

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی (۱۳۲۹۰۰۱)

۱- کدامیک از موارد زیر، جزو معیارهای اصالت میراث فرهنگی نیست؟

۱. شیئیت ۲. قدمت تاریخی ۳. مکتوب بودن ۴. داشتن پیام انسانی

۲- سروده شدن شاهنامه ی فردوسی از کدام ارزش فرهنگی برخوردار است؟

۱. هویتی ۲. هنری ۳. کم نظیر بودن ۴. سیاسی

۳- Archaeology را برای نخستین بار چه کسی در جامعترین مفهوم آن بکار برد؟

۱. افلاطون ۲. بطلمیوس ۳. هرودوتس ۴. نبونیدوس

۴- کدام مورخ در ایران، " تفکر تاریخی " را وارد مرحله ی عقلانیت و روشنگری نمود؟

۱. رضاقلی خان هدایت ۲. میرزاآقاخان کرمانی
۳. محمدحسن خان صنیع الدوله ۴. عبدالرزاق بیک دنبلی

۵- گزینه نادرست را مشخص نمایید.

۱. یکی از مهمترین دلایل مهاجرت و تهاجم به ایران، جایگاه طبیعی ایران بود.
۲. جاده ی ابریشم نام جدیدی است که مستشرقان در سده نوزدهم میلادی بر شاهراه خراسان نهادند.
۳. در مسیر شاهراه خراسان، تنها تجارت و بازرگانی ابریشم رونق داشت.
۴. میل، مناره و بُرج را به منظور جلوگیری از گم شدن کاروانیان، ایرانیان ساختند.

۶- مرحله ی سوم زیست فرهنگی ساکنان ایران با کدامیک از موارد زیر آغاز شد؟

۱. اختراع خط ۲. اختراع نمادپردازی
۳. ظهور انسان راست قامت ۴. ظهور انسان هوشمند هوشمند

۷- کدامیک از آثار زیر، متعلق به دوره ی فرا پارینه سنگی ایران نیست؟

۱. غار هوتو ۲. کول فره ۳. غار مارودارما ۴. غار حوخله فلس

۸- کدام یک از افراد زیر برای نخستین بار فرآیند اهلی سازی گیاهان و حیوانات را تفسیر نمود؟

۱. رابرت بریدود ۲. گوردن چایلد ۳. لوییس بینفورد ۴. برایان هاییدن

۹- بر اساس کدام نظریه، ثروت و بازتولید آن عمل تولید غذا را ممکن ساخت؟

۱. واحه ای ۲. هم تطوری
۳. فشار جمعیت ۴. اعتبار و پیچیدگی اجتماعی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی (چندبخشی)، مدیریت جهانگردی ۱۲۲۹۰۰۱

۱۰- مهم ترین دستاوردهای هنری، تکنولوژی و اقتصادی عصر مس سنگی کدام بود؟

۱. اختراع چرخ سفالگری ۲. پیکرک های آیینی ۳. تولید سنجاق ۴. تولید چکش

۱۱- نام ایلام برای نخستین بار در کدام دسته از منابع آمده است؟

۱. ایلامی ۲. تورات ۳. متون آکدی ۴. گل نوشته های سومری

۱۲- مهم ترین ویژگی تمدنی دوره ی تاریخی ایران چیست؟

۱. رواج هلنیسم یونانی ۲. رمزگشایی از خط میخی ۳. تشکیل حکومت های مقتدر ۴. رواج باورها و آیین های اسطوره ای

۱۳- معبد اینشوشینک به دستور کدام پادشاه ساخته شد؟

۱. آشور بانی پال ۲. اونتاش گل ۳. نبوکد نصر ۴. دیآکو

۱۴- کدام یک از آثار باستانی زیر در قلمرو تمدن مائایی قرار نداشت؟

۱. غار کرفتو ۲. تپه حسنلو ۳. شهر ربط ۴. زیویه

۱۵- تپه ی نوشی جان کدام سه دوره ی فرهنگی را به ترتیب از رأس تپه به پایین در بر می گیرد؟

۱. عیلامی، مادی و هخامنشی ۲. مادی، عیلامی و پارینه سنگی ۳. اشکانی، هخامنشی و مادی ۴. سلوکی، اشکانی و هخامنشی

۱۶- داریوش اول کدام یک از کارهای زیر را انجام نداد؟

۱. ابداع خط فارسی باستان ۲. اصلاح قوانین دادگستری ۳. تأسیس سپاه جاویدان ۴. ساخت شهر مدائن

۱۷- مهم ترین عنصر تزئینی بکار رفته در آپادانای شوش کدام است؟

۱. کاشی های نقش برجسته ۲. معرق کاری درب ها ۳. گچ بری های سقفی ۴. آجرهای لعاب دار

۱۸- پُرآوازه ترین بنای تاریخی ایران کدام است؟

۱. مجموعه تخت جمشید ۲. دهانه ی غلامان ۳. پاسارگاد ۴. بیستون

۱۹- «ریتون» که یک نماد تمدنیست، بر کدام یک اطلاق می گردد؟

۱. اشکال استوانه ای که دربردارنده ی نظام طبقاتی هخامنشی بود.
۲. بنای بلند با ستون های باریک که جهت استراحت شاهان ساخته شده بود.
۳. ظرفی که از اتصال قسمت جلویی انسان یا حیوان با ظرفی شبیه جام ساخته می شود.
۴. بنای مکعبی شکلی که در مقابل آرامگاه های هخامنشی در نقش رستم ساخته شده است.

۲۰- مهم ترین آثار هنری ایران در عصر سلوکیان مربوط به کدام حوزه است؟

۱. تزئین معابد و زیگورات ها به سبک هندوان
۲. معماری و شهرسازی به سبک یونانی
۳. نقش برجسته های سنگی
۴. کتیبه نویسی

۲۱- نخستین پادشاه پارسیان که سکه را با نشان «شاهنشاه» ضرب کرد، چه کسی بود؟

۱. ارشک
۲. مهرداد اول
۳. فرهاد دوم
۴. مهرداد دوم

۲۲- لقب «فیل هلن» متعلق به کدام یک از شاهان پارتی است؟

۱. ورن دوم
۲. بلاش اول
۳. گودرز
۴. آرتاواز

۲۳- کهن ترین نقش برجسته های اشکانی در کجا قرار دارد؟

۱. کوه بیستون
۲. سرخ کتل
۳. پالمیر
۴. هترا

۲۴- کدام گزینه را نمی توان جزو ویژگی های معماری دوره ی اشکانی به شمار آورد؟

۱. تهرنگ دو یا چهار ایوانی
۲. آرایه های گچی
۳. ایوان های مدور
۴. دیوارنگاره

۲۵- شاپور دوم ساسانی را به چه سبب «ذوالآکتاف» گفته اند؟

۱. بریده شده دست هایش از ناحیه ی کتف در نبرد رومیان
۲. مهارت شاپور در شمشیرزنی با هر دو دست
۳. سوراخ کردن شانه های اسیران عرب
۴. وجود نشان ازدها بر روی شانه اش

۲۶- کدام امپراتور روم در نبرد بهرام چوبین و خسرو پرویز، از خسرو پرویز جانبداری کرد؟

۱. والریانوس
۲. موریکیوس
۳. یووین
۴. ژولین

۲۷- تفاوت اصلی در معماری دو شهر اردشیرخرّه با بیشاپور چیست؟

۱. مصالح بکار گرفته در دو بنا
۲. تعداد و اندازه ی ستون ها
۳. تعداد دروازه های دو شهر
۴. نقشه ی دو شهر

۲۸- کدام گزینه پیرامون عمارت خسرو نادرست است؟

۱. در این عمارت گنبدخانه ها، تالارهای ستوندار و تأسیسات خدماتی و بهداشتی وجود دارد.
۲. عمارت خسرو از لاشه ی سنگ، آجر و گچ ساخته شده است.
۳. در شمال شهر قصر شیرین از توابع کرمانشاه قرار دارد.
۴. این بنا دارای تهرنگ مستطیلی شکل است.

۲۹- در کدام یک از آثار دینی عصر ساسانی، سفر آسمانی یک موبد زرتشتی به تصویر کشیده شده است؟

۱. ویسپرد
۲. بُندهشن
۳. ارداویراف نامه
۴. کارنامه ی اردشیر

۳۰- کدام گزینه وضعیت باورهای دینی عصر ساسانی را ترسیم می کند؟

۱. اندیشه های مانی پس از خودش منسوخ گردید.
۲. مانویت در پیشبرد دعوتش از حمایت های قباد برخوردار بود.
۳. بهرام اول به سبب دلبستگی به آیین زرتشت، پیروان مزدک را سرکوب کرد.
۴. مانویت وجه ی معرفتی و عرفانی داشت، مزدک از سویه ی اجتماعی برخوردار بود.