

۱- عامل انسجام مجاورت از طریق کدام یک از موارد زیر بدست می آید؟

۱. مقیاس مشترک      ۲. محدوده مشترک      ۳. دوری و نزدیکی      ۴. جهت گیری

۲- کدام عوامل انسجام زیر قوی تر است؟

۱. تکرار و تشابهات      ۲. جهت گیری عناصر      ۳. زمینه همگن      ۴. هیچکدام

۳- کدام یک از موارد زیر جزء انواع بافت های منظم می باشد؟

۱. بافت اتفاقی      ۲. بافت شبکه ای      ۳. بافت انفرادی و مستقل      ۴. گزینه ۱ و ۲

۴- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات روابط عناصر در تضاد می باشد؟

۱. اتكا و وابستگی عناصر      ۲. مجاورت عناصر      ۳. تفاوت های عناصر      ۴. جهت گیری عناصر

۵- کدام یک از موارد زیر از امثال سلسله مراتب می باشد؟

۱. محوریت      ۲. شباهت      ۳. ضرب اهنگ      ۴. زمینه مشترک

۶- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات روابط عناصر در پیچیدگی می باشد؟

۱. به هم ریختگی      ۲. تناقض      ۳. نظام پنهان      ۴. ابتدال

۷- در تاریخ معماری تلاش برای (( انسانی کردن پیکره معماری )) به اندازه کوششی است ..... بدن انسان صورت گرفته است.

۱. هندسی کردن      ۲. نمادین کردن      ۳. قیاس تشیبی کردن      ۴. متوازن کردن

۸- کدام یک از موارد زیر جزء قیاس تشیبی بین بدن انسان و ساختمان در واژگان معماری می باشد؟

۱. اسکلت      ۲. پوسته      ۳. صورت      ۴. همه موارد

۹- کدام یک از موارد زیر جزء مبانی نظری تقارن در معماری می باشد؟

۱. اصل زیبایی شناسی      ۲. اصلی در ساخت و ساز      ۳. موارد ۲-۱      ۴. اصول شهرسازی

- ۱۰- کدام یک از سیستم های تناسب زیر از قوانین موسیقی سرچشمه گرفته است؟**
۱. سیستم های تناسب مدولار
  ۲. سیستم های تناسب طلایی
  ۳. سیستم های تناسب ناجور
  ۴. سیستم های تناسب با اندازه های جور
- ۱۱- شناسه ها به کدام یک از موارد زیر وابسته اند؟**
۱. بافت و پس زمینه
  ۲. فرم و اندازه مشخص
  ۳. تناسبهای مشخص
  ۴. توازن نامتقارن
- ۱۲- در جنبش مدرن به ساختمان ها حالت نوعی ..... داده است و به فضای داخلی ..... بخشیده است؟**
۱. بافت - شناسه
  ۲. تداوم فضایی - بافت
  ۳. شناسه - بافت
  ۴. تک بنا - شناسه
- ۱۳- عوامل و ابزارهایی که می توان با آن مفصل بندی را در ترکیب بندی عناصر ساختمانی انجام داد کدام یک از موارد زیر می باشد؟**
۱. درهم آمیزی و پیوند
  ۲. هندسه پلان
  ۳. نور و سایه
  ۴. عناصر معماری
- ۱۴- کدام یک از موارد زیر جزء مباحث تعریف فضایی باشد؟**
۱. نظم در فضاهای
  ۲. همچواری ها
  ۳. تناسبات در فضاهای
  ۴. خوانایی فضا
- ۱۵- از نظر گشايش های فضایی ، معماری مدرن ، شامل چه نوع فضایی می باشد؟**
۱. بازو برونگرا
  ۲. مرکز گریز و محصور
  ۳. برونگرا و متمرکز
  ۴. شفاف و متمرکز
- ۱۶- کدام یک از خصوصیات فضایی زیر متفاوت از بقیه موارد می باشد؟**
۱. فضایی محصور
  ۲. فضایی درونگرا
  ۳. فضایی پویا و متداوم
  ۴. فضایی متمرکز
- ۱۷- کدام یک از اشکال زیر دارای میدان فضایی قوی تر در گوشه هامی باشد؟**
۱. مریع
  ۲. مستطیل
  ۳. هشت ضلعی
  ۴. مثلث
- ۱۸- کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات سازمان دهی متمرکز می باشد؟**
۱. پرت زیاد
  ۲. دارای سلسله مراتب
  ۳. بسیار محدود کننده
  ۴. پر کاربردترین و ابتدايی ترین

۱۹- نورپردازی صحنه های خاص مانند سیرک ، موزه چه نوع نورپردازی می باشد؟

- ۱. نور - فضا
- ۲. نور برآمده از اشیا مختلف
- ۳. نور به عنوان شی
- ۴. همه موارد

۲۰- کدام یک از موارد زیر جزء دلایل نادیده انگاشتن سایت در معماری امروز می باشد؟

- ۱. عدم اطلاع از ضرورت تحلیل سایت
- ۲. روش های کنترل مصنوعی اقلیم در داخل خانه
- ۳. هزینه بالای تحلیل سایت
- ۴. کمبود منابع تحلیل سایت

۲۱- مفهوم مصالح سنگی در معماری چیست؟

- ۱. عمر طولانی
- ۲. مقاومت کششی
- ۳. قالب گیری آسان
- ۴. خمس پذیر

۲۲- معماری در ابتدایی ترین حالت به صورت ..... و در عالی ترین حالت به صورت ..... بروز می کند.

- ۱. نیازهای معنوی- اشتیاقات مادی
- ۲. نیازهای ناظر- خلاقیت معمار
- ۳. اشتیاقات مادی - نیازهای معنوی
- ۴. ایده معمار- احساس ناظر

۲۳- منظور از خودبستندگی در معماری ایرانی چیست؟

- ۱. مقیاس انسانی
- ۲. مصالح بومی
- ۳. درون نگری
- ۴. پرهیز از بیهودگی

۲۴- معماری ایرانی چه نوع معماری است؟

- ۱. فرمال
- ۲. مادی
- ۳. پوستی
- ۴. درون نگری

### سوالات تشریحی

۱۰۰ نمره

۱- عامل انسجام زمینه همگن و عامل انسجام جهت گیری عناصر را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۲- پیچیدگی و تناقض را در نظم دهی توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۳- تقارن در معماری به عنوان زیبایی شناسی و در ساخت و ساز را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۴- مفصل بندی مثبت (گوشه نمایان) و مفصل بندی منفی (شکاف عمیق) را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۵- سایه را تعریف کنید و کاربرد سایه در معماری را توضیح دهید؟

۱۰۰ نمره

۶- بافت و شناسه را در شهر قبل و بعد از قرن بیستم چه تفاوتی کرده است؟

۱۰۰ نمره

۷- مکان به عنوان بستر هویت را توضیح دهید ؟