از مراکز هنری دنیای اسلام، ناکام ماند؟
۱. سمرقند ۲. تبریز ۳. بخارا ۴. دمشق
- ۱۵- کمال الدین بهزاد در کدام شهر نشو و نما پیدا کرد؟
۱. اصفهان ۲. تبریز ۳. هرات ۴. گنجه
- ۱۶- کدام یک از افراد زیر، خطاط آخرین خلیفه عباسی بود؟
۱. ضحاک ۲. ابن بواب ۳. یاقوت ۴. شمس الدین رفناوی
- ۱۷- راهیابی تصاویر موجودات زنده به هنر تزیینی آرابیک و روی آوردن آن به تقلید از طبیعت در ایران، ناشی از تأثیر هنر کدام کشور بود؟
۱. مصر ۲. چین ۳. عراق ۴. یونان
- ۱۸- از کدام منطقه، روش‌های سفالگری با سرعتی باورنکردنی به غرب دنیای اسلام منتقل شد؟
۱. بین النهرين ۲. ماوراء النهر ۳. شام ۴. افریقیه
- ۱۹- در عصر عثمانی، کدام شهر آسیای صغیر به عنوان مرکز ساخت کاشی، مشهور بود؟
۱. قونیه ۲. دیاربکر ۳. بورسه ۴. سمرقند

-۲۰- در تاریخ هنرهای تزیینی، کدام شهر به آراستن فراوردهای صنعت شیشه سازی با تزیینات طلایی میناکاری شده، مشهور بود؟

۱. انطاکیه ۲. عکا ۳. رقه ۴. حلب

-۲۱- در عصر حکمرانی کدام سلسله، شهرت ایران در تولید منسوجات زیبا و دل پسند، به آخرین حد پیشرفته خود رسید؟

۱. تیموریان ۲. زندیه ۳. سلجوقیان ۴. صفویه

-۲۲- خانه کدام یک از صحابه، از جمله بزرگترین و زیباترین خانه‌های ساخته شده از سنگ و رخام بود؟

۱. عمر بن خطاب ۲. عبدالرحمن بن عوف ۳. زبیر بن عوام ۴. مصعب بن عمير

-۲۳- ساختمان کدام یک از بنای‌های مطرح در معماری اسلامی، از اتفاقی که بر فرازش گنبدی قرار گرفته، فراتر نمی‌رود؟

۱. رباط ۲. مقبره ۳. خانقاه ۴. مدرسه

-۲۴- در معماری اسلامی، کدام یک از قسمت‌های کاخ‌ها به «خانات» معروف بود؟

۱. میدان بازی ۲. اصطبل اسب‌ها ۳. آشپزخانه ۴. انبارهای بزرگ

-۲۵- در مكتب معماری شام و مصر، در عصر حکمرانی کدام سلسله، سقف‌های گنبددار در ساختمان مساجد پدید آمد؟

۱. طولونیان ۲. اخشیدیان ۳. فاطمیان ۴. ممالیک

-۲۶- در کدام مكتب معماری، رخام تراشیده و ستون‌های قطور، به گنبدهای پیازی شکل مكتب ایرانی افزوده شد؟

۱. مكتب شام ۲. مكتب هند ۳. مكتب مصر ۴. مكتب اندلس

-۲۷- مكتب معماری مغرب و اندلس، در بنای کدام یک از عمارت‌های زیر به اوج خود رسید؟

۱. مسجد جامع قرطبه ۲. مدرسہ عطارین ۳. جامع قروین ۴. کاخ الحمرا

-۲۸- در کدام یک از مکاتب معماری، مناره‌ها معمولاً دو یا سه کنگره دارند؟

۱. عثمانی ۲. مغرب و اندلس ۳. هند ۴. شام و مصر

-۲۹- کدام یک از اماکن زیر، مهم‌ترین جایگاه تجلی معماری و هنر اسلامی به صورت توأمان است؟

۱. مساجد ۲. کاخ‌ها ۳. مدارس ۴. تکایا

-۳۰- کدام یک از افراد زیر، استفاده از منبر را به جز در مسجد مدینه منع کرد؟

۱. معاویه ۲. عمر بن عبد العزیز ۳. علی بن ابی طالب ۴. عمر بن خطاب

- ۳۱- کدام یک از افراد زیر، تزیینات داخلی گنبد قبه الصخره را با کاشی های عابی تغییر داد؟
۱. معاویه
۲. هارون الرشید
۳. عبدالملک
۴. سلیمان قانونی
- ۳۲- کدام خلیفه، در ساختن مساجد، استفاده از ستون های دارای سرستون و طاق های نیم دایره ای را آغاز کرد؟
۱. مأمون
۲. عمر بن عبدالعزیز
۳. عبدالملک
۴. مروان
- ۳۳- کدام یک از افراد زیر، معبد کهن متعلق به ژوپیتر را به «مسجد» تبدیل کرد؟
۱. ابو عبیده جراح
۲. خالد بن ولید
۳. منشی بن حارثه
۴. ابوبکر صدیق
- ۳۴- اصول مهندسی و معماری اسلامی، همراه با ساختن کدام مسجد وضع شد؟
۱. مسجد قبا
۲. مسجد اموی دمشق
۳. جامع قیروان
۴. جامع زیتونه
- ۳۵- اعراب جاهلی به هنگام ماتم، کدام آواز را به کار می بردند؟
۱. حداء
۲. هزج
۳. انشاد
۴. هزل
- ۳۶- در عصر جاهلی، لخمیان حیره با کدام آلت موسیقی آشنا بودند؟
۱. دف
۲. عود
۳. نی لبک
۴. معزفه
- ۳۷- وارد کردن هارمونی و هماهنگی به موسیقی عربی، از اقدامات کیست؟
۱. خنساء
۲. طویس
۳. ابن سریج
۴. ابن محرز
- ۳۸- نخستین کسی که برای ایجاد هماهنگی در مجالس عمومی موسیقی، با چوبدستی کوچکی نوازندهان را رهبری کرد، چه نام داشت؟
۱. ابن سریج
۲. غریض
۳. سعید بن مسجح
۴. جمیله
- ۳۹- در عصر اموی کدام شهر، مرکز موسیقی و محل سکونت دوستداران آن شد؟
۱. مدینه
۲. کوفه
۳. دمشق
۴. بصره
- ۴۰- سلامه، خواننده دربار کدام خلیفه اموی بود؟
۱. عبدالملک بن مروان
۲. ولید بن عبدالملک
۳. عمر بن عبدالعزیز
۴. یزید بن ولید