

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۱

۱- کدام هنرمند مذهب نسخ خطی به عجوبه دهر ملقب بود؟

۱. سیمی نیشابوری ۲. موسی رضا نقاش ۳. ملا یگانه ی بلخی ۴. کربلا علی نادری

۲- مسلمانان آغاز تاریخ اسلام، ورق های پاپیروس را از مردمان کدام کشور اقتباس کردند و در نوشتن بکار بردند؟

۱. چین ۲. هند ۳. عراق ۴. مصر

۳- به دستور چه کسی صنعت کاغذ سازی از سمرقند به بغداد منتقل شد؟

۱. سلیمان بن راشد ۲. فضل بن شاذان ۳. فضل بن سهل ۴. فضل بن یحیی برمکی

۴- در زمان حکومت کدام سلسله، صنعت کاغذ سازی از ایران به شبه قاره هند و پاکستان منتقل شد؟

۱. تیموریان ۲. سلجوقیان ۳. ایلخانان ۴. صفویان

۵- خط به کار گرفته شده توسط مردمان ساکن نواحی شمال خاوری عربستان در دو سده پیش از ظهور دین اسلام چه نام داشت؟

۱. عربی جنوبی ۲. نبطی شمالی ۳. آرامی میانی ۴. عربی شمالی

۶- در مکتب نگاری بغداد (مکتب عباسی) چین پارچه با اقتباس از تصاویر کدام کشور به تصویر کشیده شده است؟

۱. مصر ۲. هند ۳. چین ۴. یونان

۷- در کدام خط ایرانی، تاثیر آشکار خطوط پهلوی و اوستایی پیش از اسلام ایران، مشهود است؟

۱. نسخ ۲. ثلث ۳. کوفی ۴. تعلیق

۸- ابداع روش تازه ای در تراشیدن قلم از اقدامات کیست؟

۱. یاقوت ۲. اسمعانی ۳. ابن مقله ۴. ابن اسد

۹- در کدام شیوه ی خط کوفی مدها واضح تر از جر ها هستند؟

۱. شیوه ی ایرانی ۲. شیوه ی آرامی ۳. شیوه ی عربی ۴. شیوه ی اندلسی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۱

۱- در نگارگری مکتب اصفهان - صفوی تخصص اصلی محمد شفیع چه بود؟

۱. طراحی گل و مرغ
۲. طراحی پرتله
۳. طراحی بارنگ مشگی
۴. طراحی استادانه ی رنگ ها با هم

۱۱- میانه و لینه از اقسام مختلف کدام هنر تزیینی است؟

۱. مرکب الوان
۲. تشعیر
۳. تذهیب
۴. افشان گری

۱۲- در کدام یک از مکاتب نگارگری، رنگها به طور کلی لطیف و کم رنگ اجرا شده اند؟

۱. شیراز
۲. بغداد
۳. هرات
۴. تبریز

۱۳- کدام نقاش عصر تیموری، در قالب یک هیات سیاسی از سوی شاهرخ به چین اعزام شد؟

۱. غیاث الدین
۲. محمود مذهب
۳. امیر علی شیر نوایی
۴. کمال الدین بهزاد

۱۴- در مکتب ایلخانان مغول، در بررسی مجالس نقاشی ای که در تبریز برای نسخ خطی تهیه شده، محور اصلی نقش تصویر چیست؟

۱. کوهستان
۲. درخت
۳. انسان
۴. حیوانات افسانه ای

۱۵- نخستین کتابی که در چاپخانه تبریز به چاپ رسید چه نام دارد؟

۱. اردشیر نامه
۲. شاهنامه
۳. تاریخ طبری
۴. فتح نامه

۱۶- نام دیگر جلد روغنی که از دستاوردهای برجسته جلدسازان ایرانی است، چیست؟

۱. جلد لاک
۲. جلد سوخت
۳. معرق
۴. جلد ضربی

۱۷- کدامیک از خطوط زیر، مختص نگارش مکتوبات مهم بود؟

۱. طومار
۲. نسخ
۳. توقیع
۴. ثلث

۱۸- جزوه ی معروف مداد الخطوط اثر کیست؟

۱. مبر علی هروی
۲. میر عماد
۳. سلطان علی مشهدی
۴. کمال الدین بهزاد



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۱

۱۹- قدیمترین قرآن مکتوب به خط کوفی بر روی پوست در کدام کشور نگهداری می شود؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. عربستان ۴. تونس

۲۰- پارچه های نازک ابریشمی که توسط هندی ها ساخته و به جای کاغذ استفاده می شد چه نام دارد؟

۱. قرطاس ۲. پاپیروس ۳. الواح زرین ۴. پرینان

۲۱- در بررسی ابعاد اجتماعی، فرهنگی چاپ سنگی چه نقش مهمی را ایفاء کرد؟

۱. ساده کردن طراحی ۲. رواج کتابخانه در بین مردم
۳. ابداع روشهای جدید هنری ۴. انتشار روزنامه

۲۲- صراط السطور جزوه ی کدامیک از خوشنویسان اسلامی در آداب خوشنویسی است؟

۱. میر علی هروی ۲. قاسم شادیشاه ۳. سلطان علی مشهدی ۴. محمد ابریشمی

۲۳- کمال الدین بهزاد از هنر مندان چه مکتبی است؟

۱. اصفهان ۲. بغداد ۳. هرات ۴. خوارزم

۲۴- اولین کسی که اقدام به نقطه گذاری حروف در خط کوفی کرد چه نام دارد؟

۱. محمد بن فارسی ۲. عثمان بن حسین ۳. ابوالاسود دولی ۴. امراء لقیس

۲۵- نستعلیق از ترکیب چه خطوطی بوجود آمده است؟

۱. ثلث-ریحان ۲. تعلیق-محقق ۳. نسخ-ثلث ۴. نسخ-محقق

۲۶- در این نوع قطع نسخ خطی کتاب طول و عرض آن تقریبا به یک اندازه است؟

۱. بیاض ۲. طومار ۳. خشتی ۴. مرقع

۲۷- دوران تکامل هنر جلدسازی در ایران متعلق به چه قرنی است؟

۱. قرن نهم ۲. قرن هفتم ۳. قرن دهم ۴. قرن هشتم

۲۸- سیمی نیشابوری از هنر مندان سده نهم، چه هنری داشت؟

۱. ادیب بود ۲. شاعر بود ۳. خوشنویس بود ۴. همه موارد



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - . صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۱

۲۹- چاق نویسی که یکی از ابداعات مهم در چاپ سنگی است توسط چه کسی انجام شد؟

۱. میرزا حسن خان ۲. میرزا حسین ۳. عباس میرزا ۴. میرزا کلهر

۳۰- کدام یک از شهر های اندلس در صنعت کاغذ سازی مشهور بود؟

۱. اشبیلیه ۲. کردوا ۳. شاطبه ۴. گرانادا