

۱- ارسطو در کدام اثر خود میان استدلالهای سفسطی و برهانی تمایز قائل شده است؟

۱. طبیعیات ۲. آنالوژیهای دوم ۳. بوطیقا ۴. متافیزیک

۲- موضوع کتاب "تهافت التهافت" چیست؟

۱. فلسفی ۲. کلامی ۳. کلامی - فلسفی ۴. منطقی - فلسفی

۳- چه کسی، در آغاز قرن پنجم هجری، نماینده ی فلسفه ی یونانی در شرق ممالک اسلامی بود؟

۱. فارابی ۲. ابن سینا ۳. ابن رشد ۴. ابوالحسن عامری

۴- در کدام موضوع میان غزالی و لایب نیتس، نوعی قرابت وجود دارد؟

۱. بهترین عوالم ممکن ۲. معرفت بشری ۳. ذات لایتناهی ۴. نظام آفرینش

۵- در کدام موضوع، میان غزالی و دیوید هیوم همخوانی وجود دارد؟

۱. برهان نظم ۲. موضوع فطرت ۳. تکافوی ادله ۴. علیت

۶- زندگی نامه ی غزالی در کدام اثر زیر آمده است؟

۱. المستظهری ۲. التّصوف ۳. معیار العمل ۴. المنفذ من الضلال

۷- غزالی؛ کدام یک از نظریه های فلاسفه را پذیرفته و آن ها را تکفیر نکرده است؟

۱. وحی الاهی ۲. انکار معاد جسمانی ۳. قدیم بودن عالم ۴. استحاله ی علم خدا به جزئی ها

۸- دیدگاه سیاسی غزالی از کدام یک از شاخص های زیر ملهم بود؟

۱. بلوغ دینی ۲. نوعی قدرت ۳. نوعی تسلیم ۴. رضای مطلق

۹- چه کسی احادیث و روایت های مربوط به عقل را دروغ و ساختگی دانسته است؟

۱. شهرستانی ۲. ابن جوزی ۳. ابن تیمیه ۴. مقدسی

۱۰- دیدگاه ابوالحسن عامری در موضوع حسن و قبح عقلی به کدام یک از فرقه های کلامی نزدیک تر است؟

۱. اشاعره ۲. ماتریدیه ۳. مرجئه ۴. معتزله

۱۱- دیدگاه ابن میمون درباره ی موضوع محبت انسان به خداوند، چه بوده است؟

۱. به اندازه ی ادراک و معرفت اوست. ۲. به اندازه یی است که بر ادراک انسان می افزاید. ۳. در نهاد آدمی نهفته شده است. ۴. لطیفه یی است که با معرفت او همراه است.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ فلسفه اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۶۱۶

۱۲- آقا محمدرضا قمشه‌ای در تدریس کدام یک از کتاب های زیر بی نظیر بوده است؟

۱. طبیعیات ۰۲. مصباح الأَنس ۰۳. أَنس التَّائِبِین ۰۴. تعریفات

۱۳- علامه ی حلی؛ در کدام روزگار، در اعلام تشیع به عنوان مذهب رسمی، در ایران، نقشی بسزا داشت؟

۱. آل بویه ۰۲. تیموریان ۰۳. ایلخانان ۰۴. صفویه

۱۴- رساله ی الفقریه اثر کیست؟

۱. ابن سینا ۰۲. سهروردی ۰۳. ابن رشد ۰۴. ابن سبعین

۱۵- کتاب روح الاحیا در شرح احیاء العلوم، از کیست؟

۱. فیض کاشانی ۰۲. ابن یونس ۰۳. عبدالرزاق لاهیجی ۰۴. جلال الدین دوانی

۱۶- کدام یک از کتاب های زیر اثر فیض کاشانی است؟

۱. لویح ۰۲. رشحات ۰۳. شوارق ۰۴. وافی

۱۷- کتاب مطارحات تألیف کیست؟

۱. میرداماد ۰۲. سهروردی ۰۳. فارابی ۰۴. فیض کاشانی

۱۸- حکمت متعالیه؛ بر کدام اصل متکی نیست؟

۱. منطق عقلی ۰۲. وحی ۰۳. برهان عقلی ۰۴. شهود عقلی

۱۹- کدام اثر ملاصدرا، گزارشی زندگی نامه نویسانه از احوال خود اوست؟

۱. الشّواهد الرّبوبیّه ۰۲. سه اصل ۰۳. اسفار اربعه ۰۴. شرح اصول کافی

۲۰- سرشناس ترین استاد ملاصدرا در علوم عقلی چه کسی است؟

۱. شیخ بهایی ۰۲. میرفندرسکی ۰۳. میرداماد ۰۴. فیض کاشانی

۲۱- میرداماد؛ در پیدایش کثرت از وحدت، کدام دیدگاه ها را مردود می شمارد؟

۱. دیدگاه های کسانی چون؛ ملاصدرا ۰۲. دیدگاه های کسانی چون؛ بان میمون

۰۳. دیدگاه های کسانی چون؛ غزالی ۰۴. دیدگاه های کسانی چون؛ ابن سینا

۲۲- رساله ی نبراس الضیاء؛ از کیست؟

۱. سهروردی ۰۲. میرداماد ۰۳. قطب الدین شیرازی ۰۴. شهرزوری

۲۳- بنا به اعتقاد میرداماد؛ کدام یک از گزینه های زیر، مسبوق به عدم خارجی است؟

۱. حادث زمانی ۲. حادث ذاتی ۳. حادث دهری ۴. حادث مکانی

۲۴- مهم ترین کار قطب الدین شیرازی چه بوده است؟

۱. ایجاد رابطه میان عرفان ابن عربی و فلسفه ی اشراق ۲. ایجاد رابطه میان فلسفه ی اشراق و فلسفه ی مشاء
۳. ایجاد رابطه میان دیدگاه های افلاطون با فلسفه ی اشراق ۴. ایجاد رابطه میان فلسفه ی مشاء با عرفان ابن عربی

۲۵- بنا به اعتقاد سهروردی در سلسله مراتب فرشتگان، برترین فرشته چه نام دارد؟

۱. شهرپور ۲. اردیبهشت ۳. بهمن ۴. خرداد

۲۶- بر اساس اندیشه های سهروردی؛ تکیه گاه حکمت اشراق بر چه شاخص هایی استوار شده است؟

۱. کشف، شریعت و تمثیل ۲. حکمت، دین و شریعت
۳. برهان، استدلال و حجت ۴. استدلال، کشف و شهود

۲۷- مشکوه الانوار تألیف چه کسی است؟

۱. سهروردی ۲. ابن رشد ۳. فارابی ۴. غزالی

۲۸- غزالی، تنها وسیله ی رسیدن به یقین و سعادت را در چه چیز می داند؟

۱. حجت ۲. قرآن ۳. تصوف ۴. کلام

۲۹- ابن رشد؛ چه کسانی را «نوافلاطونی های مسلمان» نامید؟

۱. ابن باجه و فارابی ۲. فارابی و ابوالحسن عامری
۳. ابن طفیل و ابن سینا ۴. فارابی و ابن سینا

۳۰- تأویل در اصطلاح به چه معنایی آمده است؟

۱. بیرون آوردن معنی از کلام مجازی به کلام حقیقی ۲. منطبق کردن معنی حقیقی و مجازی با یکدیگر
۳. بیرون آوردن لفظ از معنی مجازی به معنی حقیقی ۴. بیرون آوردن لفظ از معنی حقیقی به معنی مجازی