

۱- نقش معروف آنویانی نی، سند مربوط به کدام قوم است؟

۰۱. گوتی ها ۰۲. بابلی ها ۰۳. آشوری ها ۰۴. لولوبی ها

۲- کتیبه لاسیراب، پادشاه گوتی ها درباره چیست؟

۰۱. پیروزی بر دشمنان در حضور الهه ایشتار
۰۲. لشکر کشی و غلبه بر لولوبی ها
۰۳. درخواست از خدای گوتیم برای حفظ کتیبه از آسیب و فساد
۰۴. معرفی لاسیراب به عنوان وارث سلاطین بابل

۳- مصالح اصلی به کار برده شده در معماری خانه های دوره ماد چه بوده است؟

۰۱. سنگ و آجر ۰۲. گچ و آجر ۰۳. خشت و چوب ۰۴. گچ و سنگ

۴- مشابه دژهای مادی را در کدام بنای پیش از این دوره می توان یافت؟

۰۱. کاخ دور شاروکین ۰۲. دژ خارخار ۰۳. دژ کی شیو ۰۴. کاخ خرس آباد

۵- کدام گزینه گور دخمه دکان داوود را توصیف می کند؟

۰۱. در ورودی این گور دخمه دو ستون سنگی با ته ستونهای ناقوسی دیده می شود.
۰۲. در ورودی این گور دخمه دو ستون سنگی با ته ستونهای مربعی دیده می شود.
۰۳. در ایوان این گور دخمه دو ستون سنگی ایجاد شده که پا ستونها شکل گلدان وارونه است.
۰۴. در ورودی این گوردخمه هیچگونه ستونی دیده نمی شود.

۶- گور دخمه داو دختر از نظر پلان پا ستون ها و سرستون های حلزونی شکل قابل مقایسه با کدام گور دخمه است؟

۰۱. گور دخمه صحنه ۰۲. گور دخمه قیز قاپان ۰۳. گور دخمه دیره ۰۴. گوردخمه روانسر

۷- کدام گزینه جام "سین سینانی" را توصیف می کند؟

۰۱. بر این جام نقش برگ خرماي نوک تیز حک شده است.
۰۲. این جام دارای شکل قوری مانند است.
۰۳. بر روی این جام تصاویر اسب و شتر حک شده است.
۰۴. شیار های این جام هلالی است.

۸- موضوعات نقش شده بر سینه بند گنجینه زیویه به هنر کدام قوم بیشتر شباهت دارد؟

۱. آشوریان ۲. بابلیان ۳. اورارتویی ها ۴. سکاها

۹- تاج فرشته بالدار پاسارگاد به چه چیز شباهت دارد؟

۱. تاج رع خدای مصری ۲. تاج ایشتر خدای بابلی
۳. تاج هوروس خدای مصری ۴. تاج انا خدای آشوری

۱۰- ته ستونهای هخامنشی با شیپار های افقی از کدام سبک هنری اقتباس شده اند؟

۱. سبک مصری ۲. سبک اورارتویی ۳. سبک رومی ۴. سبک ایونی

۱۱- کدام کاخ هخامنشی به طور کامل بوسیله آجرهای لعاب دار تزیین شده است؟

۱. کاخ تچر تخت جمشید ۲. کاخ هدیش تخت جمشید
۳. آپادانای شوش ۴. آپادانای تخت جمشید

۱۲- کدام گزینه مدخل ورودی کاخ آپادانا را توصیف می کند؟

۱. این کاخ دارای دو دستگاه پلکان معظم در شمال و شرق است.
۲. این کاخ که تالار انتظار است دارای سکوهایی سنگی در چهار طرف است.
۳. در این کاخ نقش سربازان نیزه دار خوزی و سربازان گارد جاویدان دیده می شود.
۴. ستون های این کاخ ۱۲ متر ارتفاع داشته و دارای هشت درگاه است.

۱۳- در کدام یک از کاخهای تخت جمشید در یک درگاه نقش ۲۸ تن از نمایندگان ملل حجاری شده در حالی که تخت شاهی را بر روی دست دارند و شاه و ولیعهد را به درون تالار می برند؟

۱. کاخ صد ستون ۲. کاخ آپادانا ۳. کاخ تچر ۴. کاخ مرکزی

۱۴- کدام اثر هنری دوره هخامنشی یاد آور مجسمه آرگیشتی اول فرمانروای اورارتویی است؟

۱. مجسمه طلایی مردی با قبای کوتاه و شلوار بلند، تاجی بر سر و دستانی که حالت احترام دارند.
۲. مجسمه گردونه زرینی که دو پارسی در آن نشسته اند و چهار اسب آن را حمل می کند.
۳. مجسمه طلا اندود شیرهایی که روی پاهای عقب خود ایستاده اند.
۴. مجسمه شیری از سنگ سیاه که روی پنجه های خود نشسته و قلاده ای به گردن دارد.

۱۵- هی تیت ها ریتون را چه می نامند؟

۱. تکوک ۲. بیبرو ۳. جام شاخی ۴. گریفون

۱۶- مهرهای استوانه ای هخامنشی بیشتر توسط چه کسانی استفاده می شده است؟

۱. فرمانروایان ۲. موبدان ۳. تاجران ۴. افراد ویژه

۱۷- کدام گزینه نشانگر پیشرفت در هنر سفالگری هخامنشی است؟

۱. کاربرد تکنیک ساخت ظروف سفال خاکستری ۲. استفاده از کاشیهای رنگین در دیوار بناها
۳. استفاده از جنبه های زیباشناسانه ۴. استفاده از لعاب سربی غلیظ برای پوشش سفال

۱۸- مهمترین تاثیر هنری حضور سلوکیان در ایران را باید در کدام مورد دانست؟

۱. توسعه شهرسازی ۲. توسعه سفالگری
۳. توسعه نقاشی دیواری ۴. توسعه پیکره سازی

۱۹- کدام نقش برجسته نمایانگر پرچم پارتیان است؟

۱. نقش برجسته مهرداد اول ۲. نقش برجسته تنگ نوروزی
۳. نقش برجسته تنگ سروک ۴. نقش برجسته گودرز

۲۰- نقش تماشاگران در اطراف پنجره تالار متعلق به کدام بنای پارتی است؟

۱. دورا اروپوس ۲. نسا ۳. کوه خواجه ۴. لبانا

۲۱- چشمگیرترین و جالب توجه ترین عنصر معماری پارتی چیست؟

۱. گچ بریها و نقش برجسته ها ۲. ستونهای سنگی و گچی
۳. حیاط باز در میان ایوانهای عریض ۴. پیکره های گچی و سفالین

۲۲- کدام گزینه سبک اصلی معماری هاترا را نشان می دهد؟

۱. ایوانی به عنوان محور اصلی بنا که می توان به آن ایوانهای دیگری را افزود.
۲. نیم ستونهای چسبیده بر روی ایوانها که ایجاد سایه روشن می کنند.
۳. ساختمانهای چهارگوشی که متصل به ایوانهای پرستشگاه ها هستند.
۴. استفاده از راهروهایی که نقش ستون نگه دارنده بین تالارها را دارند.

۲۳- کدام نقوش در عهد سفالگری پارتنی فراموش می شود؟

۱. نقوش هندسی
۲. نقوش انسانی
۳. خطوط مورب و زیگزاگ
۴. نقوش حیوانی و گیاهی

۲۴- در کدام گونه از تابوت های پارتنی یک طرف آن پهن تر از طرف دیگر آن است و سوراخی بزرگ در قسمت پهن تر آن تعبیه شده است؟

۱. تابوت های کفش راحتی
۲. تابوت های خمره ای
۳. تابوت های وان شکل
۴. تابوت های جعبه گلی

۲۵- ساسانیان با استفاده از چه تکنیکی خود را از قید ستونهای عظیم درون تالارها رها ساختند؟

۱. پوشش های مسطح و چوبی
۲. احداث طاق های آجری
۳. احداث طاقهای گچی
۴. استفاده از ایوان های بزرگ

۲۶- کدام یک از شهرهای ساسانی دارای پلان دایره ای شکل بوده است؟

۱. بیشاپور
۲. اردشیر خوره
۳. تیسفون
۴. استخر

۲۷- گنبد برای اولین بار در کدام بنای ساسانی استفاده می شود؟

۱. قلعه دختر
۲. تخت سلیمان
۳. کاخ مداین
۴. کاخ فیروز آباد

۲۸- کدام گزینه تالار پذیرایی بیشاپور را توصیف می کند؟

۱. سطح جانبی ایوانهای این بنا با رنگهای قرمز و سیاه و حاشیه نوار آبی تزیین شده است.
۲. این بنا به صورت مکعبی است که هر یک از اضلاع آن چهارده متر است.
۳. این بنا طرحی صلیبی داشته و بر فراز آن گنبدی شلجمی قرار می گرفته است.
۴. در این بنا سنگ آب پخش کن در سه مجرای دالان شرقی تعبیه شده است.

۲۹- نقش شاه موجود بر جام سلیمان گنجینه سن دنی کدام شاه ساسانی را نشان می دهد؟

۱. فیروز
۲. خسرو پرویز
۳. انوشیروان
۴. شاپور اول

۳۰- کدام گزینه جزء نقوش ظروف فلزی ساسانی نیست؟

۱. شاه و همسرش
۲. شکار شاهی
۳. شاه سوار بر اسب
۴. رقاصان و کنیزان